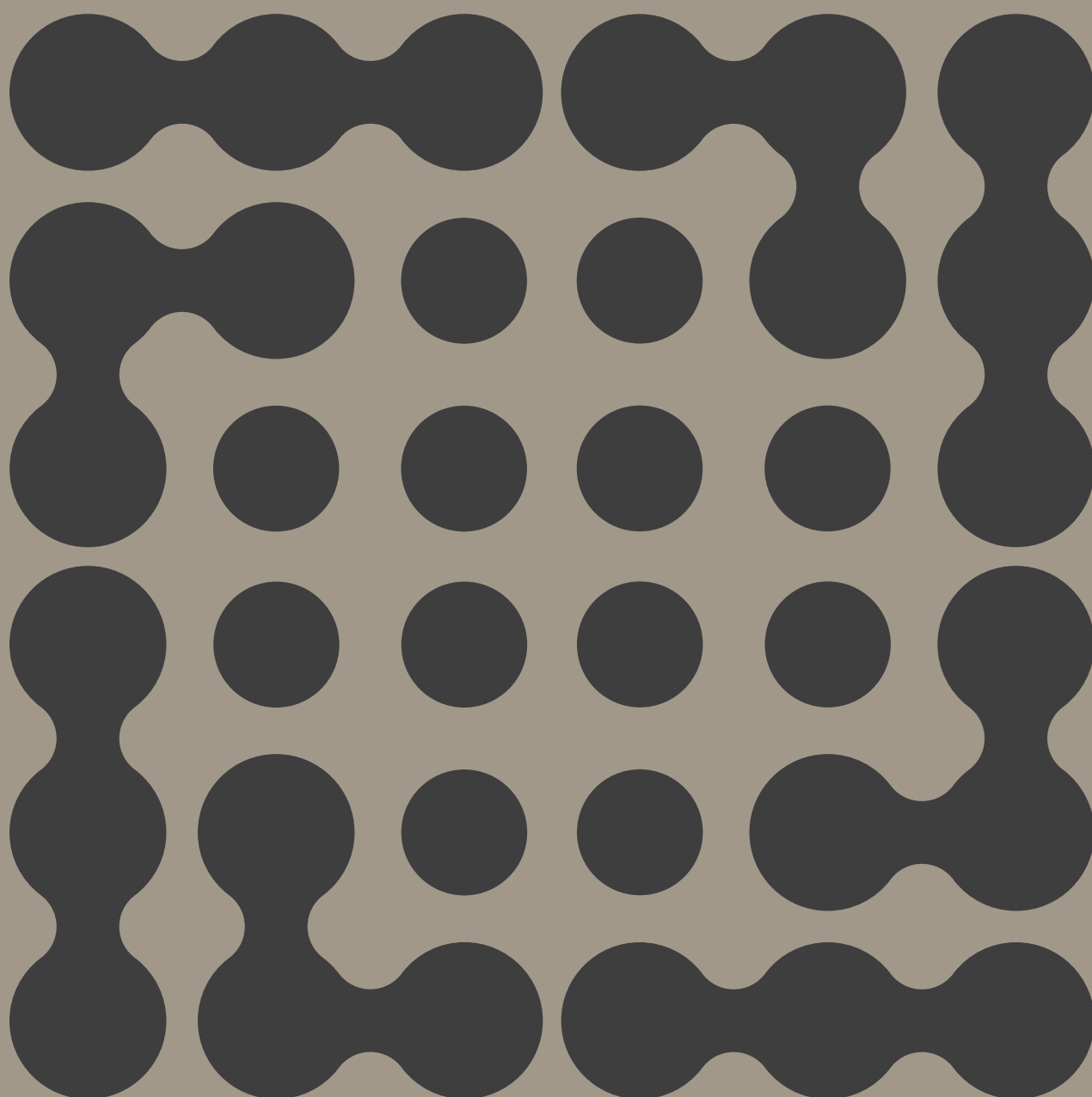


Catálogo General





Calidad & respeto

Utilizando para nuestra fabricación un proceso de bicocción aseguramos, además de un respeto medioambiental del entorno, una alta calidad del producto. Esto unido al proceso de testado que realiza el Instituto de Tecnología Cerámica (ITC), sitúa al producto de FABRESA con capacidad para competir con los mejores productos cerámicos de todo el mundo. Todo ello nos permite ofrecer nuestro sello de garantía de servicio avalado por la opinión de nuestros clientes.

Quality & respect

The double firing process used while manufacturing give us a friendlier environmental approach and a high quality product. Moreover the quality testing performed by the Instituto de Tecnología Cerámica (ITC) enables Fabresa to compete with the best worldwide ceramic products. This allows us to offer an ensurance of services confirmed by our customers

Qualité & respect

En utilisant le processus de double cuisson lors de notre fabrication, nous garantissons, en plus du respect environnemental, l'élaboration d'un produit de haute qualité. De plus, les contrôles qualité réalisés par l'Instituto de Tecnología Cerámica (ITC) donnent aux produits Fabresa les capacités nécessaires pour concurrencer les meilleurs produits céramiques du monde. Tout cela nous permet d'offrir une garantie de service reconnue par l'ensemble de nos clients

Leyenda

Legend / Légende

	Liso	Plain
	Biselado	Bevelled
	Irregular	Irregular
	10x10 Simulado	10x10 Imitation
	Relieve	Profile
	Pieza especial	Special Pieces
	Brillo	Gloss
	Mate	Matt
	Craquelé	Crackle
	Revestimiento	Wall Tile
	Pavimento	Floor Tile
	Variación 0	Shade Variation Rating 0
	Variación 1	Shade Variation Rating 1
	Variación 2	Shade Variation Rating 2
	Variación 3	Shade Variation Rating 3
	Variación 4	Shade Variation Rating 4

Índice

por colección / by collection / pur collection

Mediterráneo	6
10x30 Titan	8
10x20/10x30 Akoya	12
Alba	16
Abalone	20
Arles	24
Montesco	28
Havana	32
Aria	36
Patinee	40
10x20/10x30 Vermont	44
10x20 Pepita	48
Vita	52
Victorian	56
Gamma	60
Craquele	64
Artisan	70
Eco	74
15x15 Capsule	78
Pick	82
Oporto	86
Lisbon	90
Antic	94
15x15/20x20 Forli	98
20x20 Esmeralda	102
Aragon	106
10x20/10x30 White	110
Pisa	
Carrara	
Apennines	
10x20 Eclectic	114
Arquitectura	118

7,5x15/10x20/10x30 Bevelled	120
7,5x15/15x15/20x20 Unicolor	128
10x20/10x30 Pieza Esp.	141

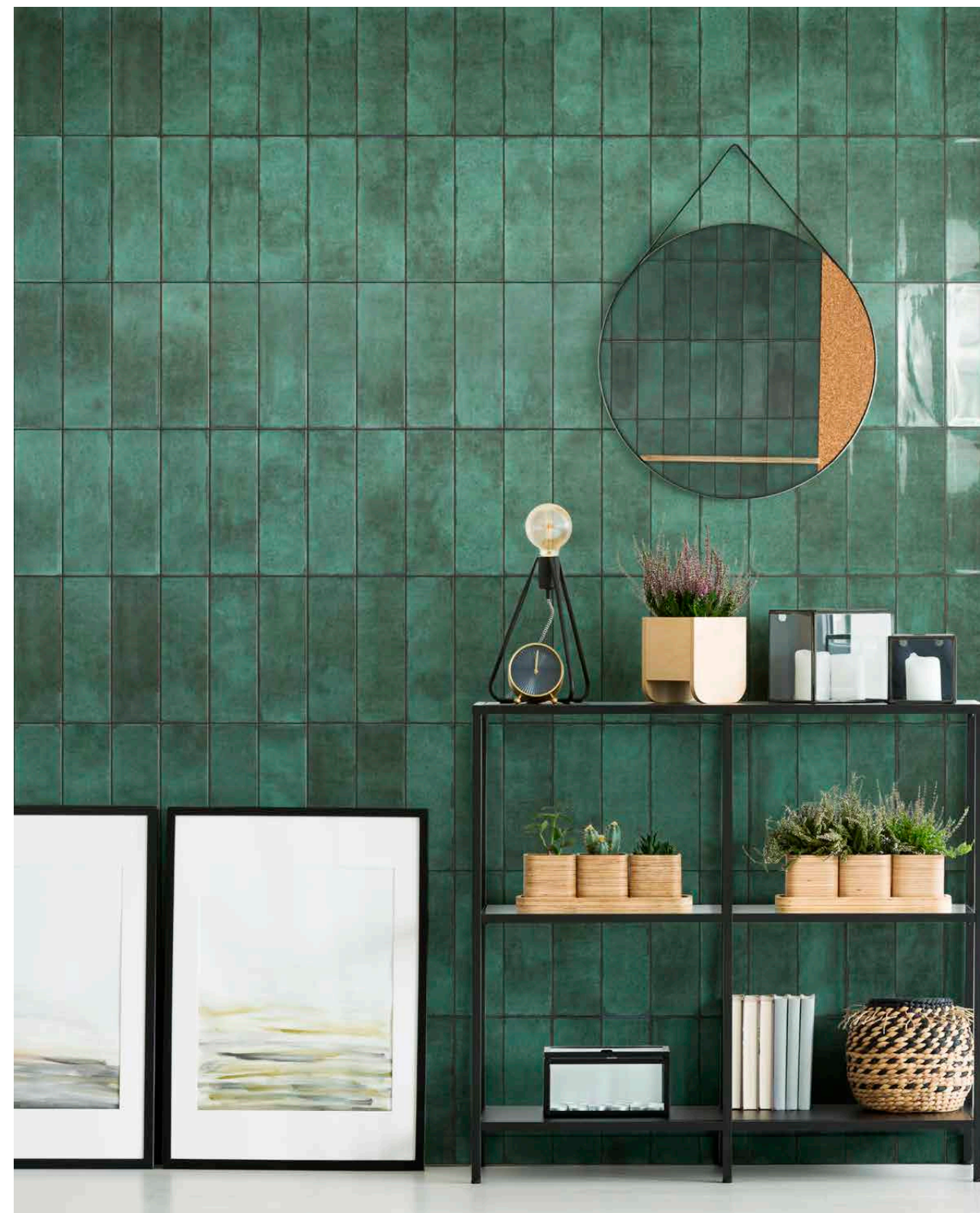
alfabético / alphabetical / alphabétique

Abalone	20
Akoya	12
Alba	16
Antic	94
Apennines	110
Aragon	06
Aria	36
Arles	24
Artisan	70
Bevelled	120
Capsule	78
Carrara	110
Craquele	64
Eco	74
Eclectic	114
Esmeralda	102
Forli	98
Gamma	60
Havana	32
Lisbon	90
Montesco	28
Oporto	86
Patinee	40
Pepita	48
Pick	82
Pieza Esp.	141
Pisa	110
Titan	8
Unicolor	128
Vermont	44
Victorian	56
Vita	52

Mediterráneo

Buque insignia de nuestra cultura, tradición y estilo de vida, madura como el buen vino y mejora con los años. La textura, el color, el arte que ha perdurado durante años convirtiéndose en clásicos atemporales que visten los espacios época tras época.

Titan





Ambiente Titan Ruby 10x30



Ambiente Titan Smoke 10x30

Titan



10 x 30 cm. Base
4"x 12" Wall tile



Titan Cloudy
10x30 Brillo - 23953



Titan Smoke
10x30 Brillo - 23954



Titan Honey
10x30 Brillo - 23952



Titan Ruby
10x30 Brillo - 23955



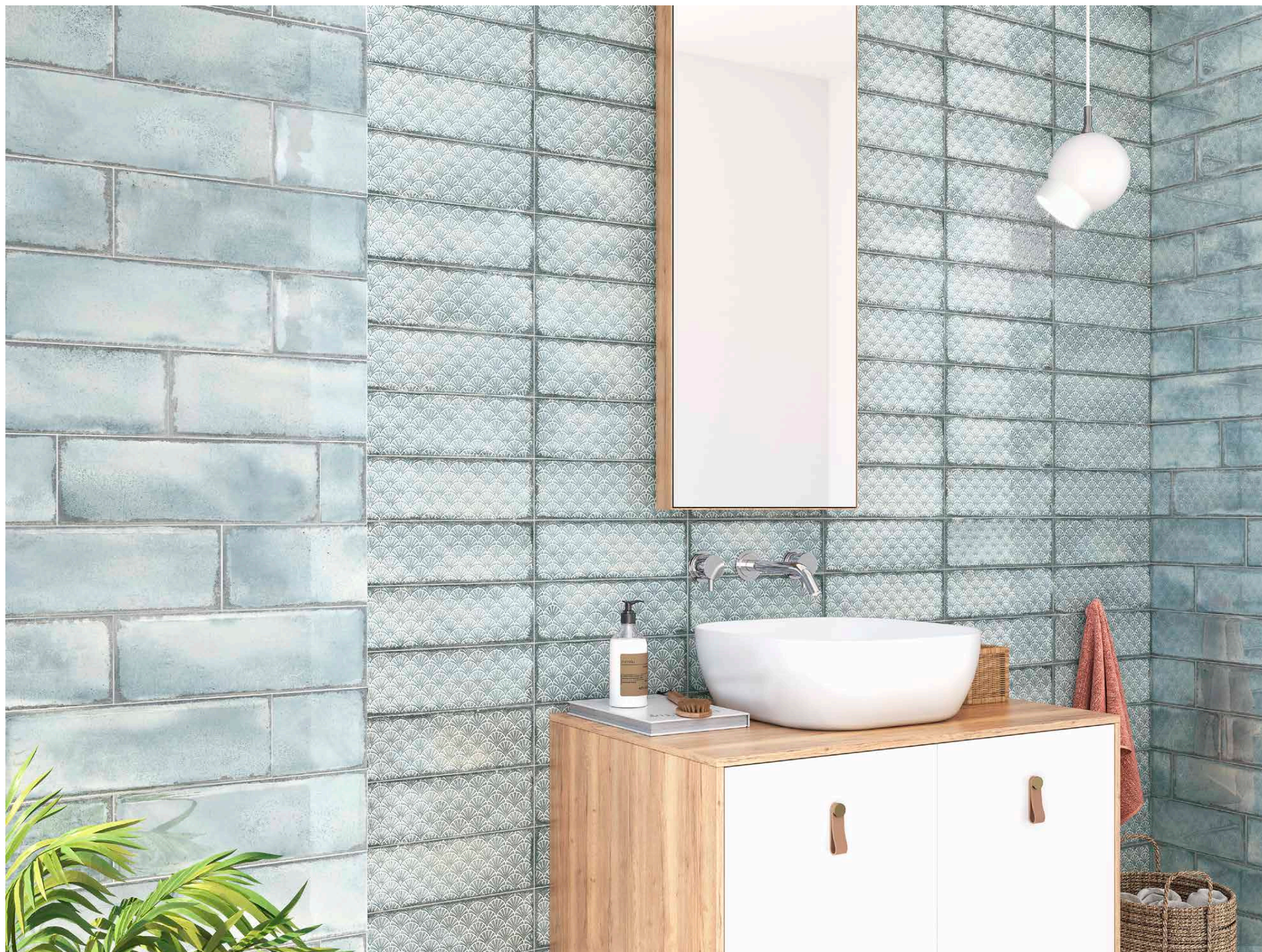
Titan Forest
10x30 Brillo - 23453

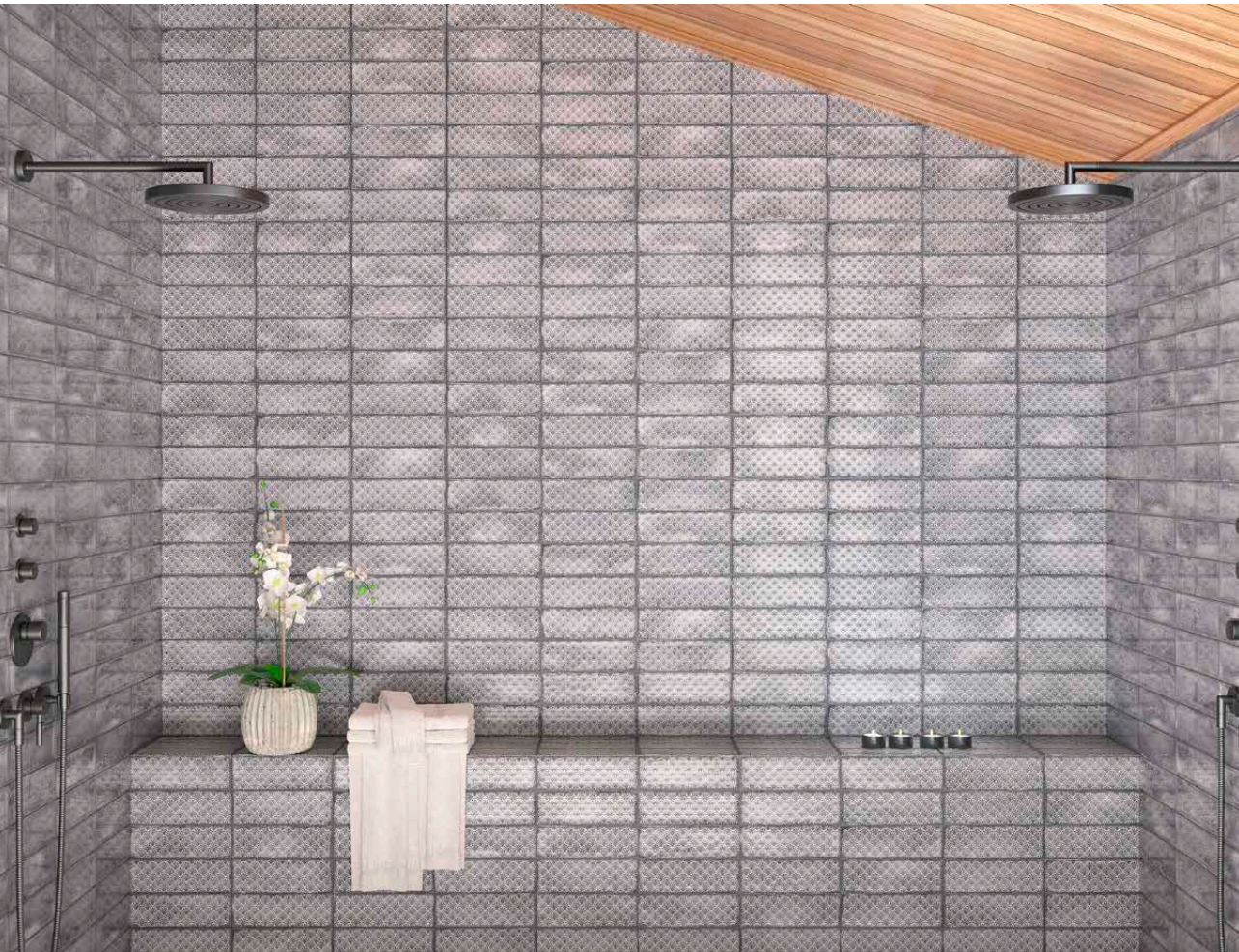


Titan Ocean
10x30 Brillo - 23956

PACKING	Formato	Piezas/Caja	Piezas/Pallet	Cajas/Pallet	M²/Cajas	M²/Pallet	Kg/Caja	Kg/Pallet
Titan	10 x 30	40	2880	72	1,2	86,4	16	1.165

Akoya





Ambiente Akoya Ele 10x30 · Akoya Ele Decor 10x30



Ambiente Akoya Ako 10x30

Akoya



10 x 30 cm.
4"x 12"

Base
Wall tile

V2

Decorado
Decor tile

V2



Akoya Keo
10x30 Brillo - 23567



Akoya Hina
10x30 Brillo - 23566



Akoya Ele
10x30 Brillo - 23564



Akoya Ele Decor
10x30 Brillo - 23565



Akoya Mele
10x30 Brillo - 23568



Akoya Mele Decor
10x30 Brillo - 23569



Akoya Ako
10x30 Brillo - 23562



Akoya Ako Decor
10x30 Brillo - 23563



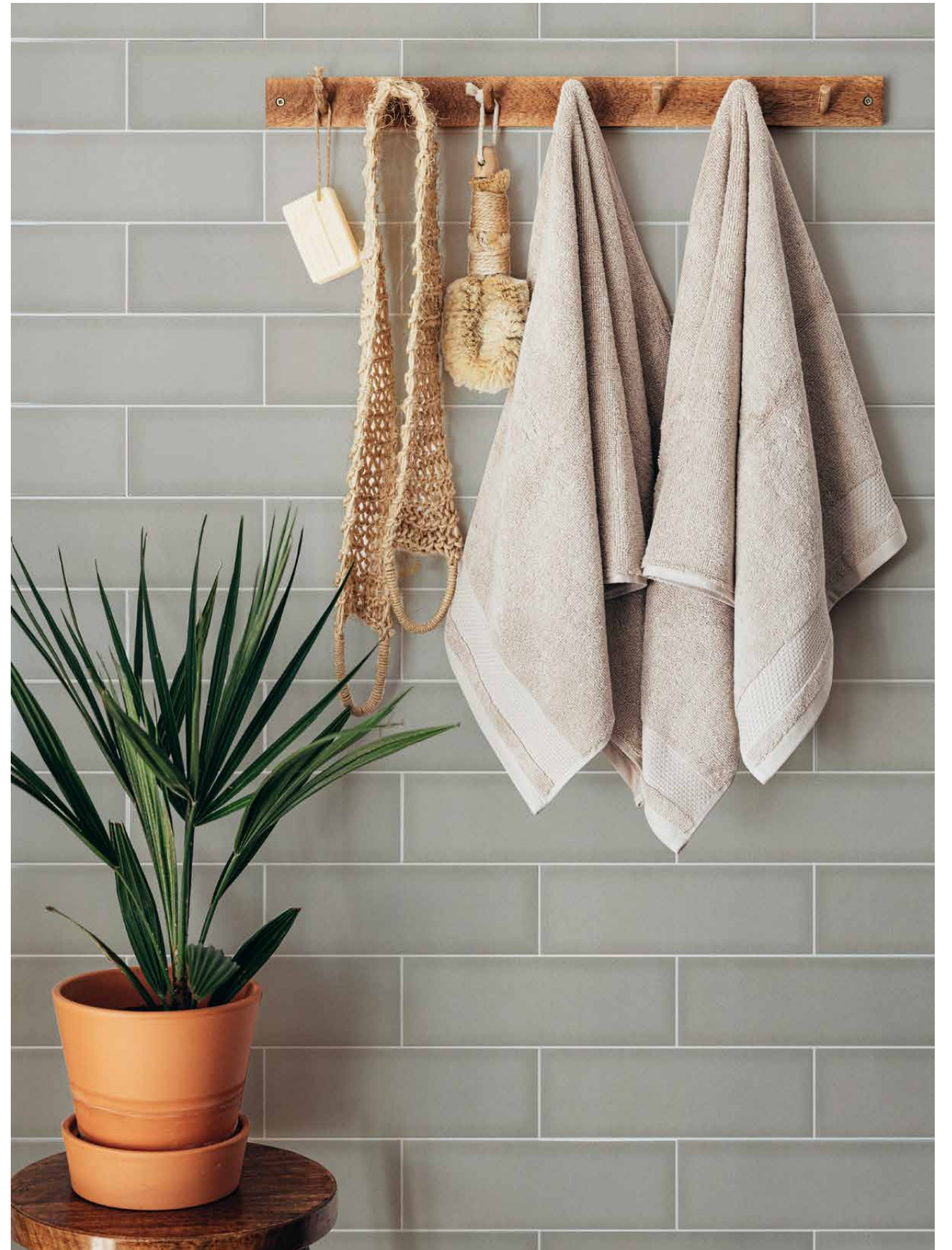
Akoya Oma
10x30 Brillo - 23570

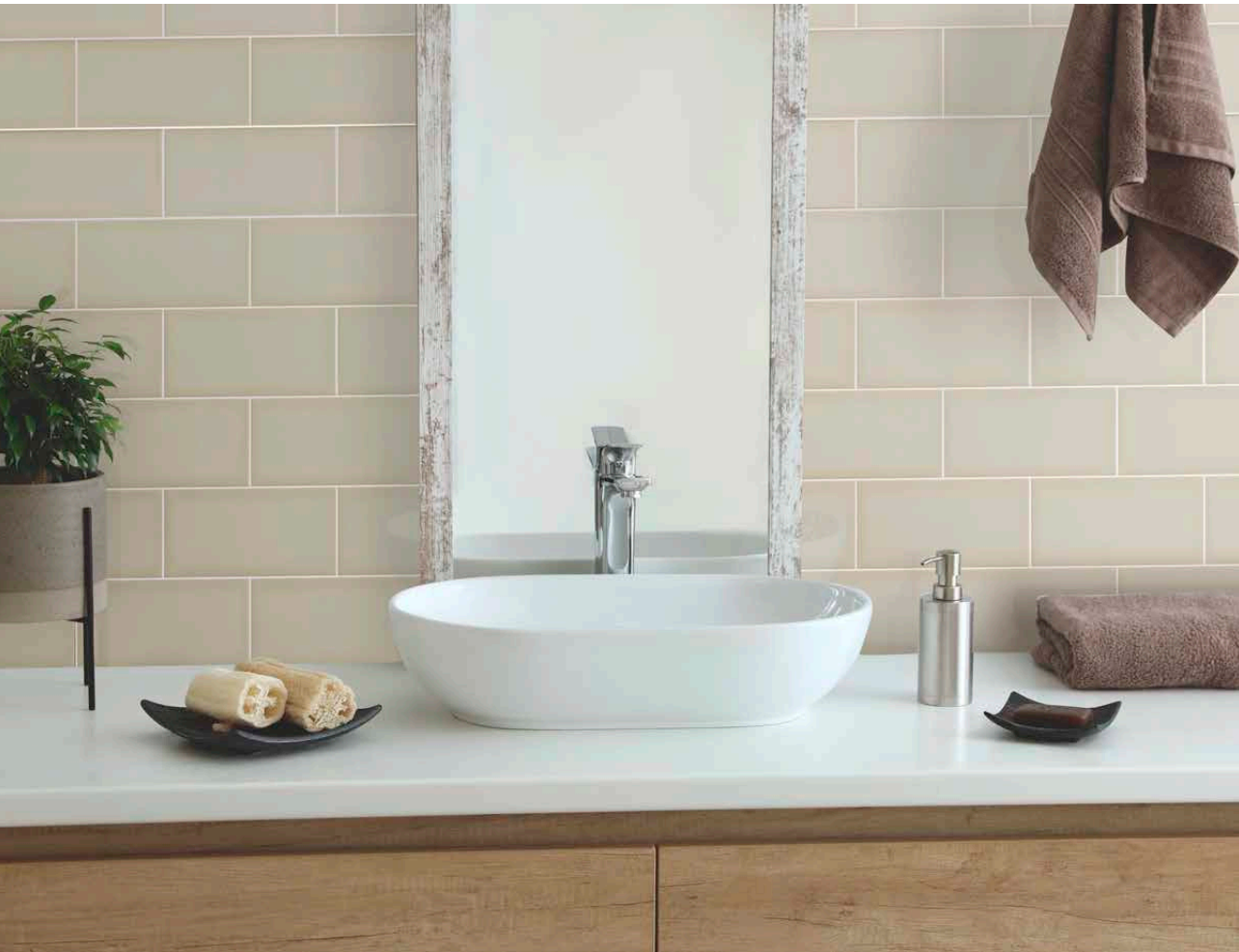


Akoya Oma Decor
10x30 Brillo - 23571

PACKING	Formato	Piezas/Caja	Piezas/Pallet	Cajas/Pallet	M²/Cajas	M²/Pallet	Kg/Caja	Kg/Pallet
AKOYA	10 x 30	40	2880	72	1,2	86,4	16	1.165

Alba





Ambiente Alba Crema 10x20



Ambiente Alba Gris 10x20 · Alba Pizarra 10x20

Alba



10 x 30 / 10 x 20 cm. **Base**
4"x 12" / 4"x 8" **Wall tile**



Alba Blanco
10x30 Brillo - **24120**



Alba Blanco
10x20 Brillo - **24278**



Alba Gris
10x30 Brillo - **24121**



Alba Gris
10x20 Brillo - **24279**



Alba Pizarra
10x30 Brillo - **24122**



Alba Pizarra
10x20 Brillo - **24280**



Alba Crema
10x30 Brillo - **24123**



Alba Crema
10x20 Brillo



Alba Salvia
10x30 Brillo - **24124**



Alba Salvia
10x20 Brillo



Alba Turquesa
10x30 Brillo - **24129**



Alba Turquesa
10x20 Brillo - **24281**



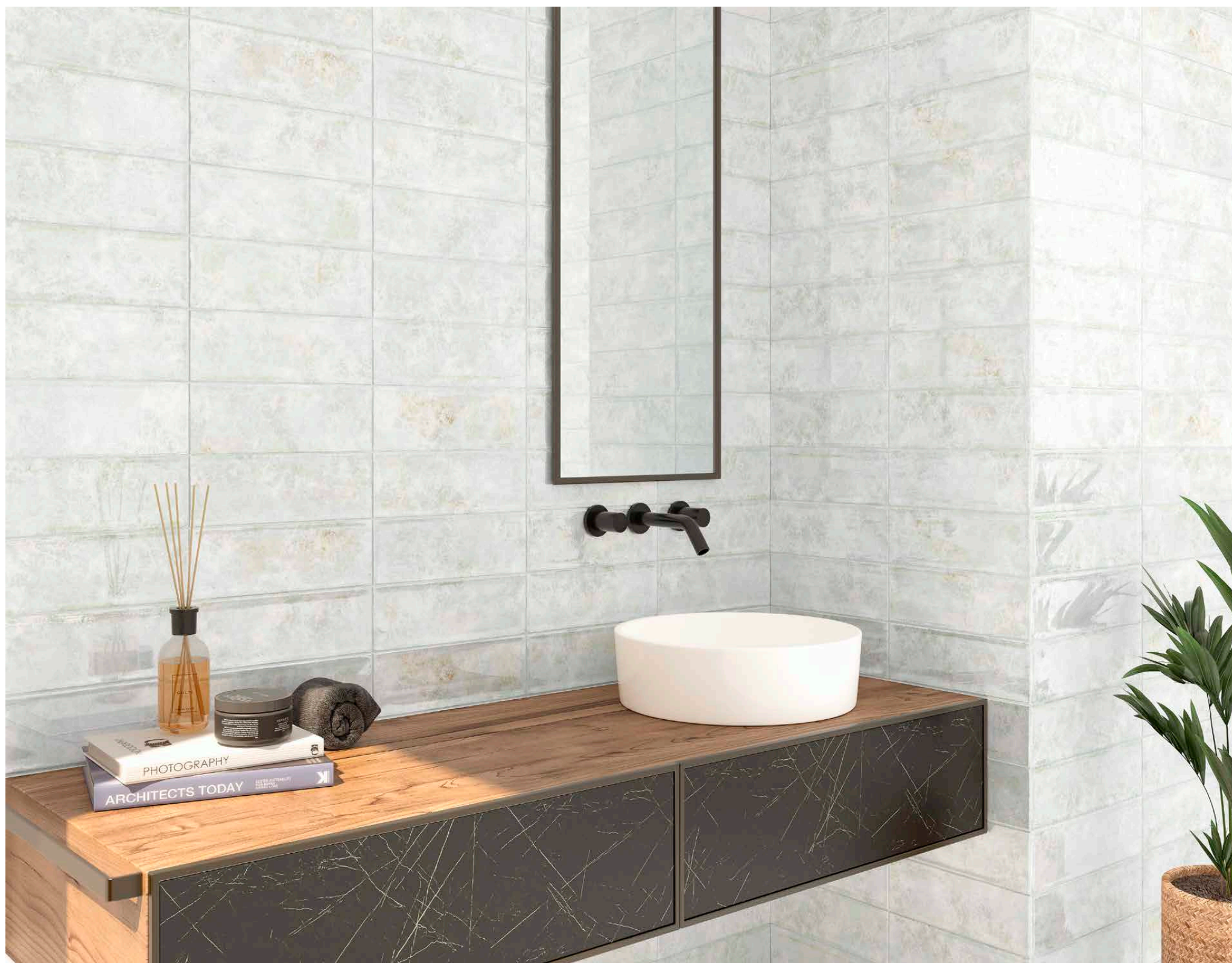
Alba Azul
10x30 Brillo



Alba Azul
10x20 Brillo

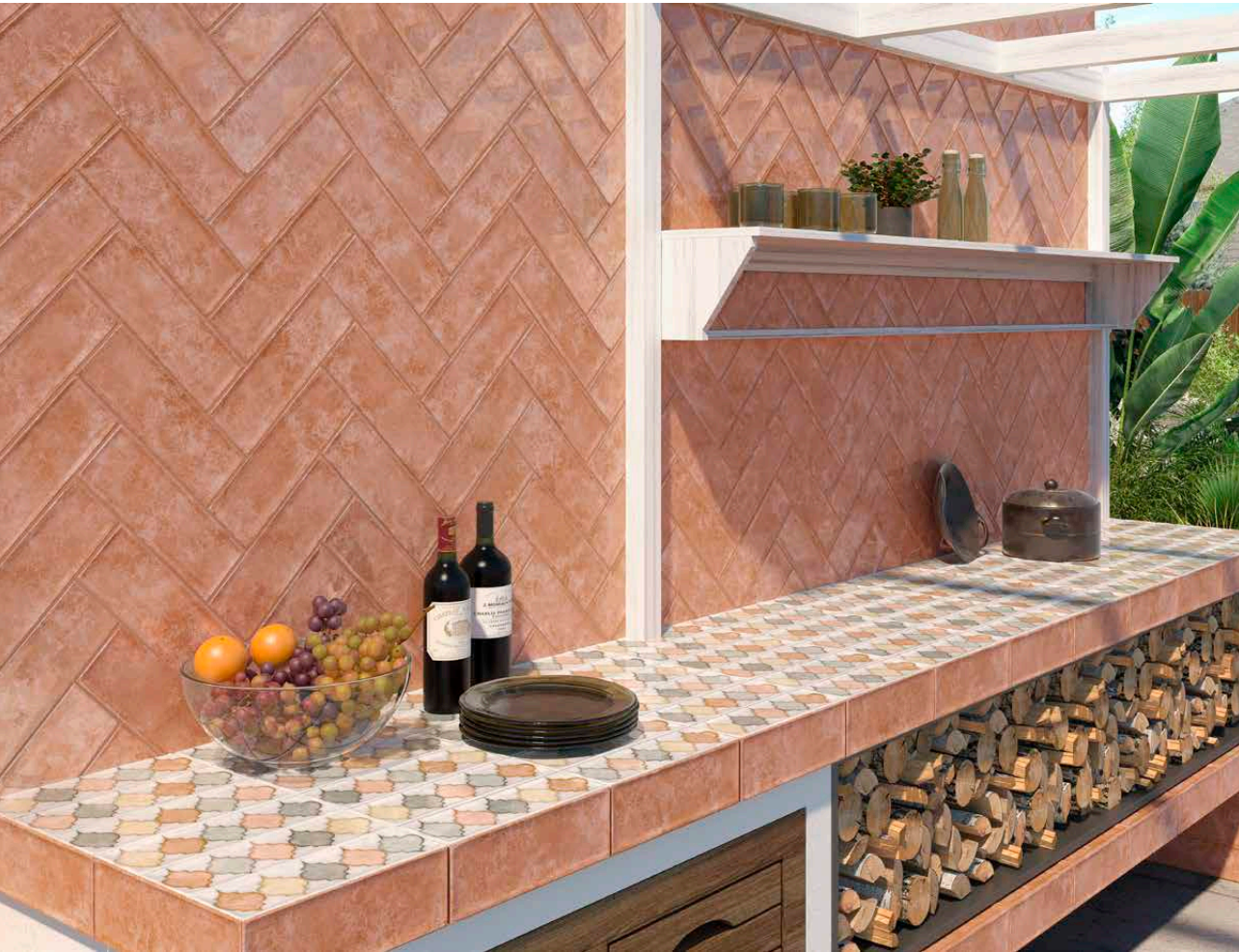
PACKING	Formato	Piezas/Caja	Piezas/Pallet	Cajas/Pallet	M²/Cajas	M²/Pallet	Kg/Caja	Kg/Pallet
Alba	10 x 30	40	2880	72	1,2	86,4	16	1.165
	10 x 20	50	4800	96	1	96	11,83	1.157

Abalone





Ambiente Abalone Omi 10x30 · Abalone Heiji Decor 10x30



Ambiente Abalone Iyun 10x30 · Abalone Iyun Decor 10x30

Abalone



10 x 30 cm.
4"x 12"

Base
Wall tile

V2

Decorado
Decor tile

V3



Abalone Ale
10x30 Brillo - 23552



Abalone Fun
10x30 Brillo - 23555



Abalone Ofee
10x30 Brillo - 23560



Abalone Bulu
10x30 Brillo - 23553



Abalone Alawo
10x30 Brillo - 23551



Abalone Dide
10x30 Brillo - 23554



Abalone Omi
10x30 Brillo - 23561



Abalone Heiji
10x30 Brillo - 23556



Abalone Iyun
10x30 Brillo - 23558



Abalone Heiji Decor
10x30 Brillo - 23557



Abalone Iyun Decor
10x30 Brillo - 23559

PACKING	Formato	Piezas/Caja	Piezas/Pallet	Cajas/Pallet	M²/Cajas	M²/Pallet	Kg/Caja	Kg/Pallet
Abalone	10 x 30	40	2880	72	1,2	86,4	16	1.165

Arles



Ambiente Arles Silver 10x30 · Arles Silver Decor Mix 10x30 · Arles Nickel 10x30



Ambiente Arles Snow 10x30



Ambiente Arles Snow Decor Mix



Ambiente Arles Cream 10x30

Arles



1,5 x 30 cm.
0,6"x 12" Quarter
Round **V2**

10 x 30 cm.
4"x 12" Base
Wall tile **V2**

Decorado
Decor tile **V3**

Arles Snow Quarter Round
1,5x30 Brillo - 23250



Arles Snow
10x30 Brillo - 21810

Arles Sea Quarter Round
1,5x30 Brillo - 23026



Arles Sea
10x30 Brillo - 21813



Arles Snow Decor Mix
10x30 Brillo - 21816

Arles Cream Quarter Round
1,5x30 Brillo - 23029



Arles Cream
10x30 Brillo - 21811

Arles Forest Quarter Round
1,5x30 Brillo - 23027



Arles Forest
10x30 Brillo - 21814



Arles Cream Decor Mix
10x30 Brillo - 21817

Arles Silver Quarter Round
1,5x30 Brillo - 23025



Arles Silver
10x30 Brillo - 21812

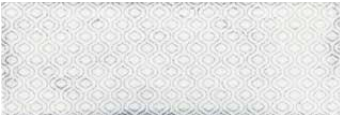
Arles Nickel Quarter Round
1,5x30 Brillo - 23028



Arles Nickel
10x30 Brillo - 21815



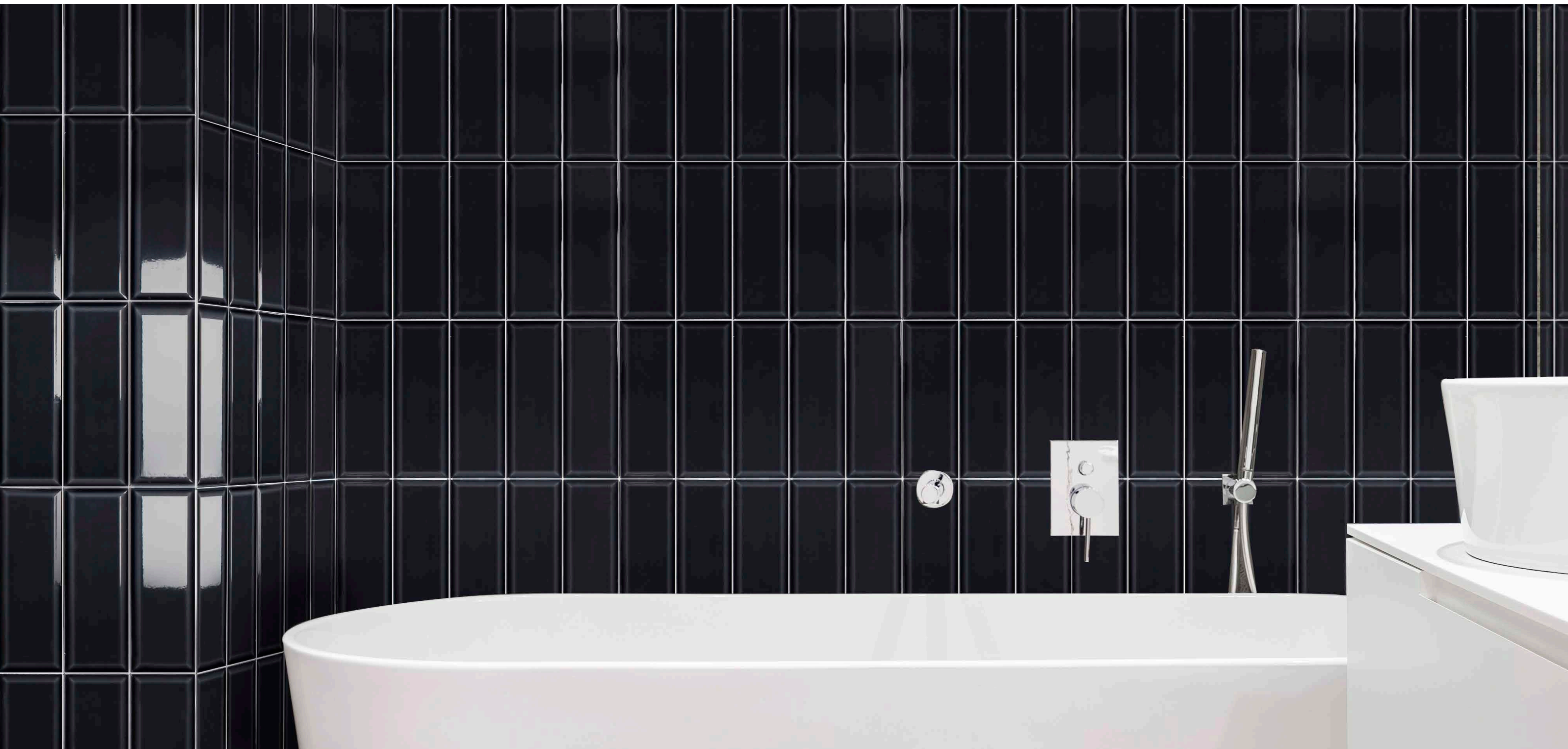
Arles Silver Decor Mix
10x30 Brillo - 21818



12 decorados diferentes / 12 different decors / 12 décors mosaïque

PACKING	Formato	Piezas/Caja	Piezas/Pallet	Cajas/Pallet	M²/Cajas	M²/Pallet	Kg/Caja	Kg/Pallet
Arles	10 x 30	40	2880	72	1,2	86,4	16	1.165
Quarter Round	1,5 x 30	50					2,6	

Montesco





Ambiente Montesco Pink 10x30



Ambiente Montesco Marine 10x30

Montesco



10 x 30 cm. Base
4"x 12" Wall tile



Montesco Aqua
10x30 Brillo - 21884



Montesco Green
10x30 Brillo - 21885



Montesco Marine
10x30 Brillo - 22865



Montesco Pink
10x30 Brillo - 23094



Montesco Light Brown
10x30 Brillo - 21886



Montesco Woodland
10x30 Brillo - 21887



Montesco Liquorice
10x30 Brillo - 21888

PACKING	Formato	Piezas/Caja	Piezas/Pallet	Cajas/Pallet	M²/Cajas	M²/Pallet	Kg/Caja	Kg/Pallet
M;ontesco	10 x 30	40	2880	72	1,2	86,4	16	1.165

Havana





Ambiente Havana Deep Sea 10x30



Ambiente Havana Aquamarine 10x30

Havana



10 x 30 cm. Base
4"x 12" Wall tile



Havana Glacier
10x30 Brillo - 22705



Havana Pink Tulip
10x30 Brillo - 22710



Havana Coral
10x30 Brillo - 22712



Havana Aquamarine
10x30 Brillo - 22708



Havana Deep Sea
10x30 Brillo - 22709



Havana Green Sea
10x30 Brillo - 22706



Havana River Mist
10x30 Brillo - 22707

ATENCIÓN / ATTENTION

- Es necesaria la aplicación de un tratamiento sellador apropiado en la superficie de todos los azulejos craquelados.
- En el mercado se pueden encontrar gran variedad de tratamientos selladores. Siga las instrucciones del fabricante para garantizar una correcta aplicación.
- Se recomienda sellar los azulejos después de fijarlos a la pared y antes de rellenar las juntas.
- All Craquele tiles require sealing with an appropriate sealer that are widely available on the market.
- Follows the sealers instructions for the correct application and maintenance.
- We recommend sealing the tiles after installation but before grouting.



PACKING	Formato	Piezas/Caja	Piezas/Pallet	Cajas/Pallet	M²/Cajas	M²/Pallet	Kg/Caja	Kg/Pallet
Coral	10 x 30	40	2880	72	1,2	86,4	16	1.165

Aria





Ambiente Aria White 10x30



Ambiente Aria Ice 10x30

Aria



1,5 x 30 cm. Quartelo
0,6"x 12"



VO

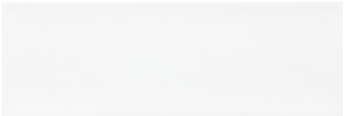
10 x 30 cm.
4"x 12"

Base
Wall tile



VI

Aria White Quartelo
1,5x30 Brillo - 20697



Aria White
10x30 Brillo - 20216

Aria Ice Quartelo
1,5x30 Brillo - 20699



Aria Ice
10x30 Brillo - 20217

Aria Cream Quartelo
1,5x30 Brillo - 20698



Aria Cream
10x30 Brillo - 20301

Aria Brown Quartelo
1,5x30 Brillo - 20700



Aria Brown
10x30 Brillo - 20218 - B34

Aria Pink Quartelo
1,5x30 Brillo - 23261



Aria Pink
10x30 Brillo - 23045

Aria Green Quartelo
1,5x30 Brillo - 20702



Aria Green
10x30 Brillo - 20208

Aria Marengo Quartelo
1,5x30 Brillo - 20704



Aria Marengo
10x30 Brillo - 20302

Aria Dark Brown Quartelo
1,5x30 Brillo - 20701



Aria Dark Brown
10x30 Brillo - 20262

Aria Blue Quartelo
1,5x30 Brillo - 23065



Aria Blue
10x30 Brillo - 22864

Aria Black Quartelo
1,5x30 Brillo - 20705



Aria Black
10x30 Brillo - 20263

PACKING	Formato	Piezas/Caja	Piezas/Pallet	Cajas/Pallet	M²/Cajas	M²/Pallet	Kg/Caja	Kg/Pallet
ARIA QUARTELO	1,5 x 30	98					10	1.165
ARIA	10 x 30	40	2880	72	1,2	86,4	16	1.165

Patinee





Ambiente Patinee Glace 10x30 · Patinee Glace Decor 10x30



Ambiente Patinee Cream 10x30 · Patinee Cream Decor 10x30

Patinee



10 x 30 cm.
4"x 12"

Base
Wall tile

V2

Decorado
Decor tile

V2



Patinee Glace
10x30 Brillo - 21806



Patinee Glace Decor
10x30 Brillo - 21808



Patinee Creme
10x30 Brillo - 21807



Patinee Creme Decor
10x30 Brillo - 21809

PACKING	Formato	Piezas/Caja	Piezas/Pallet	Cajas/Pallet	M²/Cajas	M²/Pallet	Kg/Caja	Kg/Pallet
Patinee	10 x 30	40	2880	72	1,2	86,4	16	1.165

Vermont





Ambiente Vermont Candy Green 10x30



Ambiente Vermont Dawn Grey 10x20

Vermont



1,5 x 30 cm. **Quartelo** 
0,6"x 12"

10 x 20 / 10 x 30 cm. **Base** 
4"x 8" / 4"x 12" **Wall tile**



Vermont Tea Green
10x20 - Brillo - **18914**



Vermont Jasmine Cream
10x20 - Brillo - **18915**



Vermont Dawn Grey
10x20 - Brillo - **18916**



Vermont Smoke Slate Grey
10x20 - Brillo - **18920**



Vermont Candy Green
10x20 - Brillo - **18921**



Vermont Maple Brown
10x20 - Brillo - **18917**



Vermont Woodland Grey
10x20 - Brillo - **18918**



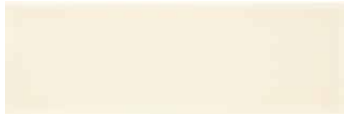
Vermont Liquorice Black
10x20 - Brillo - **18919**

Vermont Tea Green Quartelo
1,5x30 - Brillo - **20237**

Vermont Jasmine Cream Quartelo
1,5x30 - Brillo - **20238**



Vermont Tea Green
10x30 - Brillo - **19107**



Vermont Jasmine Cream
10x30 - Brillo - **19108**



Vermont Dawn Grey
10x30 - Brillo - **19110**



Vermont Candy Green
10x30 - Brillo - **19109**



Vermont Maple Brown
10x30 - Brillo - **19111**



Vermont Smoke Slate Grey
10x30 - Brillo - **19114**



Vermont Woodland Grey
10x30 - Brillo - **19112**

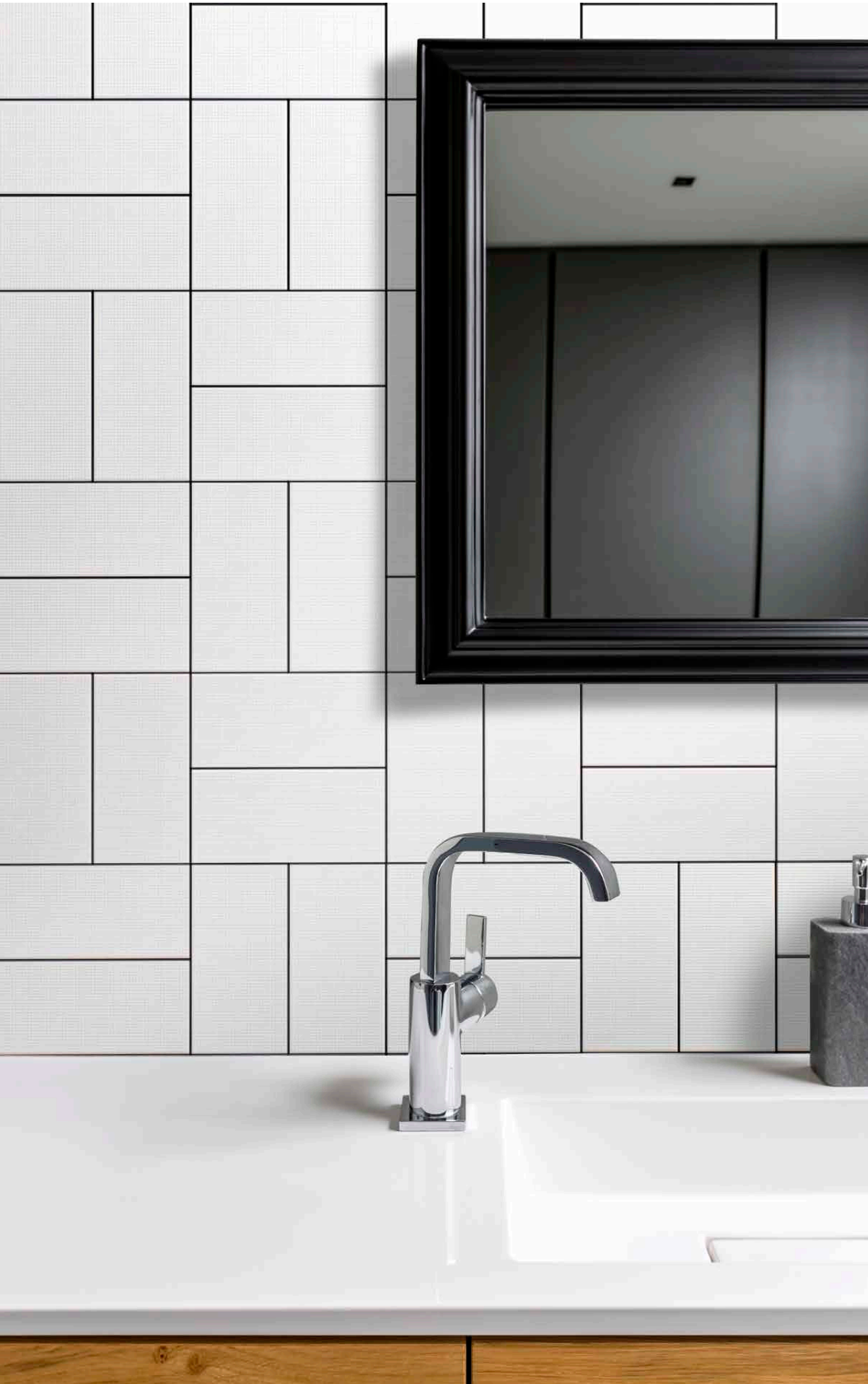


Vermont Liquorice Black
10x30 - Brillo - **19113**

PACKING	Formato	Piezas/Caja	Piezas/Pallet	Cajas/Pallet	M²/Cajas	M²/Pallet	Kg/Caja	Kg/Pallet
Vermont Quartelo	1,5 x 30	98					10	
Vermont	10 x 20	50	4800	96	1	96	11,83	1.157
	10 x 30	40	2880	72	1,2	86,4	16	1.165

Pepita





Ambiente Pepita White 10x20

Pepita



10 x 20 cm. Base
4"x 8" Wall tile



Pepita Grey
10x20 Mate -



Pepita Nickel
10x20 Mate -



Pepita Black
10x20 Mate - 23823



Pepita White
10x20 Mate - 23822



Pepita Beige
10x20 Mate



Pepita Smoke
10x20 Mate - 24150



Pepita Salmon
10x20 Mate -



Pepita Green
10x20 Mate

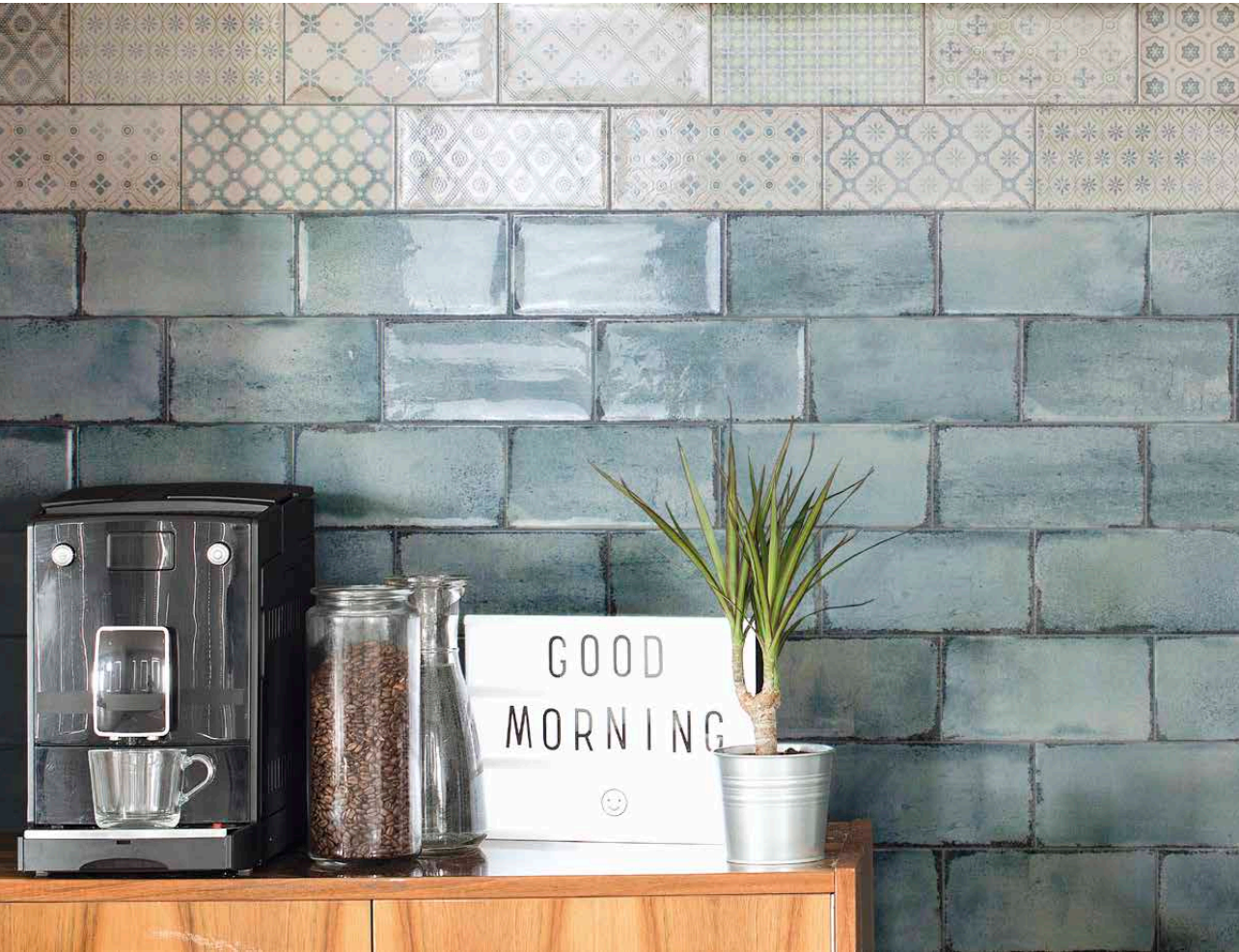
PACKING	Formato	Piezas/Caja	Piezas/Pallet	Cajas/Pallet	M²/Cajas	M²/Pallet	Kg/Caja	Kg/Pallet
PEPITA	10 x 20	50	4800	96	1	96	11,83	1.157

Vita





Ambiente Vita Grafite 10x20 · Vita Nebbia Decor Mix 10x20 · Vita Nebbia 10x20



Ambiente Vita Natura Decor Mix 10x20 · Vita Natura 10x20

Vita



1,2 x 20 cm. **Quarter Round** **V2** 10 x 20 cm. **4"x 8"** **Base Wall tile** **V2** **Decorado Decor tile** **V4**

Vita Bianco Quarter Round
1,2x20 Brillo - 23023

Vita Nebbia Quarter Round
1,2x20 Brillo - 23257

Vita Beige Quarter Round
1,2x20 Brillo - 23256

Vita Mela Quarter Round
1,2x20 Brillo - 23021



Vita Bianco
10x20 Brillo - 21035

Vita Nebbia
10x20 Brillo - 21037

Vita Beige
10x20 Brillo - 21036

Vita Mela
10x20 Brillo - 21039

Vita Mare Quarter Round
1,2x20 Brillo - 23022

Vita Grafite Quarter Round
1,2x20 Brillo - 23024

Vita Natura Quarter Round
1,2x20 Brillo - 23020



Vita Mare
10x20 Brillo - 21040

Vita Grafite
10x20 Brillo - 21038

Vita Natura
10x20 Brillo - 21042



Vita Mare Decor Mix
10x20 Brillo - 21043

Vita Nebbia Decor Mix
10x20 Brillo - 21044

Vita Natura Decor Mix
10x20 Brillo - 21045



12 decorados diferentes / 12 different decors / 12 décors mosaïque

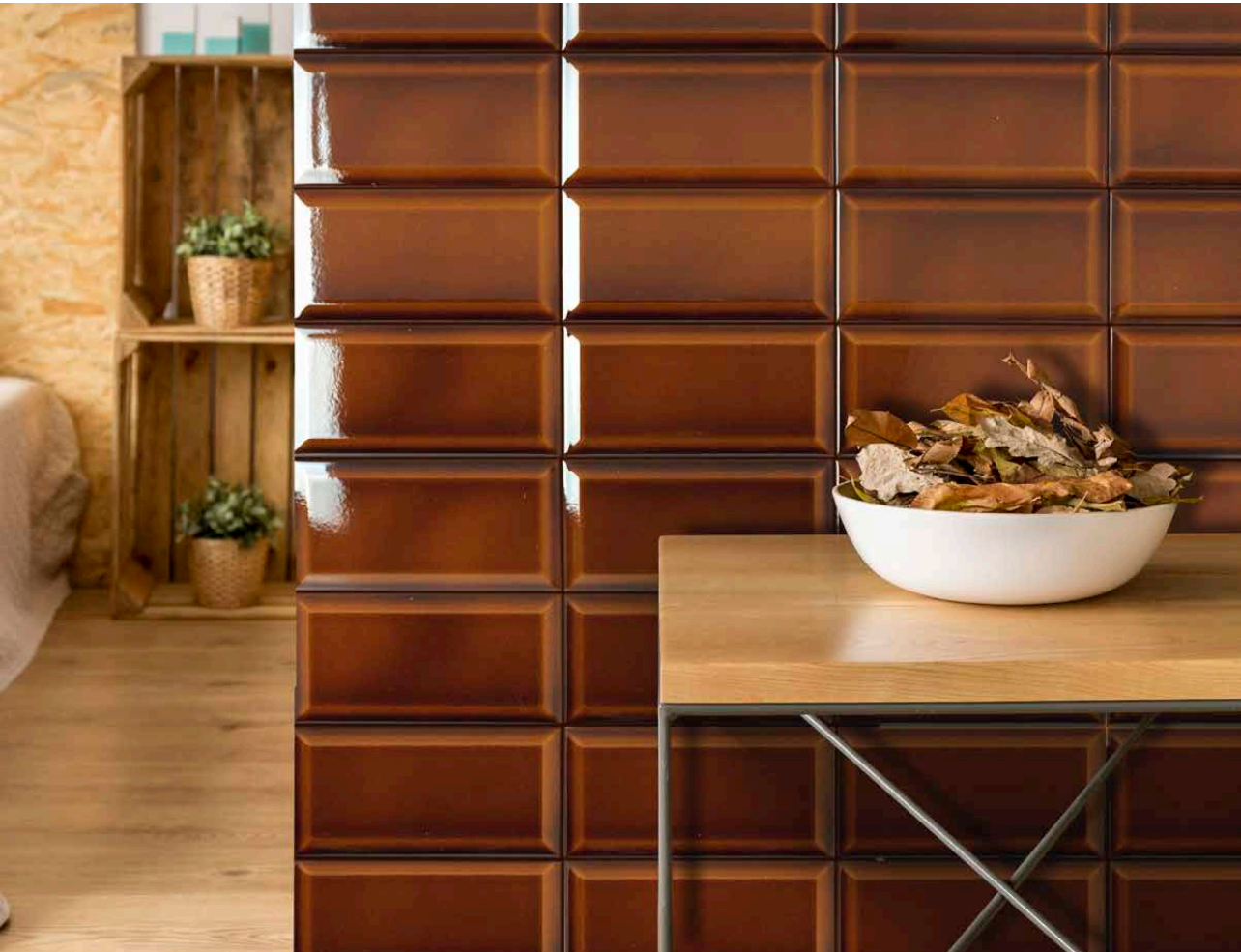
PACKING	Formato	Piezas/Caja	Piezas/Pallet	Cajas/Pallet	M²/Cajas	M²/Pallet	Kg/Caja	Kg/Pallet
Vita	10 x 20	50	4800	96	1	96	11,83	1.157
Quarter round	1 x 20	55					1,2	

Victorian





Ambiente Victorian Green 10x20



Ambiente Victorian Melado 10x20

Victorian



10 x 20 cm. Base
4"x 8" Wall tile



Victorian Melado
10x20 Brillo - 21882



Victorian Green
10x20 Brillo - 21299



Victorian Blue
10x20 Brillo - 21881

ATENCIÓN / ATTENTION

- Es necesaria la aplicación de un tratamiento sellador apropiado en la superficie de **todos los azulejos Victorian**.
- En el mercado se pueden encontrar gran variedad de tratamientos selladores. Siga las instrucciones del fabricante para garantizar una correcta aplicación.
- **Se recomienda sellar los azulejos después de fijarlos a la pared y antes de rellenar las juntas.**
- Limpieza: Por favor, no utilice productos de limpieza agresivos o ácidos para limpiar estos azulejos, como CIF/Windolene, etc., ya que pueden manchar irremediablemente los azulejos.
- Recomendamos utilizar únicamente jabones neutros diluidos en agua y un paño suave para pulir.
- Este azulejo no es adecuado para zonas húmedas como las duchas

- All Victorian tiles require sealing with an appropriate sealer that are widely available on the market.
- Follows the sealers instructions for the correct application and maintenance.
- We recommend sealing the tiles after installation but before grouting.
- Cleaning: Please do not use aggressive or acidic cleaning products to clean these tiles such as CIF/Windolene etc as these can irrevocably mark the tiles.
- We recommend to only use neutral soaps diluted with water. and soft cloth to buff.
- This tile is not suitable for wet areas such as showers

PACKING	Formato	Piezas/Caja	Piezas/Pallet	Cajas/Pallet	M²/Cajas	M²/Pallet	Kg/Caja	Kg/Pallet
Victorian	10 x 20	50	4800	96	1	96	11,48	1.122

Gamma





Ambiente Gamma Argento 10x20



Ambiente Gamma Menta 10x20

Gamma



10 x 20 cm. **Base**
4"x 8" **Wall tile**



Gamma Bianco
10x20 Brillo - 22729



Gamma Acqua
10x20 Brillo - 22733



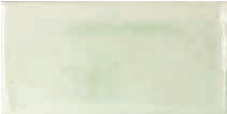
Gamma Beige
10x20 Brillo - 22730



Gamma Ambra
10x20 Brillo - 22734



Gamma Argento
10x20 Brillo - 22732



Gamma Menta
10x20 Brillo - 22736



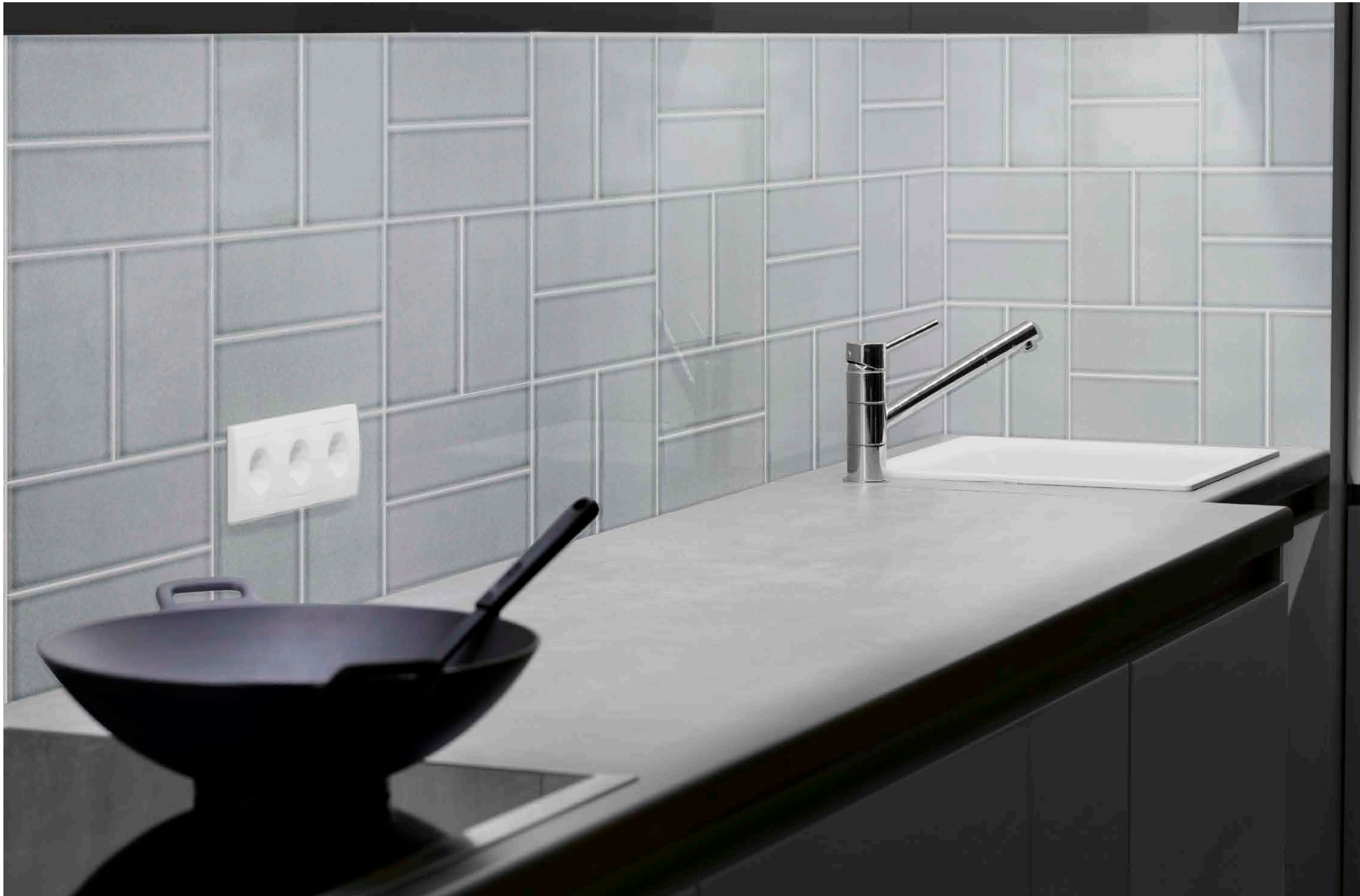
Gamma Rosa
10x20 Brillo - 22731



Gamma Coralli
10x20 Brillo - 22735

PACKING	Formato	Piezas/Caja	Piezas/Pallet	Cajas/Pallet	M²/Cajas	M²/Pallet	Kg/Caja	Kg/Pallet
Gamma	10 x 20	50	4800	96	1	96	11,83	1.157

Craquele





Ambiente Craquele Fern 10x20



Ambiente Craquele Kingfisher 10x20

Craquele



10 x 20 cm. Base
4"x 8" Wall tile



Craquele Cotton
10x20 Brillo - 22016



Craquele Steel
10x20 Brillo - 22018



Craquele Ash
10x20 Brillo - 22019



Craquele Fern
10x20 Brillo - 22017



Craquele Kingfisher
10x20 Brillo - 22020



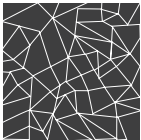
Craquele Rose
10x20 Brillo - 22021



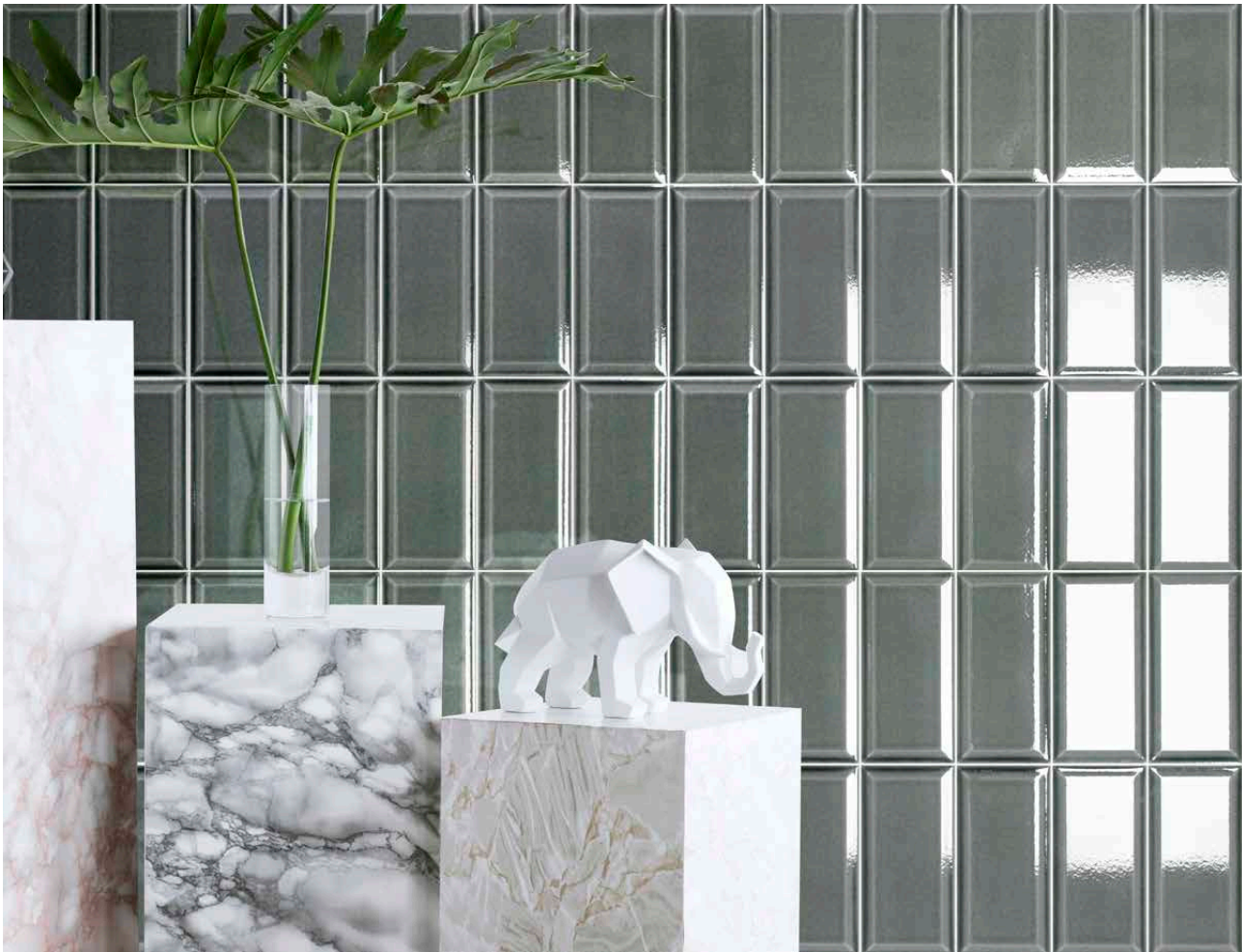
Craquele Sienna
10x20 Brillo - 22022

ATENCIÓN / ATTENTION

- Es necesaria la aplicación de un tratamiento sellador apropiado en la superficie de todos los azulejos craquelados.
- En el mercado se pueden encontrar gran variedad de tratamientos selladores. Siga las instrucciones del fabricante para garantizar una correcta aplicación.
- Se recomienda sellar los azulejos después de fijarlos a la pared y antes de rellenar las juntas.
- All Craquele tiles require sealing with an appropriate sealer that are widely available on the market.
- Follows the sealers instructions for the correct application and maintenance.
- We recommend sealing the tiles after installation but before grouting.



PACKING	Formato	Piezas/Caja	Piezas/Pallet	Cajas/Pallet	M²/Cajas	M²/Pallet	Kg/Caja	Kg/Pallet
Craquele Plaqueta	10 x 20	50	4800	96	1	96	11,83	1.157



Ambiente Craquele Fog 10x20



Ambiente Craquele Sage 10x20

Craquele



2 x 20 cm. Listelo
0,8"x 8"



8 x 20 cm. Border
3"x 8"



10 x 20 cm. Base
4"x 8" Wall tile



Craquele Snow
10x20 Brillo - 18642



Craquele Ivory
10x20 Brillo - 18643



Craquele Sage
10x20 Brillo - 18646



Craquele Marine Listelo
2x20 Brillo - 19640



Craquele Smoke Listelo
2x20 Brillo - 19641



Craquele Sage Listelo
2x20 Brillo - 19642



Craquele Marine Border
8x20 Brillo - 19637



Craquele Smoke Border
8x20 Brillo - 19638



Craquele Sage Border
8x20 Brillo - 19639



Craquele Marine
10x20 Brillo - 18647



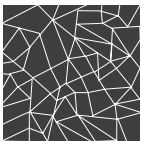
Craquele Smoke
10x20 Brillo - 18645



Craquele Fog
10x20 Brillo - 18644

ATENCIÓN / ATTENTION

- Es necesaria la aplicación de un tratamiento sellador apropiado en la superficie de todos los azulejos craquelados.
- En el mercado se pueden encontrar gran variedad de tratamientos selladores. Siga las instrucciones del fabricante para garantizar una correcta aplicación.
- Se recomienda sellar los azulejos después de fijarlos a la pared y antes de rellenar las juntas.
- All Craquele tiles require sealing with an appropriate sealer that are widely available on the market.
- Follows the sealers instructions for the correct application and maintenance.
- We recommend sealing the tiles after installation but before grouting.



PACKING	Formato	Piezas/Caja	Piezas/Pallet	Cajas/Pallet	M ² /Cajas	M ² /Pallet	Kg/Caja	Kg/Pallet
Craquele BX	10 x 20	50	4800	96	1	96	11,48	1.122
Craquele Border	8 x 20	17			0,272		5	
Craque Listelo	2 x 20	66			0,264		5	

Artisan





10 x 20 cm. Base
4"x 8" Wall tile VI



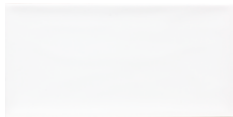
Artisan Blanco Mate
10x20 Mate - 18628



Artisan Gris Mate
10x20 Mate - 18830



Artisan Hueso Mate
10x20 Mate - 19560



Artisan Blanco
10x20 Brillo - 17687



Artisan Grey Mist
10x20 Brillo - 21219



Artisan Blue
10x20 Brillo - 21218



Artisan Negro
10x20 Brillo - 17688



Artisan Gris
10x20 Brillo - 17689



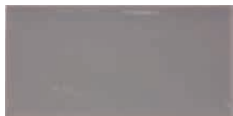
Artisan Hueso
10x20 Brillo - 17691



Artisan Pizarra
10x20 Brillo - 17690



Artisan Vison
10x20 Brillo - 17692



Artisan Marengo
10x20 Brillo - 17865



Artisan Moka
10x20 Brillo - 17693

Decorado Decor tile V4



Artisan Kitchen
Decor Mix
10x20 Brillo - 18169



Artisan Bathroom
Decor Mix
10x20 Brillo - 18277



Artisan Baza Blanco
Decor Mix
10x20 Brillo - 19800



Artisan Olite Hueso
Decor Mix
10x20 Brillo - 19799

20 x 20 cm. Pavimento Floor tile VI



Artisan Marengo Pavimento
20x20 Mate - 19790



Artisan Moka Pavimento
20x20 Mate - 19789

PACKING	Formato	Piezas/Caja	Piezas/Pallet	Cajas/Pallet	M²/Cajas	M²/Pallet	Kg/Caja	Kg/Pallet
Artisan	10 x 20	50	4800	96	1	96	11,48	1.122

PACKING	Formato	Piezas/Caja	Piezas/Pallet	Cajas/Pallet	M²/Cajas	M²/Pallet	Kg/Caja	Kg/Pallet
Artisan	10 x 20	50	4800	96	1	96	11,48	1.122
Artisan Pavimento	20 x 20	25	2000	80	1	80	16	1.277

Eco





Ambiente Eco Aqua 10x20



Ambiente Eco Coral 10x20

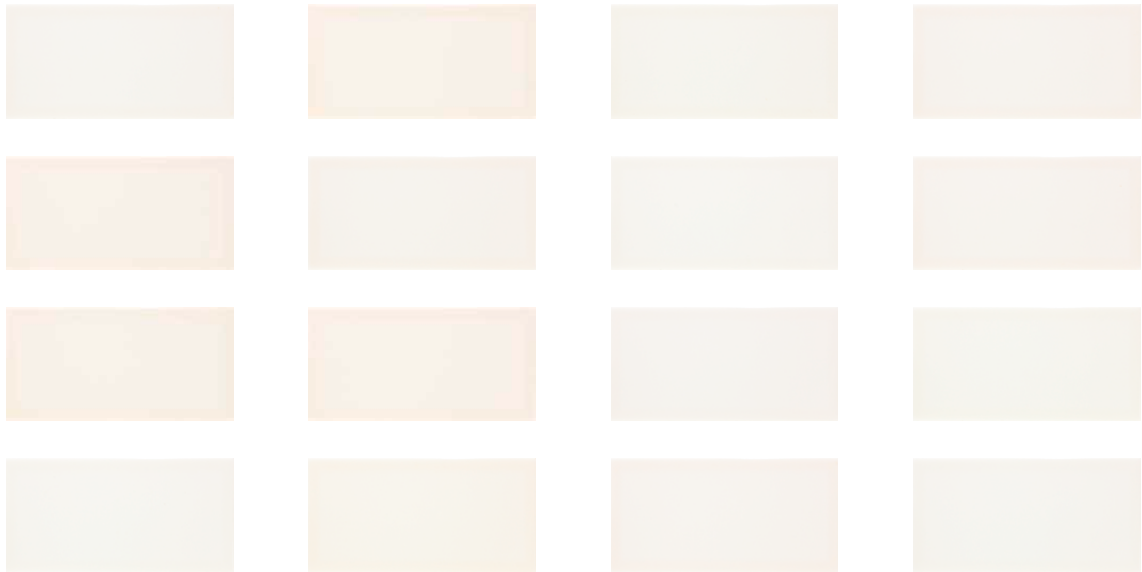
Eco



10 x 20 cm. Base
4"x 8" Wall tile



Eco Aqua
10x20 Brillo - 20902

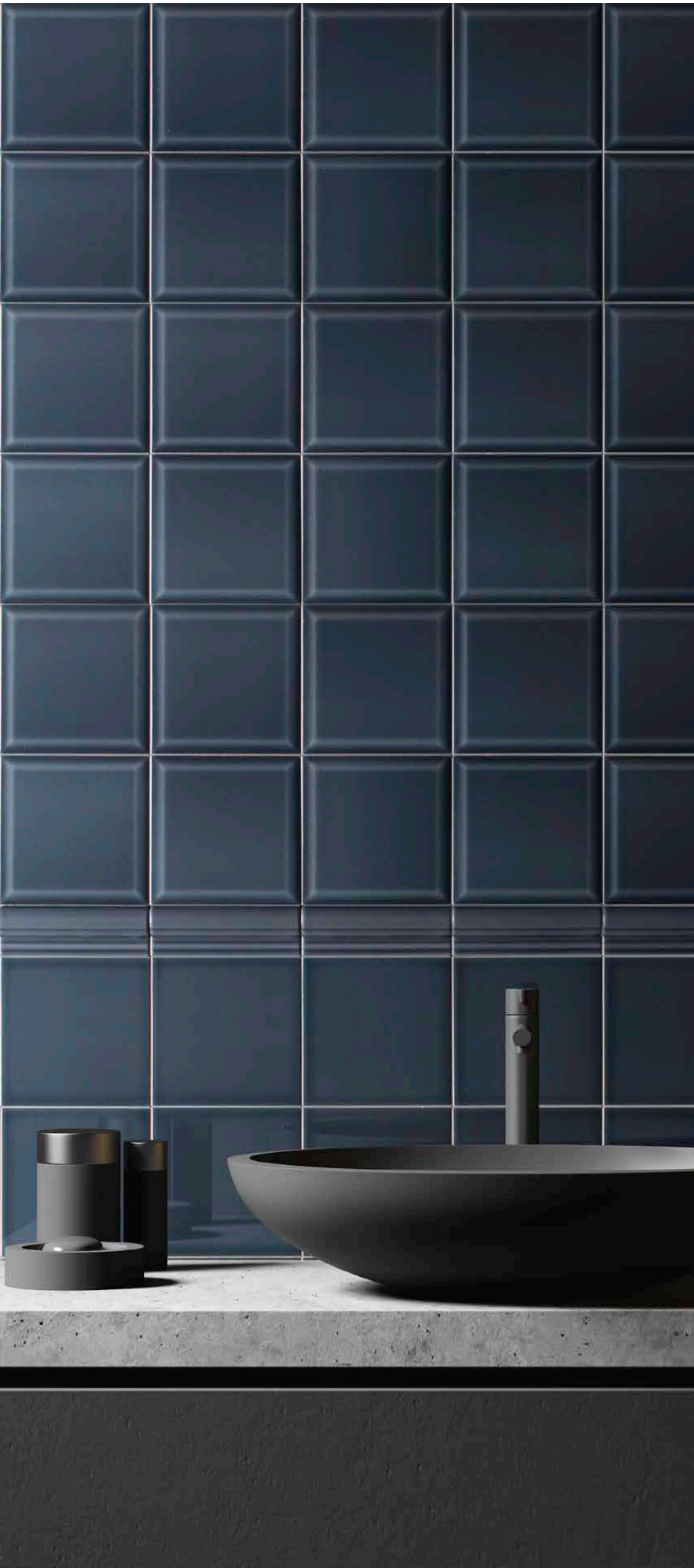


Eco Coral
10x20 Brillo - 20920

PACKING	Formato	Piezas/Caja	Piezas/Pallet	Cajas/Pallet	M²/Cajas	M²/Pallet	Kg/Caja	Kg/Pallet
Eco	10 x 20	50	4800	96	1	96	11,83	1.157

Capsule





Ambiente Capsule Inked Biselado15x15 · Moldura Capsule Inked 5x15 · Capsule Inked Biselado15x15



Moldura
Capsule Inked
5x15 Brillo - 23921



Capsule Inked
15x15 Brillo - 23844



Capsule Inked
Biselado
15x15 Brillo - 23839



Capsule Inked
Zocalo
15x15 Brillo -

Capsule



5 x 15 cm. Moldura
2"x 6"



15 x 15 cm. Base
6"x 6" Wall tile



Zocalo
Skirting



Moldura
Capsule Mallo
5x15 Brillo - 23913



Capsule Mallo
15x15 Brillo - 23842



Capsule Mallo
Biselado
15x15 Brillo - 23837



Capsule Mallo
Zocalo
15x15 Brillo -



Moldura
Capsule Dijon
5x15 Brillo - 23923



Capsule Dijon
15x15 Brillo - 23845



Capsule Dijon
Biselado
15x15 Brillo - 23840



Capsule Dijon
Zocalo
15x15 Brillo -



Moldura
Capsule Kalami Bay
5x15 Brillo - 23924



Capsule Kalami Bay
15x15 Brillo - 23846



Capsule Kalami Bay
Biselado
15x15 Brillo - 23841



Capsule Kalami Bay
Zocalo
15x15 Brillo -



Moldura
Capsule Powder Room
5x15 Brillo - 23917



Capsule Powder Room
15x15 Brillo - 23843



Capsule Powder Room
Biselado
15x15 Brillo - 23838



Capsule Powder Room
Zocalo
15x15 Brillo -



Moldura
Capsule Verde Cristal
5x15 Brillo - 23925



Capsule Verde Cristal
15x15 Brillo - 23871



Capsule Verde Cristal
Biselado
15x15 Brillo - 23872



Capsule Verde Cristal
Zocalo
15x15 Brillo -

PACKING	Formato	Piezas/Caja	Piezas/Pallet	Cajas/Pallet	M²/Cajas	M²/Pallet	Kg/Caja	Kg/Pallet
Capsule Moldura	5 x 15	46					5	
Capsule	15 x 15	44	3960	90	1	90	13,2	1216
Capsule Biselado	15 x 15	44	3960	90	1	90	13,2	1216
Capsule Zocalo	15x15							

Pick





Ambiente Pick Blueberry 15x15



Ambiente Pick Macaron 15x15 · Pick Marmalade 15x15 · Pick Rene

Pick



15 x 15 cm.
6"x 6"

Base
Wall tile

VO

Decorado
Decor tile

VO



Pick Mallo
15x15 Brillo - 23842



Pick Macaron
15x15 Brillo - 23848



Pick Pistachio
15x15 Brillo - 23847



Pick Marmalade
15x15 Brillo - 23849



Pick Blueberry
15x15 Brillo - 23850



Pick Rene
15x15 Brillo - 23932



Pick Vogue
15x15 Brillo - 23931

PACKING	Formato	Piezas/Caja	Piezas/Pallet	Cajas/Pallet	M²/Cajas	M²/Pallet	Kg/Caja	Kg/Pallet
PICK	15 x 15	44	3960	90	1	90	13,2	1216

Oporto





Ambiente Blanco Oporto 15x15



Ambiente Blanco Decor Oporto 15x15

Oporto



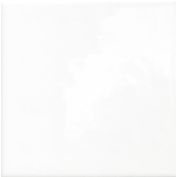
15 x 15 cm.
6"x 6"

Base
Wall tile

VI

Decorado
Decor tile

V4



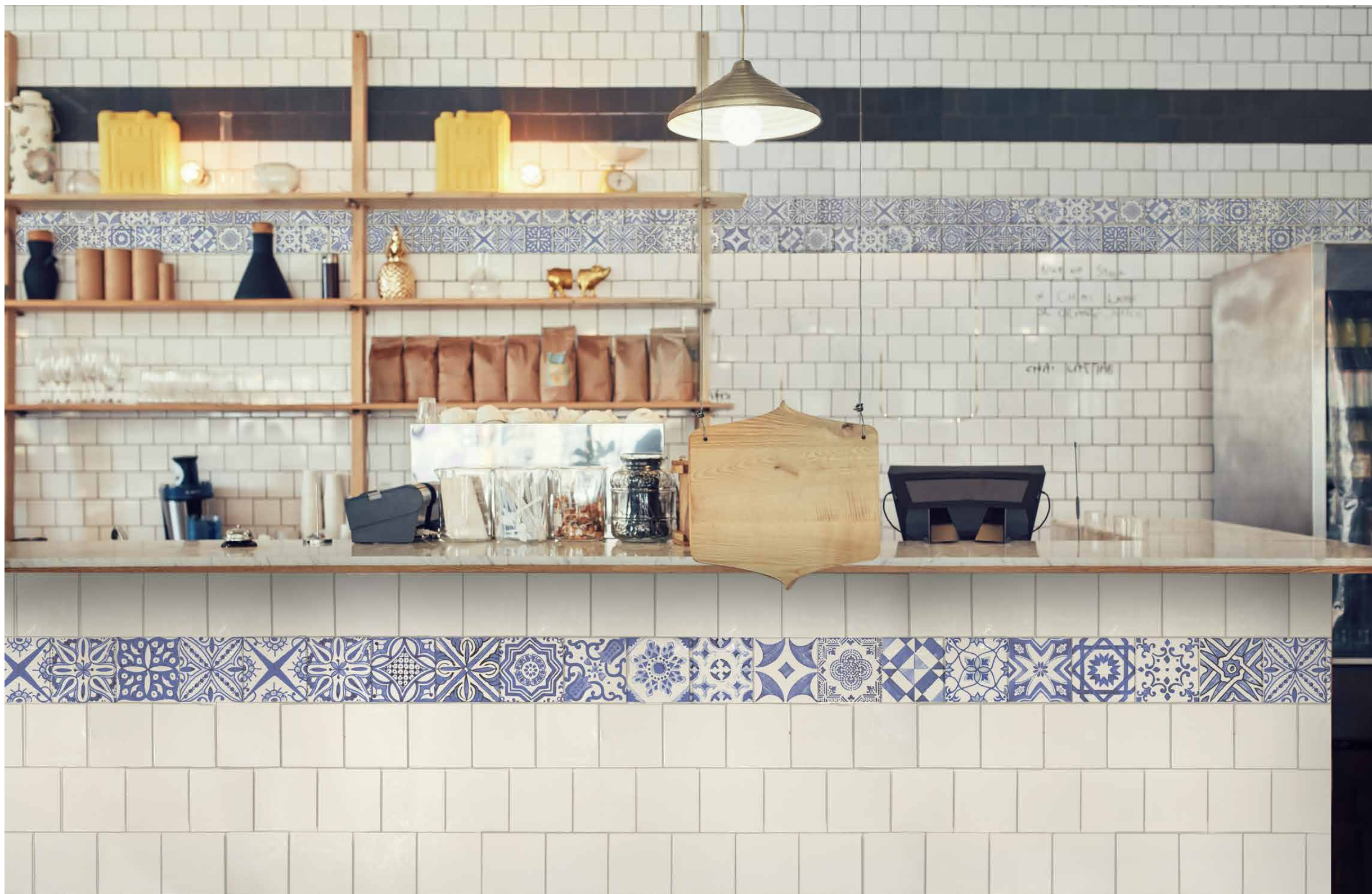
Blanco Oporto
15x15 Brillo - 14681



Blanco Decor Oporto
15x15 Brillo - 14682

PACKING	Formato	Piezas/Caja	Piezas/Pallet	Cajas/Pallet	M²/Cajas	M²/Pallet	Kg/Caja	Kg/Pallet
Oporto	15 x 15	44	3960	90	1	90	12,4	1.130

Lisbon





Ambiente Lisbon Grey Decor Mix 15x15 · Blanco Oporto 15x15



Ambiente Lisbon Blue Decor Mix 15x15 · Blanco Oporto 15x15

Lisbon



15 x 15 cm. Decorado V4
6"x 6" Decor tile



Lisbon Blue Decor Mix
15x15 Brillo - 19059



Lisbon Grey Decor Mix
15x15 Brillo - 19058

PACKING	Formato	Piezas/Caja	Piezas/Pallet	Cajas/Pallet	M²/Cajas	M²/Pallet	Kg/Caja	Kg/Pallet
Lisbon	15 x 15	44	3960	90	1	90	12,4	1.130

Antic





Ambiente Antic Gris 15x15 · Antic Marengo 15x15 · Antic Gris Decor Mix 15x15

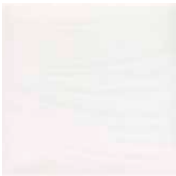


Ambiente Antic Blanco 15x15

Antic



15 x 15 cm. Base Wall tile VI Decorado Decor tile V4



Antic Blanco
15x15 Brillo - 19610



Antic Gris
15x15 Brillo - 19611



Antic Pizarra
15x15 Brillo - 19613



Antic Marengo
15x15 Brillo - 19615



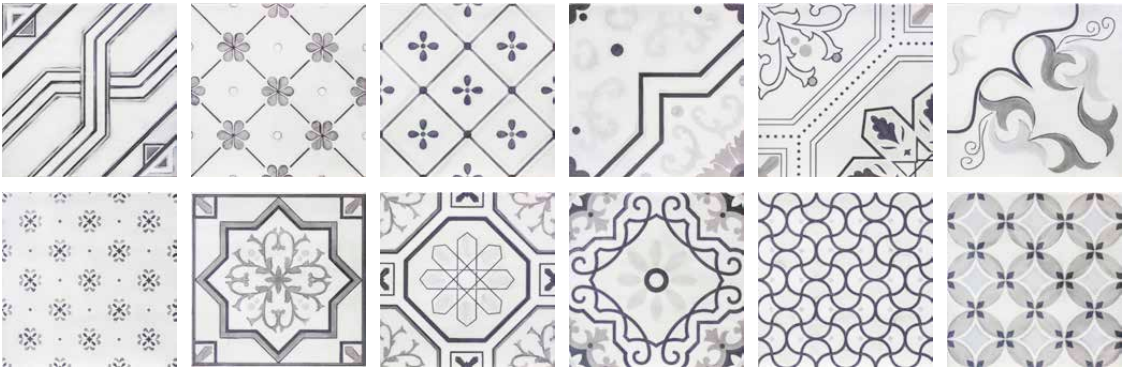
Antic Hueso
15x15 Brillo - 19612



Antic Vison
15x15 Brillo - 19614



Antic Moka
15x15 Brillo - 19616



Antic Gris Decor Mix
15x15 Brillo - 20215



Antic Hueso Decor Mix
15x15 Brillo - 20214

PACKING	Formato	Piezas/Caja	Piezas/Pallet	Cajas/Pallet	M²/Cajas	M²/Pallet	Kg/Caja	Kg/Pallet
Antic	15 x 15	44	3960	90	1	90	12,4	1.130

Forli





Ambiente Forli Blanco 20x20 · Forli Fruits Decor Mix 20x20



Ambiente Forli Brillo 15x15 · Forli Fruits · Forli Flower · Forli Birds · Forli Patch Decor Mix 15x15

Forli



15 x 15 / 20x20 cm.
6"x 6" / 8"x 8"

Base
Wall tile

V2

Decorado
Decor tile

V4



Forli Brillo
20x20 Brillo - 18191
15x15 Brillo - 18172



Forli Patch Decor Mix
20x20 Brillo - 18195
15x15 Brillo - 18175



Forli Fruits Decor Mix
20x20 Brillo - 19769
15x15 Brillo - 18199



Forli Birds Decor Mix
20x20 Brillo - 18193
15x15 Brillo - 18173



Forli Flowers Decor Mix
20x20 Brillo - 18194
15x15 Brillo - 18174

20 x 20 cm. Pavimento
8"x 8" Floor tile



V2



Forli Pavimento
20x20 Mate - 19788

PACKING	Formato	Piezas/Caja	Piezas/Pallet	Cajas/Pallet	M²/Cajas	M²/Pallet	Kg/Caja	Kg/Pallet
Forli	15 x 15	44	3960	90	1	90	12,4	1.130
	20 x 20	25	2400	96	1	96	12,4	1,190
Forli Pavimento	20 x 20	25	2000	80	1	80	16	1.277

Esmeralda





Ambiente Esmeralda Natura 20x20 · Esmeralda Natura Decor 20x20



Ambiente Esmeralda Bianco 20x20 · Esmeralda Mela 20x20 · Esmeralda Natura Decor 20x20

Esmeralda



20 x 20 cm. Base
8"x 8" Wall tile **V2**

Decorado
Decor tile **V2**



Esmeralda Bianco
20x20 Brillo - 21925



Esmeralda Mela
20x20 Brillo - 22409



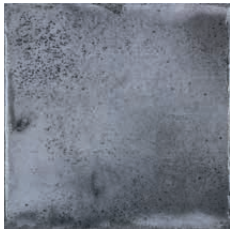
Esmeralda Nebbia
20x20 Brillo - 22410



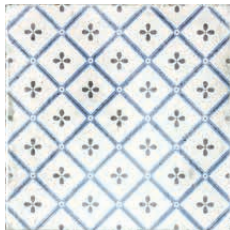
Esmeralda Mare
20x20 Brillo - 22411



Esmeralda Natura
20x20 Brillo - 21926



Esmeralda Grafitte
20x20 Brillo - 22412



Esmeralda Mare Decor
20x20 Brillo - 22413



Esmeralda Natura Decor
20x20 Brillo - 21927



Esmeralda Nebbia Decor
20x20 Brillo - 21928

PACKING	Formato	Piezas/Caja	Piezas/Pallet	Cajas/Pallet	M²/Cajas	M²/Pallet	Kg/Caja	Kg/Pallet
Esmeralda	20 x 20	25	2400	96	1	96	12,4	1.190

Aragon





Ambiente Aragon Blue Mate Decor Mix 20x20



Ambiente Aragon Blanco Mate 20x20 · Aragon Colors Mate Decor Mix 20x20

Aragon



20 x 20 cm. Base
8"x 8" Wall tile

VO

Decorado
Decor tile

V4



Aragon Blanco Mate
20x20 Mate - 21519



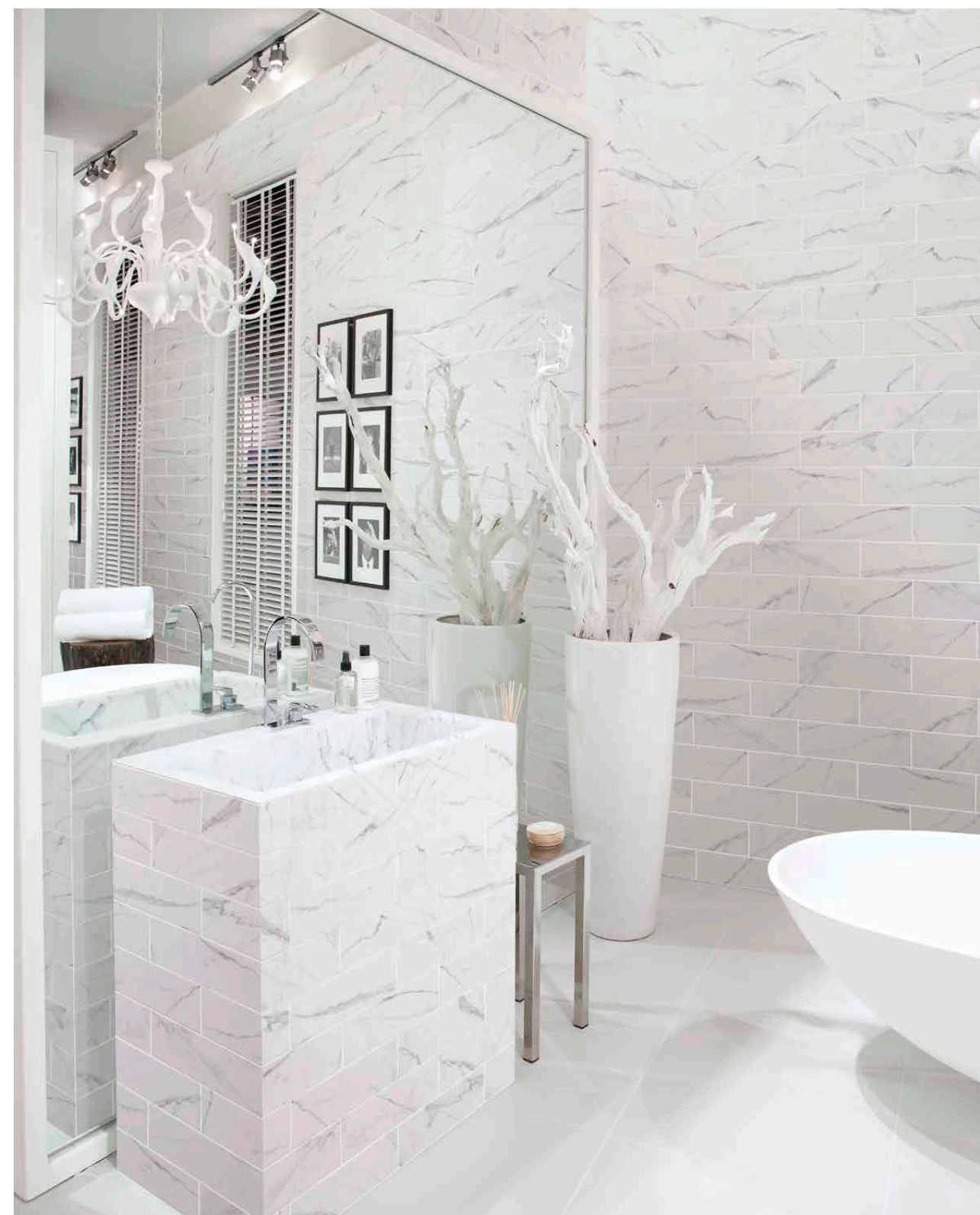
Aragon Blue Mate Decor Mix
20x20 Mate - 21107

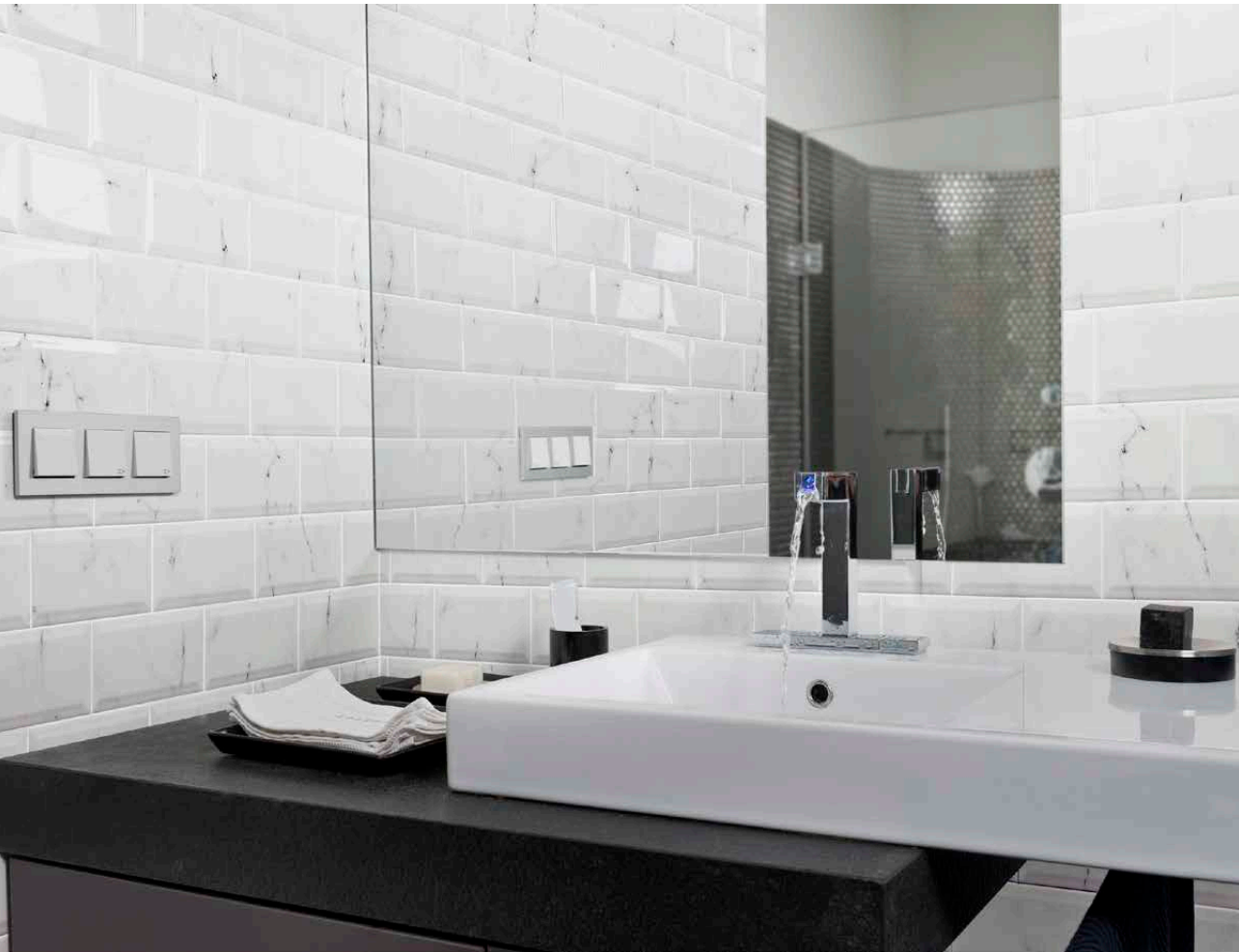


Aragon Colors Mate Decor Mix
20x20 Mate - 21110

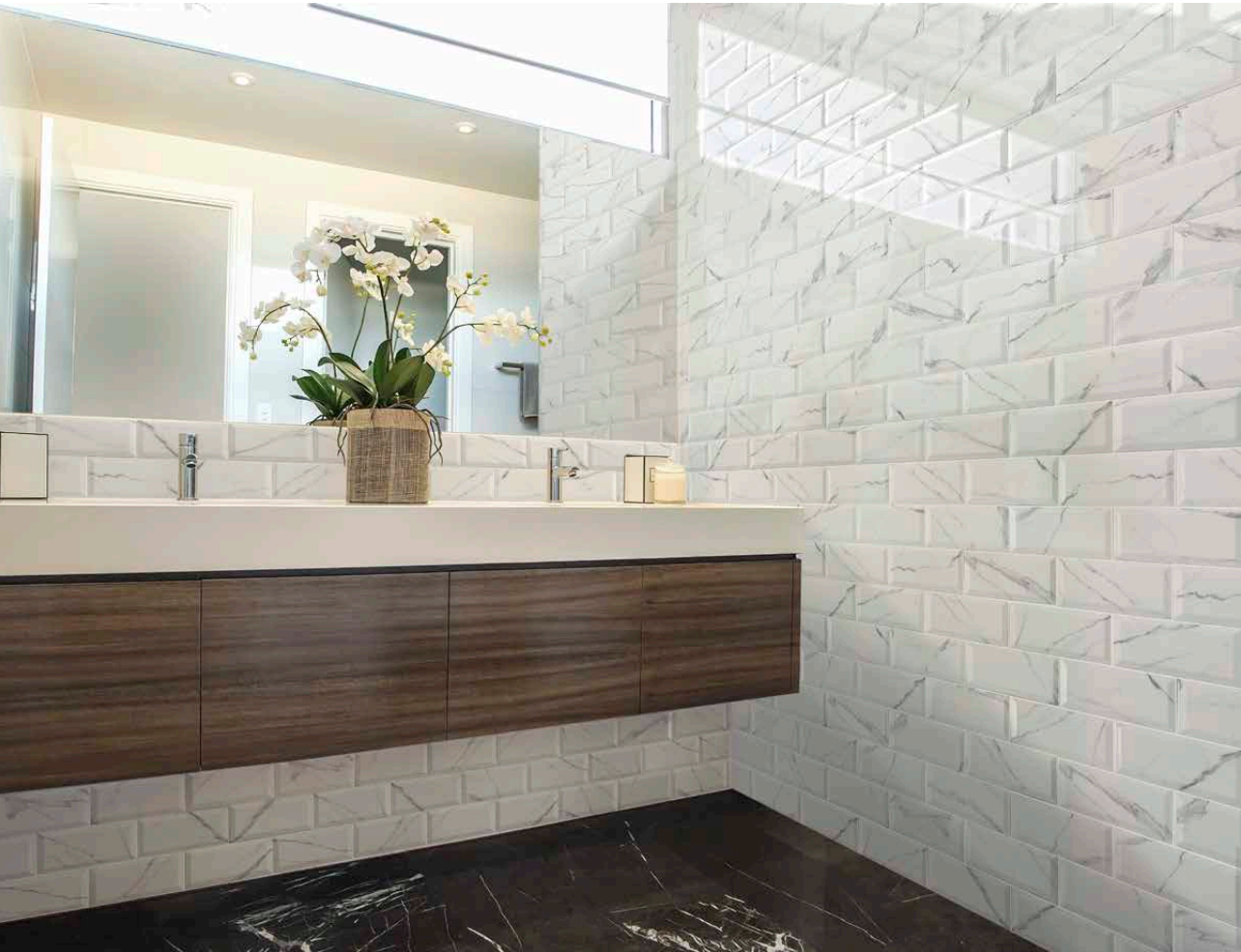
PACKING	Formato	Piezas/Caja	Piezas/Pallet	Cajas/Pallet	M²/Cajas	M²/Pallet	Kg/Caja	Kg/Pallet
Aragon	20 x 20	25	2400	96	1	96	12,4	1.190

White





Ambiente Carrara BX 10x20



Ambiente Apennines Brillo Biselado BX 10x20

White



10 x 20 / 10 x 30 cm. **Base**
4"x 8" / 4"x 12" **Wall tile**



Pisa BX
10x20 Brillo - 18197



Carrara BX
10x20 Brillo - 17058



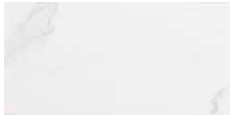
Apennines Brillo Biselado BX
10x20 Brillo - 20869



Apennines Mate Biselado BX
10x20 Mate - 20914



Apennines Brillo S/C
10x20 Brillo - 20912



Apennines Mate S/C
10x20 Mate - 20913



Apennines Brillo S/C
10x30 Brillo - 20867



Apennines Mate S/C
10x30 Mate - 20870

PACKING	Formato	Piezas/Caja	Piezas/Pallet	Cajas/Pallet	M²/Cajas	M²/Pallet	Kg/Caja	Kg/Pallet
Pisa	10 x 20	50	4800	96	1	96	11,48	1.122
Carrara	10 x 20	50	4800	96	1	96	11,48	1.122
Apennines	10 x 20	50	4800	96	1	96	11,48	1.122
	10 x 30	40	2880	72	1,2	86,4	16	1.165

Eclectic





Ambiente Blanco Biselado BX 10x20 · Eclectic BN Decor Mix BX 10x20

Eclectic



10 x 20 cm.
4"x 8"

Decorado
Decor tile



Eclectic BN Decor Mix BX
10x20 - Brillo - 20225

Eclectic Colors Decor Mix BX
10x20 - Brillo - 20226

Combina con las serie Bevelled / Combine with Bevelled serie

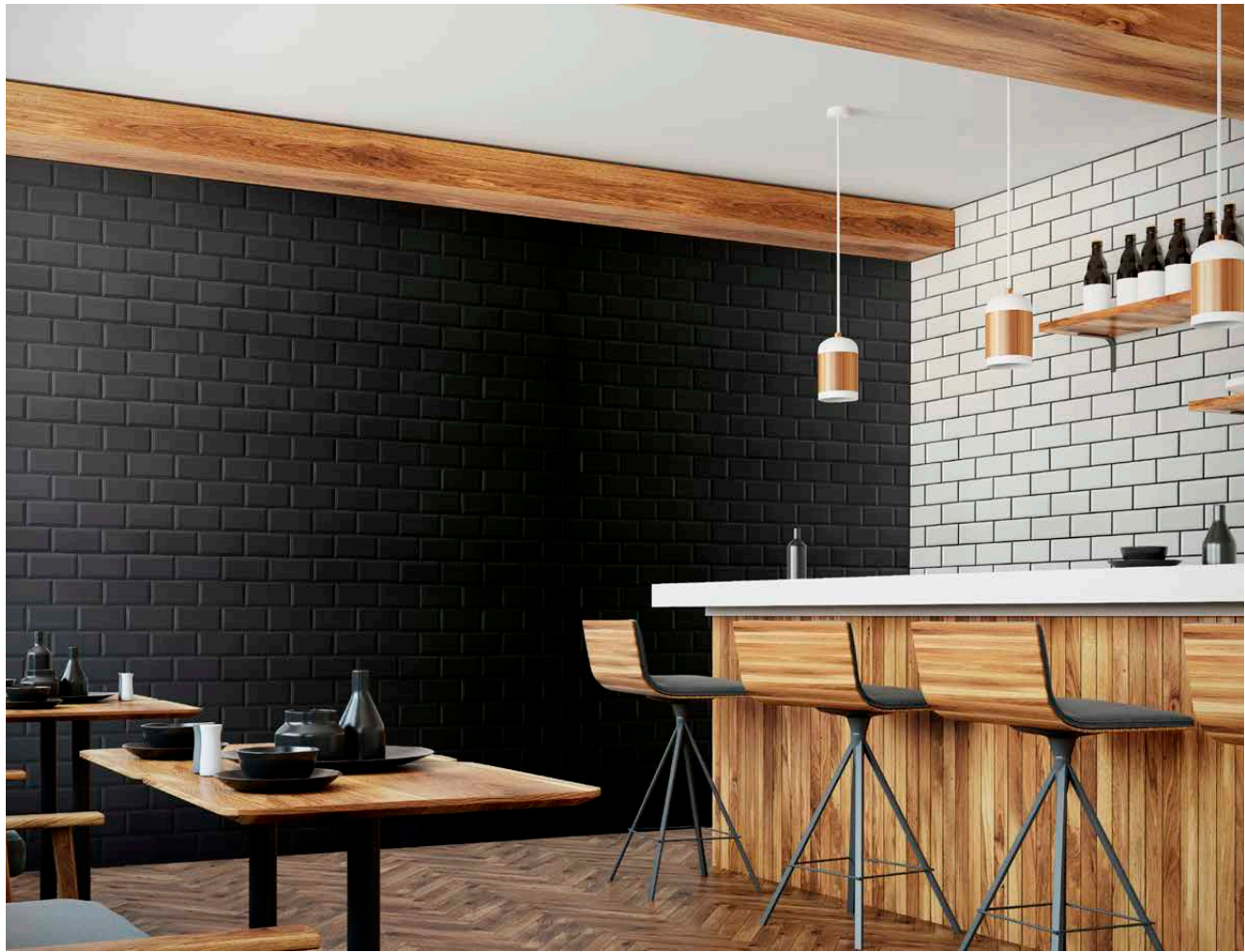
PACKING	Formato	Piezas/Caja	Piezas/Pallet	Cajas/Pallet	M²/Cajas	M²/Pallet	Kg/Caja	Kg/Pallet
Eclectic	10 x 20	50	4800	96	1	96	11,48	1.122

Arquitectura

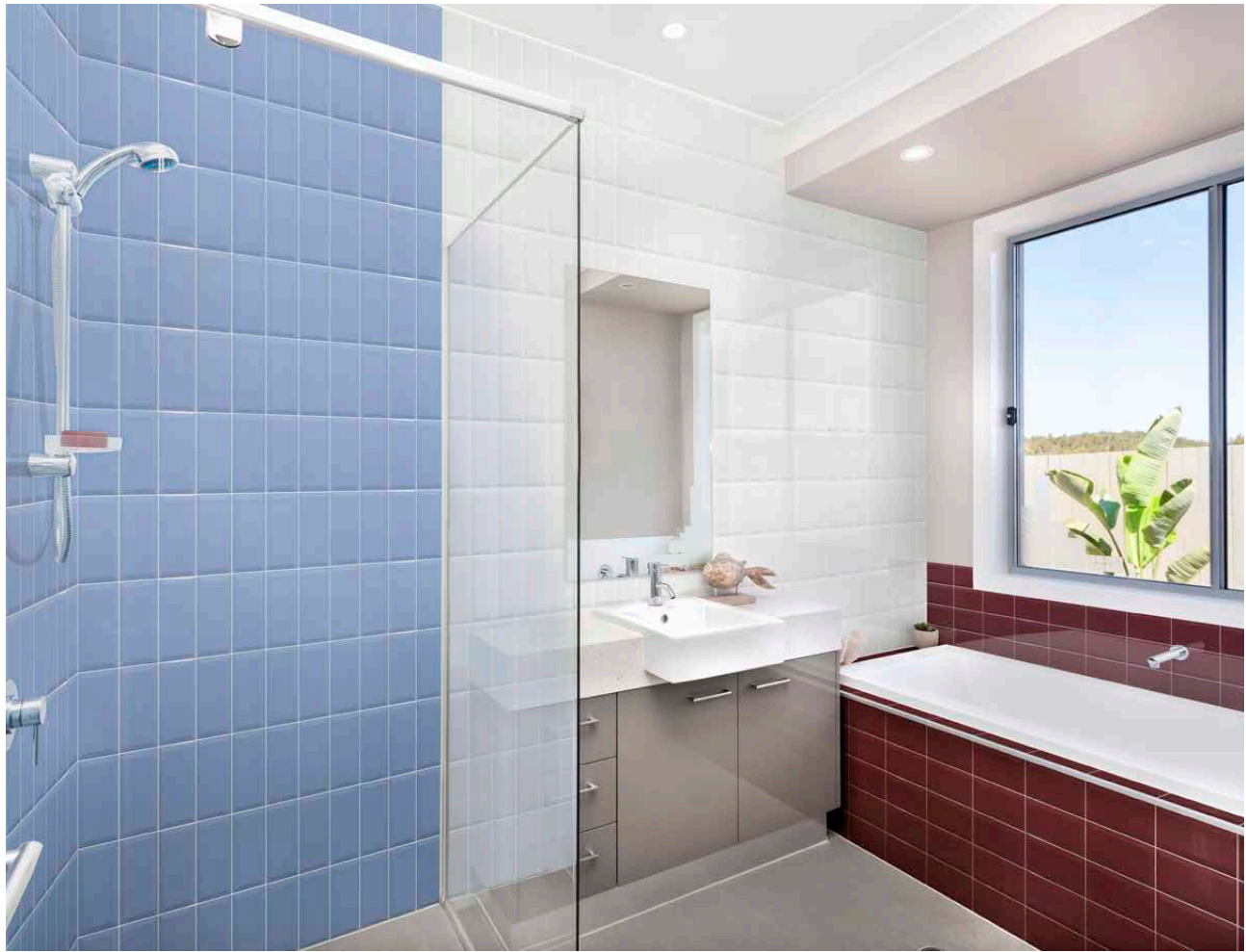
¿Que es la vida sin color? Unas veces vivos otros sutiles, cálidos y fríos, unas son luz otra oscuridad. Fiel reflejo e influencia de la versatilidad de estados en los que la materia se adapta para generar un universo tan dispar como complejo que parte hacia el infinito.

Bevelled





Ambiente Negro Mate Biselado BX 10x20 ·



Ambiente Lila Biselado BX 10x20 · Blanco Biselado BX 10x20 · Rojo Burdeos Biselado BX 10x20



Ambiente Hueso Biselado BX 10x20



Ambiente Pizarra Biselado BX 10x20



Ambiente Blanco Biselado BX 10x30



Ambiente Duck Egg Biselado BX 10x20



Ambiente Hueso Biselado BX 7,5x15



Ambiente Rosa Palo Biselado BX 10x20

Bevelled



10x30 cm. Base
4"x 12" Wall tile



Blanco Biselado BX
10x30 Brillo - 19103



Negro Biselado BX
10x30 Brillo - 19105



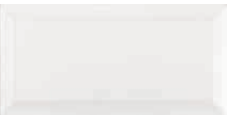
Blanco Mate Biselado BX
10x30 Mate - 19104



Negro Mate Biselado BX
10x30 Mate - 19106



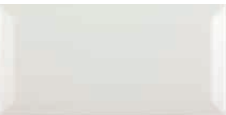
10 x 20 / 7,5 x 15 cm. Base
4"x 8" / 3"x 6" Wall tile



Blanco Mate Biselado BX
10x20 Mate - 17192
7,5x15 Mate - 13867



Cameo Mate Biselado BX
10x20 Mate - 22538



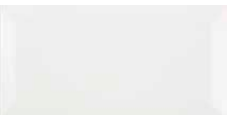
Gris Mate Biselado BX
10x20 Mate - 22539



Pizarra Mate Biselado BX
10x20 Mate - 22540



Negro Mate Biselado BX
10x20 Mate - 17439



Blanco Biselado BX
10x20 Brillo - 16671
7,5x15 Brillo - 13820



Gris Biselado BX
10x20 Brillo - 17238
7,5x15 Brillo - 14452



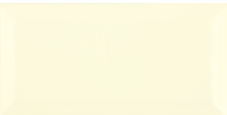
Pizarra Biselado BX
10x20 Brillo - 17239
7,5x15 Brillo - 14453



Marengo Biselado BX
10x20 Brillo - 19003



Negro Biselado BX
10x20 Brillo - 16882
7,5x15 Brillo - 10581



Crema Joy Biselado BX
10x20 Brillo - 17365
7,5x15 Brillo - 17811



Crema Biselado BX
10x20 Brillo - 17333
7,5x15 Brillo - 14109



Mango Biselado BX
10x20 Brillo - 21883



Naranja Biselado BX
10x20 Brillo - 17209
7,5x15 Brillo - 14454



Chocolate Biselado BX
10x20 Brillo - 16781



Hueso Biselado BX
10x20 Brillo - 16780
7,5x15 Brillo - 13834



Amarillo Yema Biselado BX
10x20 Brillo - 17805



Rojo Biselado BX
10x20 Brillo - 16935
7,5x15 Brillo - 11766



Rojo Burdeos Biselado BX
10x20 Brillo - 17584



Rosa Palo Biselado BX
10x20 Brillo - 17585
7,5x15 Brillo - 14455



Lila Biselado BX
10x20 Brillo - 19816



Morado Biselado BX
10x20 Brillo - 18068



Azul Cobalto Biselado BX
10x20 Brillo - 16934
7,5x15 Brillo - 15842



Verde Biselado BX
10x20 Brillo - 17418
7,5x15 Brillo - 14456



Duck Egg Biselado BX
10x20 Brillo - 17306



Azul Turquesa Biselado BX
10x20 Brillo - 18664



Teal Biselado BX
10x20 Brillo - 19002



Azul Marino Biselado BX
10x20 Brillo - 19326



Grey Mist Biselado BX
10x20 Brillo - 17305



Salvia Biselado BX
10x20 Brillo - 17203



Pistacho Biselado BX
10x20 Brillo - 18355



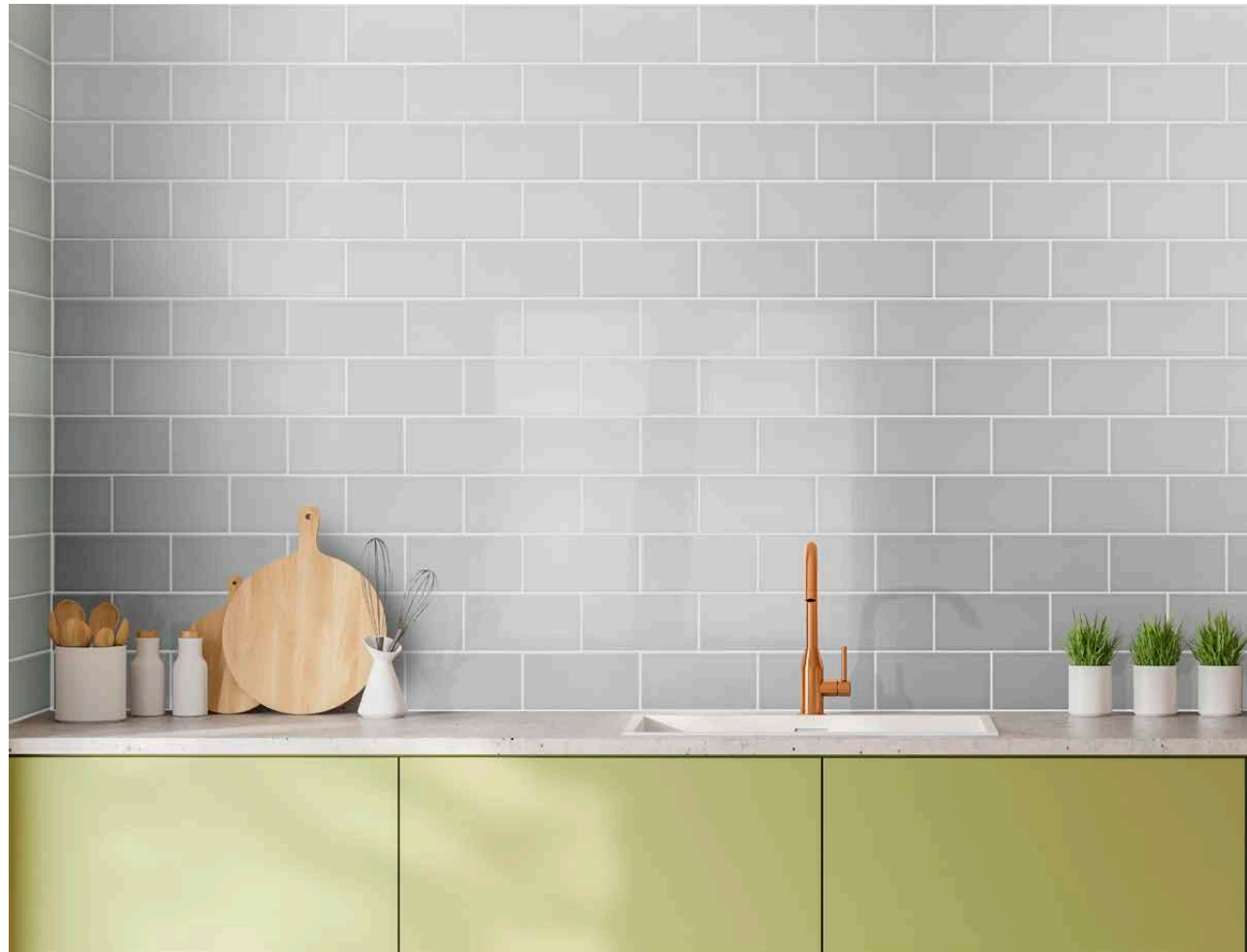
Verde Botella Biselado BX
10x20 Brillo - 19729
7,5x15 Brillo - 17505

PACKING	Formato	Piezas/Caja	Piezas/Pallet	Cajas/Pallet	M²/Cajas	M²/Pallet	Kg/Caja	Kg/Pallet
Bevelled	10 x 20	50	4800	96	1	96	12,7	1.222
	10 x 30	40	2880	72	1,2	86,4	17,22	1.240

PACKING	Formato	Piezas/Caja	Piezas/Pallet	Cajas/Pallet	M²/Cajas	M²/Pallet	Kg/Caja	Kg/Pallet
Bevelled	10 x 20	50	4800	96	1	96	12,7	1.222
	7,5 x 15	44	7480	170	0,5	85	6,11	1.060

Unicolor





Ambiente Plaqueta Gris 10x20



Ambiente Plaqueta Duck Egg 10x30



Ambiente Plaqueta Pizarra 10x30



Ambiente Plaqueta Azul Marino 10x30 / Pistacho 10x30 / Crema Joy 10x30 /
Amarillo Limón 10x30 / Naranja 10x30 / Rojo 10x30



Ambiente Plaqueta Oliva 10x30



Ambiente Blanco 20x20 · Azul Cobalto 20x20



Ambiente Blanco Plaqueta 10x20 / Gris Plaqueta 10x20 / Pizarra Plaqueta 10x20



Ambiente Carmín 20x20

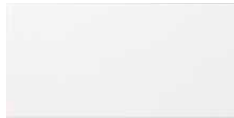


Ambiente Plaqueta Negro 7,5x15

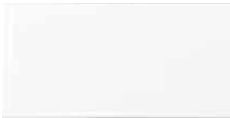
Unicolor



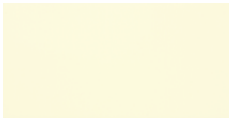
10 x 20 / 7,5 x 15 cm. Base
4"x 8" / 3"x 6" Wall tile



Plaqueta Blanco Mate
10x20 Mate - 17108
7,5x15 Mate - 15134



Plaqueta Blanco
10x20 Brillo - 16936
7,5x15 Brillo - 15130



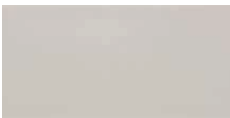
Plaqueta Crema Joy
10x20 Brillo - 18511
7,5x15 Brillo - 16438



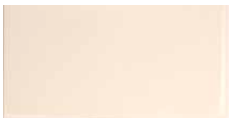
Plaqueta Gris
10x20 Brillo - 17202
7,5x15 Brillo - 16163



Plaqueta Crema
10x20 Brillo - 19542
7,5x15 Brillo - 19427



Plaqueta Grey Mist
10x20 Brillo - 22467
7,5x15 Brillo - 16439



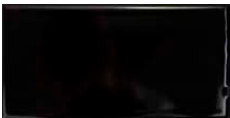
Plaqueta Hueso
10x20 Brillo - 18510
7,5x15 Brillo - 15133



Plaqueta Pizarra
10x20 Brillo - 17699
7,5x15 Brillo - 15132



Plaqueta Naranja
10x20 Brillo - 17483



Plaqueta Negro
10x20 Brillo - 17249
7,5x15 Brillo - 23710



Plaqueta Rojo
10x20 Brillo - 17414
7,5x15 Brillo - 16549

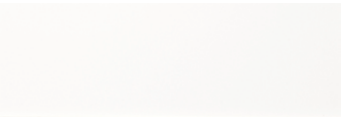


Plaqueta Azul Cobalto
7,5x15 Brillo - 19343

PACKING	Formato	Piezas/Caja	Piezas/Pallet	Cajas/Pallet	M²/Cajas	M²/Pallet	Kg/Caja	Kg/Pallet
Unicolor	10 x 20	50	4800	96	1	96	12,7	1.222
	7,5 x 15	44	7480	170	0,5	85	6,11	1.060



10 x 30 cm. Base
4"x 12" Wall tile



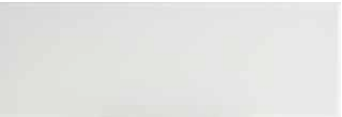
Plaqueta Blanco
10x30 Brillo - 18731



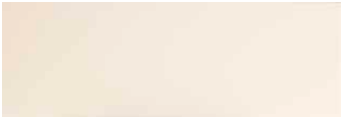
Plaqueta Crema Joy
10x30 Brillo - 19115



Plaqueta Duck Egg
10x30 Brillo - 19116



Plaqueta Gris
10x30 Brillo - 19117



Plaqueta Hueso
10x30 Brillo - 19173



Plaqueta Pistacho
10x30 Brillo - 20223



Plaqueta Pizarra
10x30 Brillo- 19783



Plaqueta Buff
10x30 Brillo - 19947



Plaqueta Amarillo Limón
10x30 Brillo - 20222



Plaqueta Nickel
10x30 Brillo - 19948



Plaqueta Oliva
10x30 Brillo - 19946



Plaqueta Naranja
10x30 Brillo - 20221



Plaqueta Negro
10x30 Brillo - 19933



Plaqueta Moka
10x30 Brillo - 20219



Plaqueta Rojo
10x30 Brillo - 20220

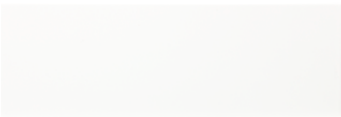


Plaqueta Azul Marino
10x30 Brillo - 20224

PACKING	Formato	Piezas/Caja	Piezas/Pallet	Cajas/Pallet	M²/Cajas	M²/Pallet	Kg/Caja	Kg/Pallet
Unicolor	10 x 30	40	2880	72	1,2	86,4	17,22	1.240



10 x 30 cm. Base
4"x 12" Wall tile



Plaqueta Blanco Mate
10x30 Mate - 19120



Plaqueta Gris Mate
10x30 Mate - 22290



Plaqueta Pizarra Mate
10x30 Mate - 22289



Plaqueta Buff Mate
10x30 Mate - 19949



Plaqueta Nickel Mate
10x30 Mate - 19950



Plaqueta Negro Mate
10x30 Mate - 19934



Plaqueta Moka Mate
10x30 Mate - 20550

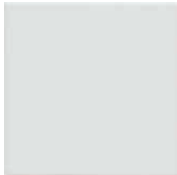
PACKING	Formato	Piezas/Caja	Piezas/Pallet	Cajas/Pallet	M²/Cajas	M²/Pallet	Kg/Caja	Kg/Pallet
Unicolor	10 x 30	40	2880	72	1,2	86,4	17,22	1.240



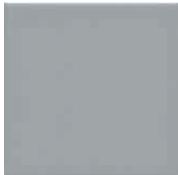
15 x 15 / 20 x 20 cm. Base
6"x 6" / 8"x 8" Wall tile



Blanco S/C
15x15 - 001
20x20 - 642



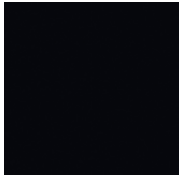
Gris
15x15 - 127
20x20 - 644



Pizarra
15x15 - 459
20x20 - 869



Azul Noche
15x15 - P99
20x20 - R24



Negro
15x15 - 663
20x20 - 660



Azul
15x15 - 123
20x20 - 811



Lila
15x15 - 461
20x20 - 750



Morado
15x15 - E87
20x20 - F50



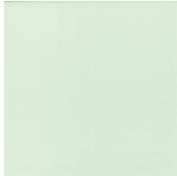
Azul Marino
15x15 - A60
20x20 - Q88



Azul Cobalto
15x15 - 691
20x20 - 743



Musgo
15x15 - 458
20x20 - 15421



Verde
15x15 - 136
20x20 - 868



Verde Alga
15x15 - 469



Verde Mar
15x15 - 462
20x20 - 865



Azul Turquesa
15x15 - E85
20x20 - R76



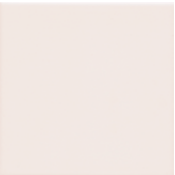
Pistacho
15x15 - E86
20x20 - F49



Verde Botella
15x15 - 798
20x20 - 840



15 x 15 / 20 x 20 cm. Base
6"x 6" / 8"x 8" Wall tile



Gris 221
15x15 - 130
20x20 - C57



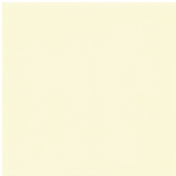
Arena
15x15 - 133
20x20 - 673



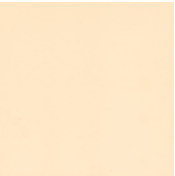
Hueso
15x15 - 138
20x20 - 766



Canela
15x15 - 456



Marfil
15x15 - 120
20x20 - A63



Crema
15x15 - 919



Amarillo
15x15 - 460
20x20 - 973



Amarillo Limón
15x15 - E67
20x20 - R23



Amarillo Yema
15x15 - F56
20x20 - F54



Carmin
15x15 - 455
20x20 - 14926



Rosa
15x15 - 125
20x20 - 866



Salmón
15x15 - 457
20x20 - 867



Rosa Palo
15x15 - F57
20x20 - F55



Rojo
15x15 - Q90
20x20 - Q91



Naranja
15x15 - E83
20x20 - F51



Siena
15x15 - E84
20x20 - F53



Coral
15x15 - E82
20x20 - F52



Rojo Burdeos
15x15 - 799
20x20 - 841



Chocolate
15x15 - R66
20x20 - R60

PACKING	Formato	Piezas/Caja	Piezas/Pallet	Cajas/Pallet	M²/Cajas	M²/Pallet	Kg/Caja	Kg/Pallet
Unicolor	15 x 15	44	5060	115	1	115	10	1.197
	20 x 20	25	2400	96	1	96	12,4	1.190

PACKING	Formato	Piezas/Caja	Piezas/Pallet	Cajas/Pallet	M²/Cajas	M²/Pallet	Kg/Caja	Kg/Pallet
Unicolor	15 x 15	44	5060	115	1	115	10	1.197
	20 x 20	25	2400	96	1	96	12,4	1.190



15 x 15 / 20 x 20 cm. Base
6"x 6" / 8"x 8" Wall tile

Blanco Mate
15x15 - 213
20x20 - 652

Gris Mate
15x15 - 223
20x20 - 661

Pizarra Mate
15x15 - i87
20x20 - R32

Negro Mate
15x15 - R70
20x20 - R65

Marfil Mate
15x15 - J55
20x20 - J25

Cameo Mate
15x15 - 477
20x20 - 952

Bahama Mate
15x15 - 495
20x20 - i21

Salmón Mate
15x15 - 16554
20x20 - 12884

Rosa Palo Mate
15x15 - 16556
20x20 - 12851

Pistacho Mate
15x15 - 16555
20x20 - 12852

Amarillo Mate
15x15 - R67
20x20 - R33

Naranja Mate
15x15 - R72
20x20 - R73

Coral Mate
15x15 - 16557
20x20 - 12853

Rojo Mate
15x15 - 16455
20x20 - 16456

Verde Mate
15x15 - 658
20x20 - R39

Verde Mar Mate
15x15 - i88
20x20 - 21645

Azul Mate
15x15 - R68
20x20 - R62

Lila Mate
15x15 - i86

Azul Cobalto Mate
15x15 - R69
20x20 - R64

Musgo Mate
15x15 - J53
20x20 - J30

Alga Mate
15x15 - J52
20x20 - J26

Oliva Mate
15x15 - J57
20x20 - J28

Moka Mate
15x15 - J56
20x20 - J29

Wengue Mate
15x15 - J54
20x20 - J27

Blanco Quartelo
20x1,5 Brillo - 20403

Aria White Quartelo
1,5x30 Brillo - 20697

Blanco Moldura Italiana
20x5 Brillo - 1719

Blanco Moldura Italiana
15x5 Brillo - 1401

Blanco Ángulo Mold Ita
2x5 Brillo - 20744

Blanco Badén
20x3 Brillo - 1689

Blanco Badén
15x3 Brillo - 1353

Blanco Cubrecanto
20x5 Brillo - 4836

Blanco A/E Escocia
5x5 Brillo - 6389

Blanco Escocia
20x5 - Brillo - 1727

Blanco A/I Escocia
5x5 Brillo - 4545

Blanco Pata Elefante
5x5 Brillo - 4844

Blanco Tira Plana
20x5 Brillo - 15317

Blanco Tira Plana
20x3 Brillo - 14822

Blanco Taco Biselado
10x10 Brillo - 18383

Blanco Taco Biselado
7,5x7,5 Brillo - 15090

Blanco Zpocalo
15x20 Brillo - 15373

PACKING	Formato	Piezas/Caja	Piezas/Pallet	Cajas/Pallet	M²/Cajas	M²/Pallet	Kg/Caja	Kg/Pallet
Unicolor	15 x 15	44	5060	115	1	115	10	1.197
	20 x 20	25	2400	96	1	96	12,4	1.190

Guía técnica

Technical guide

Relación NCS

COLOR	FORMATO								NCS S
BRILLO	15x15	20x20	10x20		10x30		7,5x15		
			Biselado	Plaqueta	Biselado	Plaqueta	Biselado	Plaqueta	
Amarillo	•	•							1015Y10R
Amarillo Limón	•	•				•			0580 Y
Amarillo Yema	•	•	•						1060 Y
Arena	•	•							2005 Y30R
Azul	•	•							0520 R90B
Azul Cobalto	•	•	•				•	•	6030 R70B
Azul Marino	•	•	•			•			4050 R80B
Azul Noche	•	•							7010 R90B
Azul Turquesa	•	•	•						2050 B20G
Blanco S/C		•			•	•			0500 N
Blanco S/C	•		•	•			•	•	0500N
Buff						•			
Canela	•								0907 Y50R
Carmín	•	•							0505 R20B
Chocolate	•	•	•						8505 T80R
Coral	•	•							3050 Y70R
Crema	•								1010 Y20R
Crema			•				•	•	
Crema Joy	•		•	•		•	•	•	
Duck Egg			•			•			
Grey Mist			•					•	
Gris	•	•	•	•		•	•	•	1502 B
Gris 221	•	•							1003 R
Hueso	•	•	•	•		•	•	•	0502 Y50R
Lila	•	•	•						1040 R80B
Mango			CB						
Marfil	•	•							0507 G80Y
Marengo			•						
Moka						•			
Morado	•	•	•						4030 R60B
Musgo	•	•							0507 G80Y
Naranja	•	•	•	•		•	•	•	2060 Y30R
Negro	•	•	•	•	•	•	•	•	9000 N
Nikel						•			
Oliva						•			
Pistacho	•	•	•			•			1070 G40Y
Pizarra	•	•	•	•		•	•	•	4005 R80B
Rojo	•	•	•	•		•	•	•	1085 Y80R
Rojo Burdeos	•	•	•						5040 R
Rosa	•	•							1010 Y90R
Rosa Palo	•	•	•				•	•	2030 R20B
Salmón	•	•							1015 Y80R
Salvia			•						
Siena	•	•							2050 Y60R
Teal			•						
Verde	•	•	•				•	•	0515 B80G
Verde Alga	•								2005 G20Y
Verde Botella	•	•	•				•		6030 G30Y
Verde Mar	•	•							1020 B50G

COLOR	FORMATO								NCS S
MATE	15x15	20x20	10x20		10x30		7,5x15		
			Biselado	Plaqueta	Biselado	Plaqueta	Biselado	Plaqueta	
Amarillo Mate	•	•							1050 Y
Alga Mate	•	•							3502Y
Azul Mate	•	•							1015 R90B
Azul Cobalto Mate	•	•							6030 R70B
Bahama Mate	•	•							2010 Y30R
Blanco Mate	•	•	•	•	•	•	•	•	0500 N
Buff Mate						•			
Cameo Mate	•	•				CB			0804 Y30R
Coral Mate	•	•							
Gris Mate	•	•	CB			CB			1502 B50G
Lila Mate	•								1030 R80B
Marfil Mate	•	•							0804 G90Y
Moka Mate	•	•				•			6005 Y50R
Musgo Mate	•	•							2002 Y50R
Naranja Mate	•	•							2050 Y40R
Negro Mate	•	•	•		•	•			9000 N
Nikel Mate						•			
Oliva Mate	•	•							6005 Y20R
Pistacho Mate	•	•							
Pizarra Mate	•	•				CB			
Rojo Mate	•	•							
Rosa Palo Mate	•	•							
Salmón Mate	•	•							
Verde Mate	•	•							0515 G
Verde Mar Mate	•								1020 B50G
Wengué Mate	•	•							8005 Y80R

Leyenda

Legend

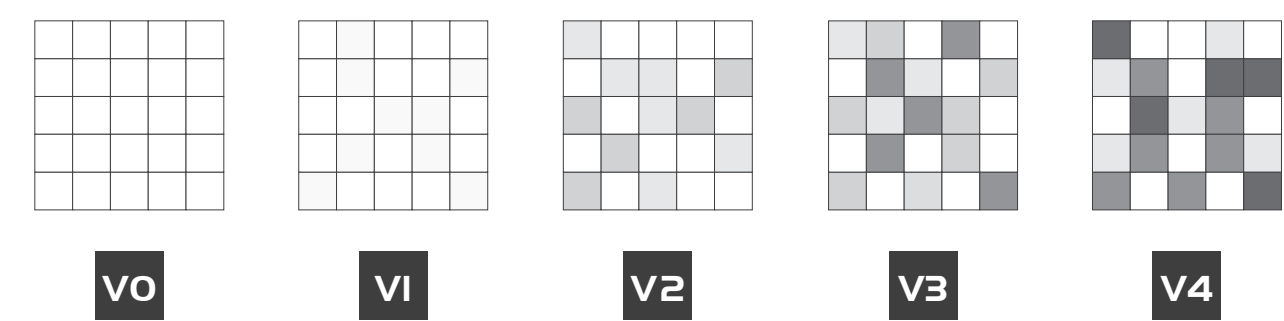
	Liso	Plain
	Biselado	Bevelled
	Irregular Soporte con una textura que evoca trabajos rústicos, artesanales o desgastados.	Irregular
	10x10 Simulado Soporte 20x20 cm con endidos que simulan piezas de 10x10 cm.	10x10 Imitation
	Relieve Relieve de prensa superior a 1 mm de cambio de nivel.	Profile
	Pieza especial	Special Pieces
	Brillo Acabado superficial brillante.	Gloss
	Mate Acabado superficial mate suave, no brilla.	Matt
	Craquelé Acabado superficial brillante con esmalte craqueado tradicional. Necesita protección.	Crackle
	Revestimiento	Wall Tile
	Pavimento	Floor Tile
	Ratio de variación 0 Sin cambio de relieve, color, tono o dibujo.	Shade Variation Rating 0 Pieces of the same shade value are very uniform and smooth in texture.
	Ratio de variación 1 Cambio textura o intensidad muy suave	Shade Variation Rating 1 Differences among pieces from the same production run are minimal.
	Ratio de variación 2 Cambio de textura y dibujo sutil con color similar.	Shade Variation Rating 2 You'll notice clearly distinguishable differences in texture and/or pattern within similar colors.
	Ratio de variación 3 Cambio de textura, color, similar pero con tono y dibujo diferenciado entre piezas.	Shade Variation Rating 3 While the colors and/or texture present on a single piece of tile will be indicative of the colors and/or texture to be expected on the other tiles, the amount of colors and/or texture on each piece may vary significantly.
	Ratio de variación 4 Diseños random tanto en color, dibujo y/o textura entre piezas (decorados).	Shade Variation Rating 4 Random color and/or texture differ from tile to tile, so that one tile may have totally different colors and/or texture from that on other tiles.

Norma UNE-EN ISO 10545

NORMAw	BALDOSAS CERÁMICAS PRENSADAS EN SECO Y ESMALTADAS DUST PRESSED GLAZED CERAMIC TILES					
PARTE	CARACTERÍSTICAS / CHARACTERISTICS	NORMA	FABRESA			
2	CARACTERÍSTICAS DIMENSIONALES Y ASPECTO SUPERFICIAL DIMENSIONS AND SURFACE QUALITY	ISO 13006:2012 Anexo/Annex L EN 14411:2016 Anexo/Annex L	< 15,0 x 15,0 x 0,6	< 20,0 x 20,0 x 0,6	< 10,0 x 20,0 x 0,7	< 10,0 x 30,0 x 0,8
	Longitud y anchura Length and width	± 0,30 %	CONFORME	CONFORME	CONFORME	CONFORME
	Espesor Thickness	± 10,00 %	CONFORME	CONFORME	CONFORME	CONFORME
	Rectitud de lados Strightness of sides	± 0,30 %	CONFORME	CONFORME	CONFORME	CONFORME
	Ortogonalidad Orthogonality	± 0,50 %	CONFORME	CONFORME	CONFORME	CONFORME
	Planitud de superficie (curvatura y alabeo) Surface flatness (curving and warping)					
	- Curvatura central - Central curving	- 0,30 % / + 0,50 %	CONFORME	CONFORME	CONFORME	CONFORME
	- Curvatura lateral - Edge curving	- 0,30 % / + 0,50 %	CONFORME	CONFORME	CONFORME	CONFORME
	- Alabeo - Skew	± 0,50 %	CONFORME	CONFORME	CONFORME	CONFORME
3	ABSORCIÓN DE AGUA WATER ABSORPTION	> 10% < 20%	Máximo 14,3 % Medio 13,8 %	Máximo 14,8 % Medio 14,6 %	Máximo 14,4 % Medio 13,7 %	Máximo 14,6 % Medio 13,9 %
4	RESISTENCIA A LA FLEXIÓN MODULUS OF RUPTURE	12 N/mm² 15 N/mm²	23 N/mm² 24 N/mm²	21 N/mm² 23 N/mm²	26 N/mm² 24 N/mm²	17 N/mm² 15 N/mm²
13	RESISTENCIA QUÍMICA CHEMICAL RESISTANCE	Apliacable	GLA GA	GLA GA	GLA GA	GLA GA
14	RESISTENCIA A LAS MANCHAS STAIN RESISTANCE	Min. class 3	Min. class 5	Min. class 5	Min. class 5	Min. class 5

Ratio de variación

Shade Variation Rating



Consejos de Colocación

IMPORTANTE

Esta guía está basada en la guía de la baldosa cerámica, documento reconocido DRB 01/11, decreto 132/2006 del Consell. Se trata de una recopilación general de las recomendaciones de instalación para las baldosas cerámicas esmaltadas de Fabresa tipo BIII según la norma ISO 13006 UNE-EN 14411 y como revestimiento de paredes en interiores. No obstante, estas instrucciones no puede recoger todos los factores que interfieren en la obra. Por este motivo, es importante que antes de empezar con la colocación el jefe de obra o prescriptor revise, tanto el material cerámico, como que el resto de los productos utilizados para su colocación, sean los adecuados.

IMPORTANTE

Las baldosas cerámicas de Fabresa están prescritas para su utilización en **INTERIORES y NO SE PUEDEN UTILIZAR COMO PAVIMENTO.**

RECEPCIÓN DEL MATERIAL CERÁMICO

Hay que verificar que se ha realizado un control de recepción para comprobar el tono, calibre y calidad. Cualquier defecto en la baldosa cerámica se debe detectar antes de su instalación ya que no se admitirán reclamaciones de costes de arrancado y/o colocación. Se debe abrir y revisar cada caja antes de su instalación comprobando visualmente la ausencia de defectos, revisar que no haya desviaciones dimensionales y que se entremezclen baldosas de distintas cajas para evitar destonificaciones no intencionadas.

INSTALACIÓN

CONDICIONES AMBIENTALES

- Las temperaturas durante la colocación deben oscilar entre 5° y 30 °C evitando el riesgo de helada en las horas de fraguado les material adherente.
- No es conveniente la humedad excesiva en el local.
- Evitar mojar la superficie colocada en el tiempo de fraguado del material adherente.

REPLANTEO

Es importante estudiar la retícula de colocación de las piezas dentro del local. Una buena planificación es imprescindible para conseguir el resultado estético deseado. Además de simplificarnos la colocación evitando cortar un número excesivo de piezas o bien que queden franjas muy estrechas que sean muy difíciles de cortar. También hay que tener en cuenta las juntas de colocación en el replanteo.

EL SOPORTE

Es importante comprobar la calidad del soporte. Los parámetros a revisar son: la estabilidad dimensional, flexibilidad, comprensibilidad, capacidad portante, planeidad y la permeabilidad al agua. Todos ellos han de estar dentro de los valores adecuados para asegurar una correcta colocación perdurable en el tiempo. Consideraciones:

- En tabique de ladrillo se debe esperar un mes de fraguado y en capas de regularización 1 semana por cm de espesor.
- En aplicación por capa fina se debe comprobar que la superficie está aparentemente seca (H<3%)
- Es necesario comprobar la ausencia de polvo, pegotes, aceite o grasas desencofrantes...
- Planeidad de la superficie de colocación en capa fina que no supere los 3 mm en una regla de 2 metros.
- Rugosidad, en caso de soportes muy lisos prever aumento de rugosidad mediante repicado, aunque puede no ser necesario en adhesivos C2, D o R.
- Para garantizar la dureza del soporte, en superficies disgregables o pulverulentas se debe prever una imprimación endurecedora.
- Es conveniente realizar una impermeabilización del soporte en el caso de que éste sea de yeso o madera.

ADHESIVOS

SUPERFICIE A REVESTIR	TÉCNICA DE COLOCACIÓN	MATERIAL DE AGARRE PAREDES INTERIORES
Ladrillo o bloque, cerámico o de hormigón > 2 meses ejecutado	Capa fina, se requiere aplicar una capa de regularización o nivelación.	Ci D R
Revocos y enfoscados > 1 mes ejecutado	Capa fina.	Ci D R
Elementos con superficies lisas de hormigón	Capa fina.	C1 D R
Enlucido de Yeso o placas de escayola, recomendable impermeabilizar el soporte	Capa fina Obligatoria imprimación impermeabilizante	C1
	Capa fina	D
Placas de yeso laminado	Capa fina	C1 D
Revestimiento cerámico, terrazo o piedra natural existentes.	Capa fina	C2
		D R
	Capa fina Obligatoria imprimación impermeabilizante	C1
Madera	Capa fina	D R

C1 = Adhesivo cementoso. Uso exclusivo en interiores.
C1= Adhesivo cementoso normal.
C2= Adhesivo cementoso mejorado.
D= Adhesivo en dispersión.
R= Adhesivo de resinas en reacción.

*Para soportes de ladrillo o bloque cerámico o de hormigón también es posible la técnica de colocación con capa gruesa utilizando material de agarre de mortero de cemento pero siempre es preferible la aplicación con capa fina.

Siempre hay que comprobar que el adhesivo se utiliza siguiendo las instrucciones del fabricante y si se detecta cualquier anomalía contacte con el proveedor del adhesivo antes de continuar con la colocación.

Hay que tener especial precaución en la vida útil de los adhesivos que varían dependiendo del tipo de material y nunca sobrepasar los tiempos indicados por el fabricante.

Se debe comprobar que el adherente tiene el espesor, extensión y peinado con la llana adecuada. Además se aconseja comprobar aleatoriamente, levantando una baldosa, que el adhesivo no presenta huecos. Para baldosas de ledos mayores a 35 cm o superficie mayor de 1.225 cm² se debe utilizar la técnica de doble encolado. También para costillas con relieves pronunciados.

JUNTAS DE COLOCACIÓN

Es importante localizar las juntas estructurales del edificio y respetar dichas juntas comprobando que no se cubren y se utiliza un sellante adecuado.

Importante replantear las juntas de movimiento según el pliego de condiciones técnicas del proyecto. En los paños continuos que suelen hacer falta en grandes superficies de más de 8 metros de longitud o más de 10 m² según el código técnico de la edificación. Estas juntas no se pueden cubrir de adhesivo y en necesario utilizar un material adecuado para su relleno. (Anchura mayor o igual a 5 mm)

También es importante el uso de juntas perimetrales y de partición, se tiene que comprobar que no se cubren de material adhesivo y que se utiliza un material adecuado para su relleno. Estas juntas tendrán una anchura mayor o igual a 5 mm.

La junta de colocación es la junta que se deja entre las baldosas y no ha de ser inferior a 1,5 mm. Siempre se debe verificar que el material de rejuntado se corresponde con las especificaciones del proyecto. En el siguiente apartado se describen una serie de consideraciones a tener en cuenta.

MATERIAL DE REJUNTADO

Las definiciones, designaciones y especificaciones de los materiales de rejuntado para baldosas cerámicas se recogen en la norma de producto UNE-EN 13888.

Siempre consulte con el proveedor de material de rejuntado qué tipo es el más adecuado según el uso que se le vaya a dar a la superficie y el adhesivo utilizado en el proceso de colocación.

Existen diferentes tipos de materiales de rejuntado, a continuación describimos algunos de ellos:
(CG) Material de rejuntado cementoso. Se recomienda (CG1) normal en locales húmedos, y (CG2) mejorados para características adicionales de absorción de agua reducida y alta resistencia a la abrasión. Estos materiales no son recomendables en locales sometidos a limpieza frecuente con agresivos ni en locales de uso alimentario o sanitario.

(RG) Resinas reactivas. Sus propiedades son elevada adherencia, resistencia a los productos químicos, resistencia

bacteriológica, muy buena resistencia a la humedad y excelente resistencia a la abrasión.

(L) Lechada de cemento, sólo utilizable en supuestos poco exigentes tales como espacios interiores sin ninguna solicitud adicional. No se recomienda en zonas higiénicas o de limpieza frecuente.

Para la aplicación del rejuntados se recomiendan los siguientes tiempos de espera:
-Adhesivo cementoso de fraguado rápido(F) esperar al menos 4 horas.
-Adhesivo cementoso esperar 24 horas
-Si se ha utilizado como adhesivo mortero de cemento esperar 10-15 días.

Antes de proceder al rejuntado hay que comprobar que no existen restos de material adherente ni de otro material a lo largo de la junta ni en el espesor de las baldosas.

Al igual que el tono de las baldosas hay que tener en cuenta que el material de rejuntado provenga de una misma partida, de lo contrario el aspecto final podría variar.

Es muy importante mantener la proporción indicada por el fabricante para la mezcla del material de rejuntado, también es imprescindible tener en cuenta el tiempo de vida útil de la mezcla.

Consulte con el fabricante el método de aplicación más adecuado.

Es importante respetar los tiempos de fraguado para limpieza del material sobrante del relleno de juntas.

LIMPIEZA POSTERIOR A LA COLOCACIÓN

Se debe esperar el tiempo que indique el fabricante del material de rejuntado antes de proceder a la limpieza del paño ya que de lo contrario se podría deteriorar el material de las juntas.

Nunca se deben utilizar estropajos ni elementos punzantes o metálicos que pudieran rallar el esmalte de la cerámica. En especial las cristalinas brillantes que son más sensibles al rallado.

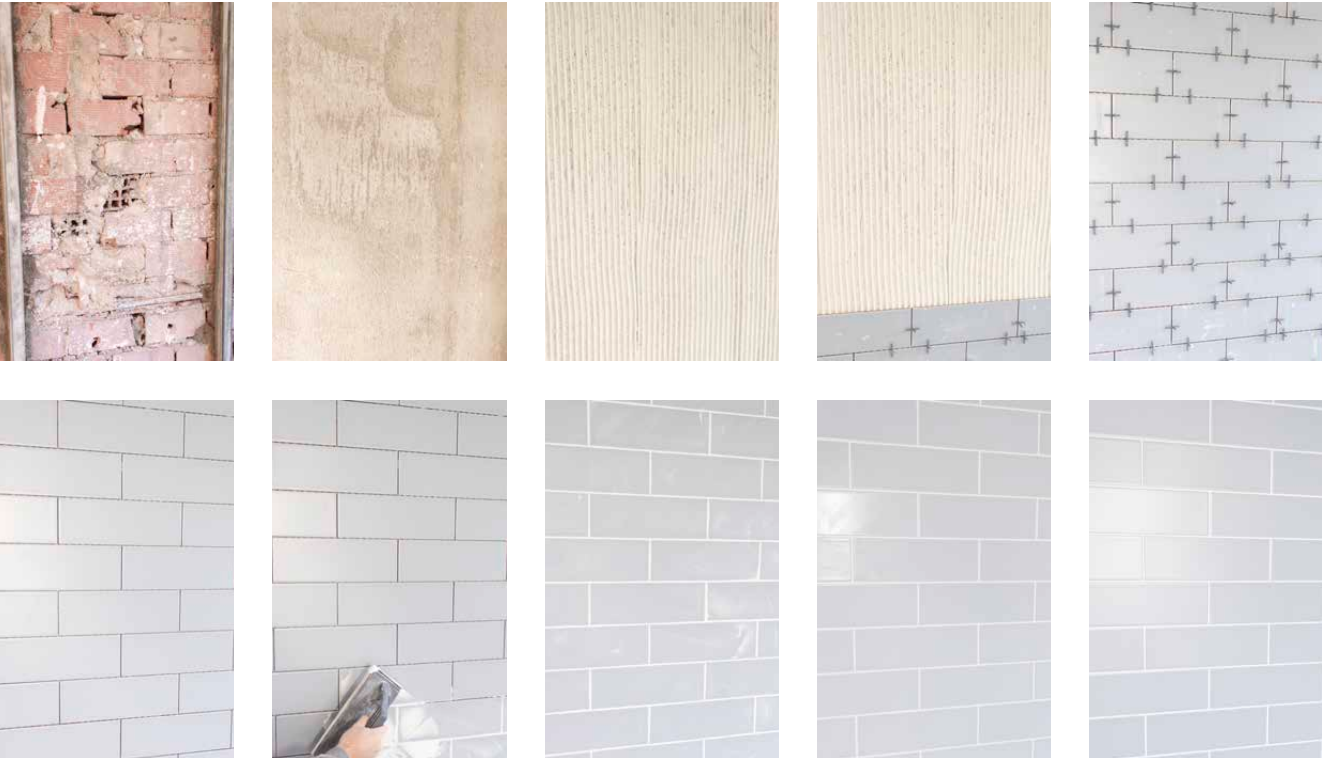
Se debe impregnar toda la superficie con agua limpia esparciéndola con una esponja suave. Es aconsejable no mojar excesivamente la superficie porque podrían aparecer eflorescencias en las juntas. Es muy importante que el agua siempre esté limpia, por eso es aconsejable renovarla con frecuencia.

Para retirar los restos de cera del empaquetado será suficiente con humedecer un paño en agua caliente.

Para la eliminar los restos de cemento existen numerosos productos de limpieza siga las instrucciones de uso que indica el fabricante.

Para eliminar restos de polvo será suficiente con pasar una mopa seca.

Colocación



Es imprescindible que antes de comenzar la colocación, el soporte haya madurado y esté perfectamente seco y endurecido (que hayan tenido lugar todas las retracciones por fraguado), para evitar la aparición de patologías como levantamientos o fisuras consecuencias de la falta de estabilidad.

Antes de su colocación, verificar, calidad, tono y calibre, así como que el material esté libre de posibles defectos visibles. Para obtener un mejor efecto decorativo se deben mezclar las piezas de varias cajas. Manipular cuidadosamente el material para evitar despuntados o desconchados en las aristas de las baldosas.

En ningún caso moje o sumerja en agua las piezas antes de su colocación ni realice la colocación utilizando mortero tradicional (capa gruesa). Realice la colocación en capa fina mediante la utilización de una llana dentada y de cementos cola como mínimo de tipo C1 (norma EN 12.004). Respete escrupulosamente los requisitos de utilización del fabricante.

Se requiere la utilización de juntas de colocación de mínimo 1,5 mm. Asegúrese que el material de agarre se

ha endurecido totalmente antes de proceder al rejuntado. Rellene dicha junta con material específico de rejuntar para evitar posibles filtraciones. No utilice borada, lechada ni ningún de material de rejuntar basado en cemento. Si hubiera que realizar trabajos constructivos adicionales, se debe proteger el revestimiento.

Tras la instalación y rejuntado de las baldosas elimine los restos de material de agarre o rejuntado con un material específico para la limpieza de restos de obra (desincrustante o quita-cemento), cumpliendo escrupulosamente las exigencias de utilización y las concentraciones indicadas por el fabricante del mismo.

En cualquier caso le recomendamos que antes de utilizar cualquier producto químico haga una prueba de los efectos del mismo en un lugar de la baldosa no visible.

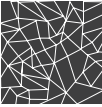
Para la limpieza diaria de las baldosas utilice únicamente agua caliente y un detergente de uso doméstico o amoníaco diluido. No utilice productos agresivos ni productos que contengan ácidos, en especial sulfamán o ácido fluorhídrico.

Consejos de limpieza

Tipo de mancha	Agente de limpieza
Cemento y residuos calcáreos	Ácidos orgánicos diluidos (vinagre)
Depósitos de óxidos	Ácido fosfórico
Aceites	Alcohol etílico
Grasas	Bicarbonato y agua / Tricloroetileno
Alquitrán o betún	Tricloroetileno
Pintura	Disolvente específico
Goma o caucho	Disolventes orgánicos
Cerveza o vino	Detergentes alcalinos
Yodo	Agua oxigenada (H ₂ O ₂)
Sangre	Agua oxigenada (H ₂ O ₂) / Hipoclorito sódico diluido (lejía)
Café, té o zumo	Detergente en agua caliente seguido de agua caliente o hipoclorito sódico (lejía)
Tinta o mercromina	Hipoclorito sódico diluido (lejía)

Victorian y craquelados

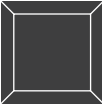
ATENCIÓN



· Es necesaria la aplicación de un tratamiento sellador apropiado en la superficie de **todos los azulejos craquelados y de la serie Victorian.**

· En el mercado se pueden encontrar gran variedad de tratamientos selladores. Siga las instrucciones del fabricante para garantizar una correcta aplicación.

· **Se recomienda sellar los azulejos después de fijarlos a la pared y antes de rellenar las juntas.**



- Limpieza: Por favor, no utilice productos de limpieza agresivos o ácidos para limpiar estos azulejos, como CIF/Windolene, etc., ya que pueden manchar irremediablemente los azulejos.

- Recomendamos utilizar únicamente jabones neutros diluidos en agua y un paño suave para pulir.

- Este azulejo no es adecuado para zonas húmedas como las duchas

Tile-Laying Tips

IMPORTANT

This guide is based on the ceramic tile guide, DRB 01/11, “Decreto132/2006 del Consell”. This is a general compilation of installation recommendations for Fabresa glazed ceramic tiles type BIII according to ISO 13006 UNE-EN 14411 as an interior wall covering. However, these instructions cannot collect all the factors that interfere in the work.

For this reason, the project manager should review the ceramic material and the rest of the products.

IMPORTANT

Fabresa ceramic tiles are prescribed for use in **INTERIORS** and **CAN NOT BE USED AS A PAVEMENT**.

RECEIPT OF THE RELEVANT CERAMIC MATERIAL

It must be verified that a reception control has been carried out to check the tone, caliber and quality. Any defect in the ceramic tile must be detected before its installation. Claims regarding of installation or demolition costs will be not accepted. Each box must be opened and checked before installation. Check if there are any defect, check that there are no dimensional deviations. Tiles from different boxes should be mixed.

INSTALLATION

ENVIRONMENTAL CONDITIONS

- The temperatures during the installation should be between 5° and 30°C. After the installation the temperature should not be bellow 0° because adherent material could be freeze.
- Excessive humidity in the room is not convenient.
- Avoid wetting the surface the hours following the installation.

INSTALLATION PLANNING

It is important to do an installation planning. Good planning is essential in achieving a good result. In addition for simplifying the installation avoid to cut an excessive number of pieces or very narrow strips that are very difficult to cut. You also have to have consider tile-to-tile joints in the implant planning.

FIXING BACKGROUND

It is important to check the quality of the fixing background. The parameters to be reviewed are: dimensional stability, flexibility, comprehensibility, carrying capacity, flatness and water permeability. All of them must be within the appropriate values to ensure a correct placement over time. Considerations:

- On a brick layer, you should wait a month. In regularization layers you should wait 1 week per cm of thickness.
- In thin-layer installation, check that the surface is apparently dry (H <3%)
- It is necessary to check there is no dust, gobs, oil or fat releasing ...
- Flatness of the thin layer installation surface does not exceed 3 mm in a 2 meter ruler.
- Roughness, in the case of very smooth supports, provide for roughness increase by means of ripping, although it may not be necessary in C2, D or R adhesives.
- In order to guarantee the hardness of the fixing background, on hardened or powdery surfaces, it is necessary to apply a hardening layer.
- If the installation background is made by wood or plaster it is appropriate do a waterproof layer.

ADHESIVE

Ceramic brick or concrete block > 2 months done	Thin layer, se requiere aplicar una capa de regularización o nivelación.	Ci D R
Cement layers > 1 month done	Thin layer	Ci D R
Flat concrete surfaces	Thin layer	C1 D R
Plaster layer	Capa fina	C1
Plasterboard layer	Obligatoria imprimación impermeabilizante	
It is recommended to waterproof the surface	Thin layer	D
Gypsum boards	Thin layer	C1 D
It is recommended to waterproof the surface		
Ceramic tiles layer, natural stone or terrazzo	Thin layerw	C2 D R
Wood	Thin layer Compulsory to do a waterproofing layer	C1
	Thin layer	D R

CI = Cementitious adhesive. Only interiors.
C1= Cementitious adhesive normal.
C2= Cementitious adhesive improved
D= Dispersion adhesives.
R= Reaction resins adhesives.
* For ceramic brick or concrete block substrates it is also possible to use a thick-layer technique using cementitious adhesive, but thin-layer application is always better.

Always check that the adhesive is used following the manufacturer's instructions and if any anomaly is detected, contact the adhesive supplier before proceeding with the installation.

It is necessary to take special precaution in the use of the adhesives, it is different depending on the type of material. Never exceed the times indicated by the manufacturer.

It must be verified that the adherent has the thickness or extension enough. The drawing with the trowel must be correct.

It is recommended check the adhesive has no graps lifting a tile randomly.

For tiles with sides greater than 35 cm or surfaces greater than 1,225 cm2, the double-bonding technique should be used. Also for ribs with pronounced reliefs.

INSTALLATION TILE JOINTS

It is important respect structural joints, checking they are not covered and an appropriate sealant should be used.

Important to do movement joints according to the technical specifications of the project. Normally every 8 m ar 10 m2. These joints cannot be covered with adhesive and it is necessary to use a suitable material for their filling. (Width greater than or equal to 5 mm)

Also it is important to respect the perimeter and partition joints.

Tile-to-tile joints must not be less than 1.5 mm. Always verify that the grouting material corresponds to the specifications of the project. The following section describes a series of considerations to take into accoun

TYPE OF GROUT

The grout needs to get into the joints and to fill them thoroughly and completely. One of the major factors in grouting wall and floor tiles involves laying the tiles in the first place. If you do not allow wide enough joints between the tiles the grout will not get to the bottom of the joint. For wall tiles we recommend joints of 3mm.

There are essentially three main types of grout that are commonly used:

Wall Tile Grout; Usually un-sanded (or non-sanded) grout. As the name suggests this is grout that doesn't have sand added to it. This means that it can be pushed into tighter lines a little more easily (wall tiles)

Floor Tile Grout; Sanded grout. Sanded grouts, as their name suggest, have sanded added to them. This sand can be abrasive and scratch the tile surface while you are applying it

so you should always try the grout out on a obscure corner first to see what the effect will be

Specialist Grout; Epoxy grout. They can be used in place of either sanded floor tile or unsanded wall tile grout as they do not suffer the same shrinkage issues and because of this, are generally more flexible. They are also normally water proof, the normal cement based grouts are effectively water resistant which is sufficient for most applications except where the water will stand on the tiles, which is pretty rare

CLEANING AND MAINTENANCE OF CERAMIC WALL TILES

After installation it is recommended to remove all residues with a commercial acidic cleaner taking in account the following considerations:

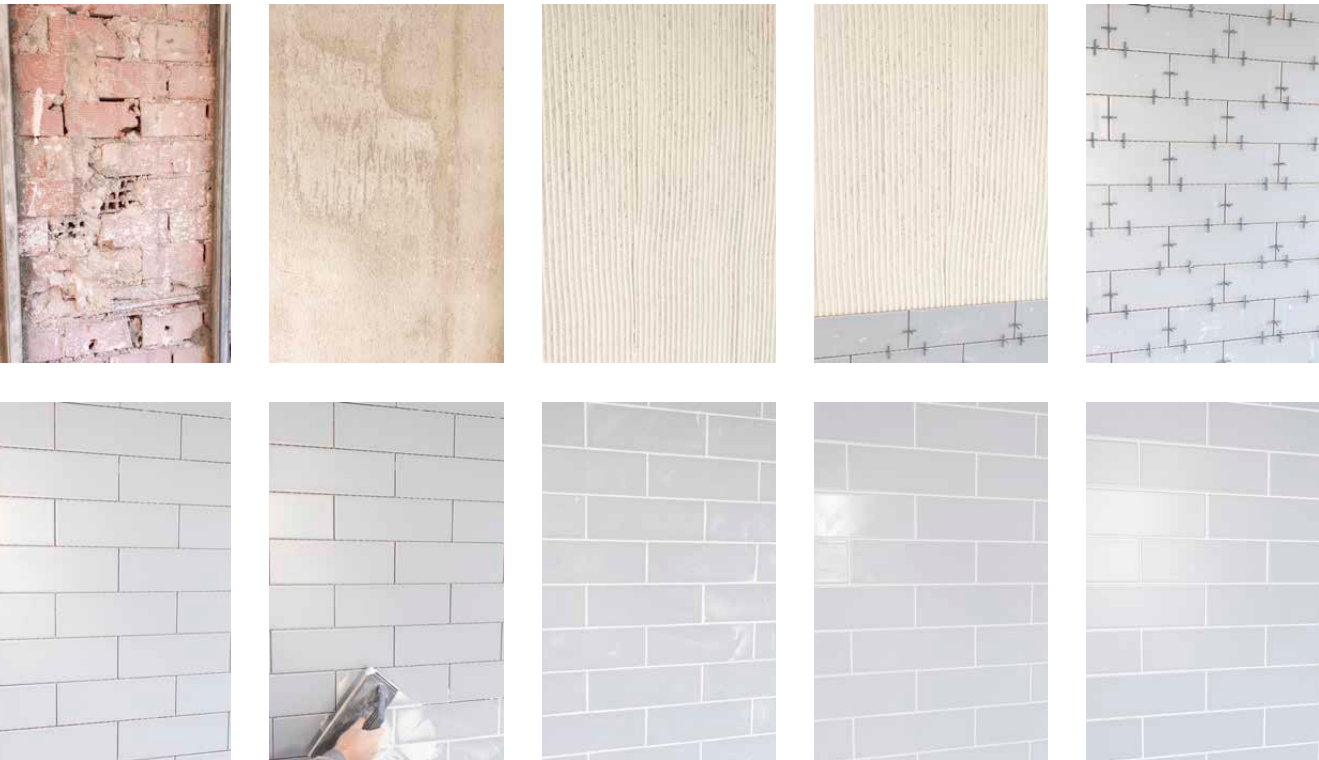
Use products which are suitable to eliminate the remains of mortar, cement, etc. Never use an acidic cleaning agent on newly installed ceramics because the acid reacts with the unset cement and can damage the seals.

It is a good idea to cover the surface with clean water prior to any chemical treatment, thus preventing the possible absorption of agents used in the pointing of joints material.

Daily cleaning, after use, will be made particularly easy as it only requires clean water and a very well-wrung cloth. In areas where the tile could be especially messy (kitchens) a detergent with bleach or ammonia can be added to water, although in this case we always recommend giving a final rinse with clean water.

Do not use waxes, oils or similar products which produce a marred effect on the surface which is visible against light.

Tile-Laying Tips



It is essential that before starting the installation, that the surface has dried and and hardened. It must be flat to avoid lippingand cracks from movement.

Before fixing, check the quality, tone and size of the material. It must also be free of visible defects.

To obtain a better decorative effect, use pieces from several boxes at once.

Handle the material carefully to avoid chipping.

Never wet or submerge the tiles in water before fixing, nor should traditional mortar be used.

Fix the tiles onto a thin layer of adhesive, type C1 (EN 12.004 standard) applied using a thin notched trowel.Heed the technical requirements of the adhesive manufacturer

Joints of minimum 1.5 mm are recommended.

Again following the adhesive manufacturers advice, allow the adhesive to dry fully before moving on to grouting.

Fill the joint with the appropriate grout to avoid any ingress. Do not use cement based grouts.

Protect the tiles iffurther works or installations are to be carried out.

Following fixing, remove any excess grout using the instructions from the manufacturer.

Before using any chemical product, it is recommended to try in an inconspicuous area first.

For daily cleaning of the tiles use only hot water and a household detergent.

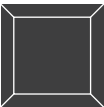
Do not use aggressive or abrasive products or products that contain acids in high concentration.

Cleaning guide

Tipo de mancha	Agente de limpieza
Cement and calcareous waste	Diluted organic acids (vinegar)
Oxide deposits	Phosphoric acid
Oils	Ethyl alcohol
Fat	Trichlorethylene
Bitumen	Trichlorethylene
Painting	Specific solvent
Rubber	Organic solvent
Wine	Alkaline detergents
Iodo	Peroxide
Blood	Peroxide
Coffee, tea, juices	Detergent in hot water and bleach
Tinta o mercromina	Hipoclorito sódico diluido (lejía)

Victorian and Crackle

ATTENTION



· All Victorian tiles and Craquele tiles require sealing with an appropriate sealer that are widely available on the market.

· Follows the sealers instructions for the correct application and maintenance.

- We recommend sealing the tiles after installation but before grouting.

- Cleaning: Please do not use aggressive or acidic cleaning products to clean these tiles such as CIF/Windolene etc as these can irrevocably mark the tiles.

- We recommend to only use neutral soaps diluted with water. and soft cloth to buff.

- This tile is not suitable for wet areas such as showers



FABRICACIÓN ESPAÑOLA SANITARIA S.A.

Carretera Argelita, s/n. 12120 Lucena del Cid (Castellón)

Tel.: +34 - 964 380 011

www.fabresa.com / info@fabresa.com / [@fabresa_ceramica](https://www.instagram.com/fabresa_ceramica)