STONE

COLLECTION **ECOPIETRA** GRES FINE PORCELLANATO



EARTH
WATER
AIR
FIRE

CASALGRANDE
PADANA
Pave your way

Ceramics of Italy

colours & textures
colori e texture
couleurs et textures
farben und Texturen

atmospheres **6**
atmosfere atmosphères **Atmosphären**

collections **66**
agorà 68
amazzonia 70
ardesia 76
basaltina 78
chalon 84
kerbolck 88
limestone 90
lavagna 94
meteor 96
mineral chrom 102
natural slate 108
patio 110
pietra baugé 112
pietra blue 116
pietra piasentina 118
pietre di paragone 120
pietre di sardegna 128
pietre etrusche 138
stonewash 144
terre toscane 148
titano 154

technical features **158**
caratteristiche tecniche
caractéristiques techniques
technische eigenschaften

weight, size and contents of the packing **161**
pesi, misure e contenuto dei colli
poids, dimensions, contenu des colis
verpackungsrößen/gewichte

installation and maintenance **163**
posa e manutenzione
pose et entretien
verlegung und pflege

STONE

COLLECTION ECOPIETRA GRES FINE PORCELLANATO

A spacco, taglio sega, bocciardata, levigata, lucidata, fiammata… da sempre l'uomo usa la pietra per le proprie architetture. Palazzi, opere d'arte, luoghi di culto, abitazioni. Grazie alle proprie qualità tecnologiche il gres porcellanato effetto pietra proietta nel futuro, la raffinatezza delle antiche dimore, le atmosfere del passato e la contemporanea reinterpretazione di questo antichissimo materiale. Whether split, saw-cut, bushhammered, polished, gloss, or flamed, humans have always used stone for their buildings, works of art, places of worship, and homes. The technological qualities of stone-effect porcelain stoneware give this age-old material a contemporary twist, bringing the elegance of ancient homes and the atmosphere of the past into the future.




TERRE TOSCANE
MONTEPULCIANO


KERBLOCK
NERO


LAVAGNA
NERA


METEOR
GRAFITE


BASALTINA
VULCANO


PIETRA BLUE
BLUE MOON


PATIO
PATIO BLACK


PIETRE DI SARDEGNA
TAVOLARA


MINERAL CHROM
MINERAL BLACK


PIETRE ETRUSCHE
MANCIANO


NATURAL SLATE
SLATE BLACK


AMAZZONIA
DRAGON BLACK


ARDESIA
NERO


LIMESTONE
NERO


TITANO
MATRAIA


PIETRE DI PARAGONE
BLACK PEARL


BASALTINA
LINOSA


METEOR
NERO


PIETRA BAUGÉ
BAUGÉ ANTRACITE


METEOR
GRIGIO


PIETRA BLUE
BLUE BRUT


PIETRE DI PARAGONE
PIETRA DEL CARDOSO


ARDESIA
GRIGIO


PIETRE DI PARAGONE
GRÉ NERO


PIETRE DI PARAGONE
ONSERNONE


KERBLOCK
PIOMBO


STONEWASH
WASH GREY


PIETRE DI PARAGONE
VALS


LAVAGNA
GRIGIA


CHALON
GREY


CHALON
CAKI


PIETRE DI SARDEGNA
CAPRERA


TERRE TOSCANE
VOLPAIA


PIETRE DI SARDEGNA
PEVERO


PIETRE ETRUSCHE
VULCI


PIETRE DI SARDEGNA
CALA LUNA


MINERAL CHROM
MINERAL BROWN


NATURAL SLATE
SLATE GREEN


METEOR
BROWN


TITANO
GRIGIO ASH


TERRE TOSCANE
GAIOLE


PIETRE ETRUSCHE
SOVANA


BASALTINA
LIPARI


STONEWASH
WASH BROWN


TITANO
CARDOSO


TERRE TOSCANE
GREVE


PIETRE ETRUSCHE
CAPALBIO


PIETRE DI PARAGONE
GRÉ GRIGIO


BASALTINA
STROMBOLI


PIETRA BAUGÉ
BAUGÉ GRIGIA


PIETRE DI SARDEGNA
PUNTA MOLARA


TERRE TOSCANE
SAN CASCIANO


PIETRE DI PARAGONE
GRIGIO TAO


PIETRE DI PARAGONE
GRIGIO AITOS


MINERAL CHROM
MINERAL GREY

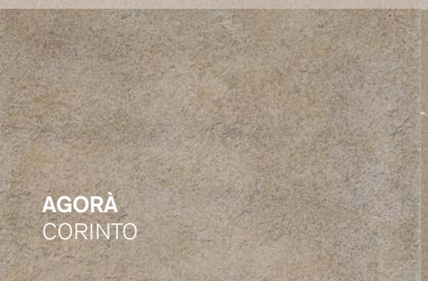

PATIO
PATIO GREY


METEOR
PERLA


PIETRE ETRUSCHE
PAESTUM


CHALON
BEIGE


AMAZZONIA
DRAGON GREEN


AGORÀ
CORINTO


PIETRE DI PARAGONE
PIETRA PIASENTINA NEW


NATURAL SLATE
SLATE GREY


PIETRA PIASENTINA


NATURAL SLATE
SLATE RED


METEOR
ROSSO


AGORÀ
ELATEA

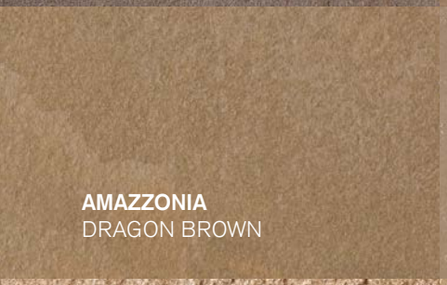

ARDESIA
ROSSO


AMAZZONIA
DRAGON CHOCOLATE


PIETRE ETRUSCHE
SANTA FIORA


AGORÀ
MEGALOPOLI

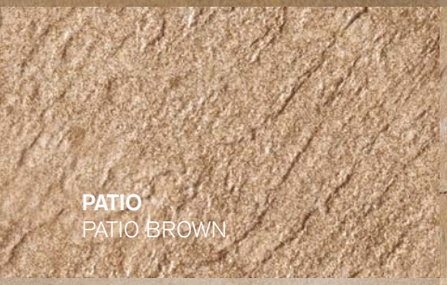

ARDESIA
ROSA


AMAZZONIA
DRAGON BROWN


METEOR
MNOCE


PIETRE ETRUSCHE
PITIGLIANO


PIETRE DI SARDEGNA
STINTINO


PATIO
PATIO BROWN


NATURAL SLATE
SLATE GOLD


AMAZZONIA
ELDORADO


TERRE TOSCANE
SAN GIMIGNANO


PIETRE ETRUSCHE
SANTA FIORA


METEOR
BEIGE


PIETRE DI SARDEGNA
PORTO CERVO


NATURAL SLATE
SLATE BEIGE


PIETRA BAUGÉ
BAUGÉ BEIGE


PATIO
GOLD


MINERAL CHROM
MINERAL GOLD


ARDESIA
BEIGE


PIETRE DI PARAGONE
JURA GRIGIA


TITANO
BUXY


AMAZZONIA
DRAGON BEIGE


PIETRE DI PARAGONE
JURA BEIGE


MINERAL CHROM
MINERAL BEIGE


AGORÀ
SPARTA


METEOR
ALMOND


LIMESTONE
BEIGE

PIETRE DI PARAGONE
PIETRA DI VICENZA

TITANO
CAEN

PIETRE ETRUSCHE
SATURNIA

PATIO
PATIO BEIGE

BASALTINA
PANTELLERIA

BASALTINA
ISCHIA

AMAZZONIA
DRAGON GREY

CHALON
CREAM

KERBLOCK
AVORIO

LIMESTONE
GRIGIO

PATIO
WHITE

ARDESIA
BIANCO

KERBLOCK
BEIGE

TERRE TOSCANE
VERRAZZANO

MINERAL CHROM
MINERAL WHITE

AMAZZONIA
DRAGON WHITE

TITANO
CHAMPAGNE

PIETRE DI SARDEGNA
PORTO ROTONDO

TITANO
CHAMBROD

PIETRA BAUGÉ
BAUGÉ BIANCA

PIETRE DI PARAGONE
LUNI

TERRE TOSCANE
MONTERIGGIONI

STONEWASH
WASH CREAM

PIETRE DI PARAGONE
GRÉ BIANCO

METEOR
BIANCO

PIETRE ETRUSCHE
TARQUINIA

LAVAGNA
BIANCA



STONE colours & textures


TERRA
EARTH
ACQUA
WATER




EARTH
LAND



8_9 STONE



amazzonia
dragon black
cm 45x90
30x90, 15x90



10_11 STONE



meteor
meteor bianco
cm 60x60





amazzonia
dragon beige
cm 45x90





mineral chrom
mineral black cm 30x60

pietre di paragone
vals cm 60x60



16_17 STONE



limestone
nero cm 60x60



amazzonia
dragon black cm 30x60

18_19 STONE



mineral chrom
mineral brown cm 30x60

pietre di sardegna
cala luna cm 45x90





pietre etrusche
sovana cm 60x120, 30x60



22_23 STONE



basaltina
stromboli cm 30x60

basaltina
linosa cm 30x60








ACQUA
WATER









basaltina
stromboli cm 30x60





amazzonia
dragon brown, dragon green
cm 45x45, 45x90



34_35 STONE



pietre di paragone
pietra del cardoso cm 90x90, 90x180



36_37 STONE



mineral chrom
mineral grey cm 30x60





38_39 STONE








ARIA
AIR













amazzonia
dragon grey cm 45x90





agorà
sparta, corinto
cm15x15, 15x30, 30x30





pietra baugé
baugé grigia cm 60x60






PASTA
HÚZNI

56_57 STONE





FUOCO
FIRE



60_61 STONE



kerblock
beige cm 60x60



62_63 STONE

pietre di paragone
jura grigia cm 60x60





pietre etrusche
santa fiora cm 45x45



stonewash
wash brown cm 30x120,
20x120







agorà

COLORI **COLOURS** COULEURS **FARBEN**





sparta, corinto cm 15x15, 15x30, 30x30

Accentuata
Accentuated
Forte
Akzentuiert

agorà

FORMATI **SIZES** FORMATS **FORMATE**

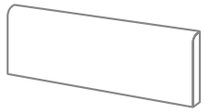
Formati **Sizes** **Formats** Formate	**cm 15x15** $5^{7}/_{8}$"x$5^{7}/_{8}$"	**cm 15x30** $5^{7}/_{8}$"x$11^{3}/_{4}$"	**cm 30x30** $11^{3}/_{4}$"x$11^{3}/_{4}$"
Superfici **Surfaces** **Surfaces** Oberflächen	●	●	●
Spessori **Thicknesses** **Epaisseurs** Stärken	mm 8	mm 8	mm 8

● Naturale Matt Naturelle Matt **R 11 A+B**

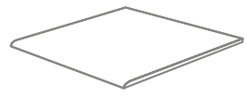
Rettificate in un unico calibro
Rectified version in a single caliber
Rectifiés en un unique calibre
Boden Sie in einem einzigen Kaliber

PEZZI SPECIALI **TRIMS** ACCESSOIRES **FORMSTÜCKE**

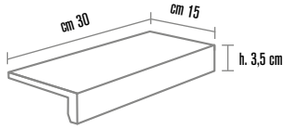
Battiscopa Bullnose
Plinthe à bord arrondi Stehsockel
cm 9x30 - $3^{1}/_{2}$"x$11^{3}/_{4}$"



Gradino Step tread
Nez de marche Stufenplatte
cm 30x30 - $11^{3}/_{4}$"x$11^{3}/_{4}$"



Terminale
Pezzo unico **Pièce unique**
Single piece Einzelstück
cm 15x30x3,5 -
$5^{7}/_{8}$"x$11^{3}/_{4}$"x$1^{3}/_{8}$"



amazzonia

COLORI **COLOURS** COULEURS **FARBEN**





dragon green cm 45x90

Accentuata
Accentuated
Forte
Akzentuiert

amazzonia

FORMATI **SIZES** FORMATS **FORMATE**








Formati **Sizes** **Formats** Formate	**cm 30x30** $11^3/_4$"x$11^3/_4$"	**cm 45x45** $17^3/_4$"x$17^3/_4$"	**cm 30x60** $11^3/_4$"x$23^5/_8$"	**cm 60x60** $23^5/_8$"x$23^5/_8$"	**cm 45x90** $17^3/_4$"x$35^3/_8$"	**cm 45x90** $17^3/_4$"x$35^3/_8$"
Superfici **Surfaces** **Surfaces** Oberflächen	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	●
Spessori **Thicknesses** **Epaisseurs** Stärken	mm 9	mm 10	mm 10 mm 9 mm 9*	mm 10	mm 10	mm 20**

● Naturale Matt Naturelle Matt **R 10 A**
● Grip **R 12 A+B+C**

* Non rettificato Unrectified Non rectifié Nicht kalibriert
** **Dragon Black, Dragon Grey, Dragon Beige, Dragon White, Dragon Brown** Superficie grip Grip surface Surface grip Grip Oberflache

Rettificate in un unico calibro
Rectified version in a single caliber
Rectifiés en un unique calibre
Boden Sie in einem einzigen Kaliber

Nel caso di combinazioni di formati di spessori diversi, specificarlo espressamente nell'ordine
Please specify in your order if you wish to purchase formats including more than one thickness
Prière de spécifier dans votre commande si vous souhaitez acheter des formats avec différentes épaisseurs
Bitte weisen Sie im Bestellungsformular ausdrücklich darauf hin, wenn Sie Formatkombinationen mit verschiedenen Stärken wünschen



dragon grey cm 45x90

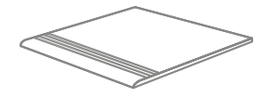
amazzonia

PEZZI SPECIALI **TRIMS** ACCESSOIRES **FORMSTÜCKE**

Battiscopa Bullnose
Plinthe à bord arrondi **Stehsockel**
cm 9x45 - $3^{1}/_{2}$"x$17^{3}/_{4}$"
cm 9x60 - $3^{1}/_{2}$"x$23^{5}/_{8}$"



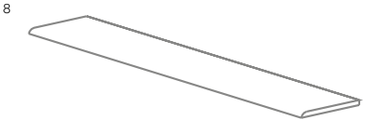
Gradino Step tread
Nez de marche **Stufenplatte**
cm 45x45 - $17^{3}/_{4}$"x$17^{3}/_{4}$"
cm 30x60 - $11^{3}/_{4}$"x$23^{5}/_{8}$"



Bordo Terminale Gradino B.C.
cm 9x30 - $3^{1}/_{2}$"x$11^{3}/_{4}$"
cm 9x45 - $3^{1}/_{2}$"x$17^{3}/_{4}$"

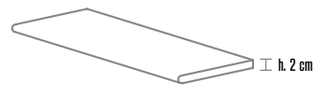


Bordo Terminale Gradino B.C.
cm 9x60 - $3^{1}/_{2}$"x$23^{5}/_{8}$"



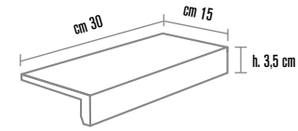
Art. 9610 Bordo
cm 33x90 - $11^{3}/_{4}$"x$35^{3}/_{8}$"

Art. 9630 Bordo
cm 22,5x90 - $8^{7}/_{8}$"x$35^{3}/_{8}$"



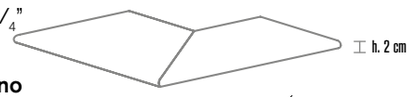
2pcs 45°

Terminale
Pezzo unico **Pièce unique**
Single piece Einzelstück
cm 15x30x3,5 -
$5^{7}/_{8}$"x$11^{3}/_{4}$"x$1^{3}/_{8}$"



Art. 9617
Bordo angolare esterno
cm 33x45 - $11^{3}/_{4}$"x$17^{3}/_{4}$"

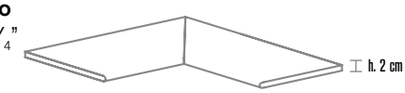
Art. 9637
Bordo angolare esterno
cm 22,5x45 - $8^{7}/_{8}$"x$17^{3}/_{4}$"



2pcs 45°

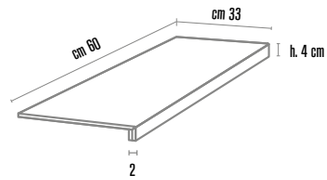
Art. 9618
Bordo angolare interno
cm 33x45 - $11^{3}/_{4}$"x$17^{3}/_{4}$"

Art. 9638
Bordo angolare interno
cm 22,5x45 - $8^{7}/_{8}$"x$17^{3}/_{4}$"

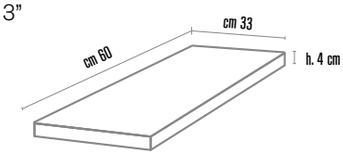


2pcs 45°

Gradone (assemblato)
cm 60x33 - $23^{5}/_{8}$"x13"



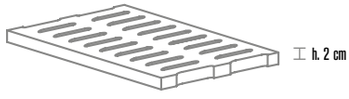
Angolare (assemblato)
cm 60x33 - $23^{5}/_{8}$"x13"



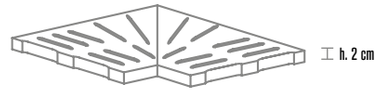
amazzonia

PEZZI SPECIALI **TRIMS** ACCESSOIRES **FORMSTÜCKE**

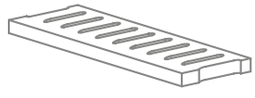
Art. 9883 Griglia
cm 30x40x2 - $11^{3}/_{4}$"x$15^{3}/_{4}$"x$^{3}/_{4}$"



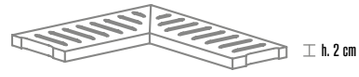
Art. 9884 Griglia angolare
cm 30x40x2 - $11^{3}/_{4}$"x$15^{3}/_{4}$" x$^{3}/_{4}$"
2pcs 45°



Art. 9885 Griglia
cm 13x40x2 - $5^{1}/_{8}$"x$15^{3}/_{4}$" x$^{3}/_{4}$"



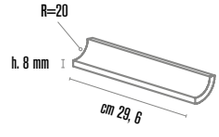
Art. 9886 Griglia angolare
cm 13x40x2 - $5^{1}/_{8}$"x$15^{3}/_{4}$" x$^{3}/_{4}$"
2pcs 45°



Art. 9900
Angolo terminale gradino B.C.
cm 9x9 - $3^{1}/_{2}$"x$3^{1}/_{2}$"



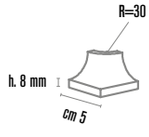
Art. 9830
cm 30 - $11^{3}/_{4}$"



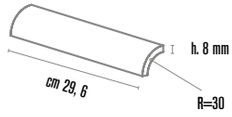
Art. 9833
cm 2x2 - $^{3}/_{4}$"x$^{3}/_{4}$"



Art. 9834
cm 5x5x2 - $1^{7}/_{8}$"x$1^{7}/_{8}$"x$^{3}/_{4}$"



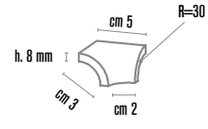
Art. 9835 grip
cm 30 - $11^{3}/_{4}$"



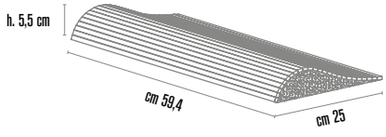
Art. 9837 grip
cm 3x3 - $1^{1}/_{8}$"x$1^{1}/_{8}$"



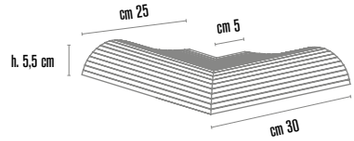
Art. 9838 grip
cm 5x3x2 - $1^{7}/_{8}$""x$1^{1}/_{8}$"x$^{3}/_{4}$"



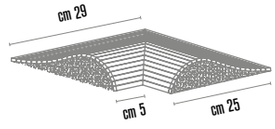
Art. 9660 Pool Wave
cm 60x25 - $23^{5}/_{8}$"x$9^{7}/_{8}$"



Art. 9667 Pool Wave
cm 30x30 - $11^{3}/_{4}$"x$11^{3}/_{4}$"



Art. 9668 Pool Wave
cm 30x30 - $11^{3}/_{4}$"x$11^{3}/_{4}$"



74_75 STONE

SUPERFICI **SURFACES** SURFACES **OBERFLÄCHEN**

naturale matt **naturelle** matt
R10 A

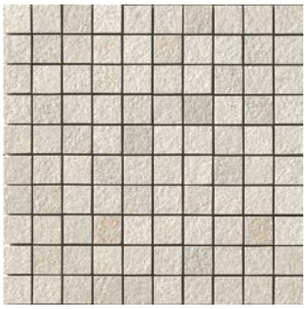
grip
R12 A+B+C



amazzonia

DECORI **DECORS** DÉCORS **DEKORE**

mosaico 3x3*



cm 30x30 - $11\frac{3}{4}$"x$11\frac{3}{4}$"
tessera cm 3x3 - $1\frac{1}{8}$"x$1\frac{1}{8}$"
su rete on net sur trame auf Netz

mosaico 6x6*



cm 30x30 - $11\frac{3}{4}$"x$11\frac{3}{4}$"
tessera cm 6x6 - $2\frac{3}{8}$"x$2\frac{3}{8}$"
su rete on net sur trame auf Netz

composizione A*



cm 30x60 - $11\frac{3}{4}$"x$23\frac{5}{8}$"
su rete on net sur trame auf Netz

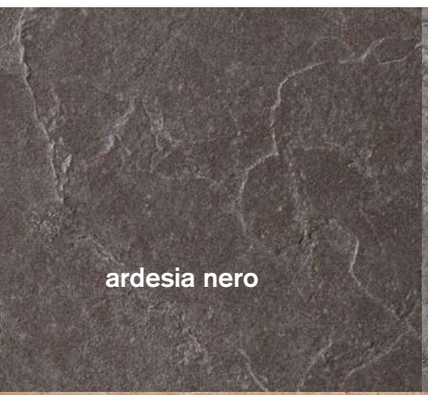
* Disponibile in tutti i colori della serie su superficie naturale. A richiesta su superficie grip
Available in all the matt colours. On request also on grip surface
Disponible dans toutes les couleurs pour la surface naturelle. Sur demande la finition grip
Verfügbar in allen Farben der Serie, matte Oberfläche. Auf Anfrage grip Oberfläche



dragon beige grip, composizione A

ardesia

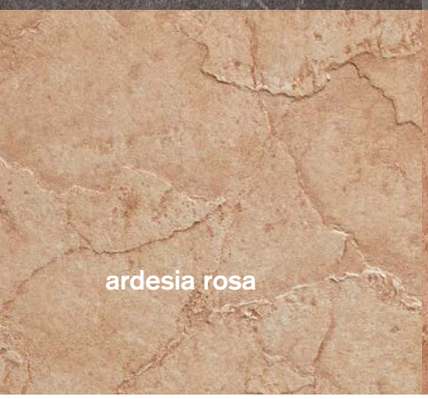
COLORI **COLOURS** COULEURS **FARBEN**















ardesia bianco cm 15x30



Accentuata
Accentuated
Forte
Akzentuiert

ardesia

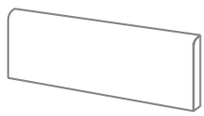
FORMATI **SIZES** FORMATS **FORMATE**

			
Formati **Sizes** **Formats** Formate	**cm 15x15** $5^{7}/_{8}$"x$5^{7}/_{8}$"	**cm 15x30** $5^{7}/_{8}$"x$11^{3}/_{4}$"	**cm 30x30** $11^{3}/_{4}$"x$11^{3}/_{4}$"
Superfici **Surfaces** **Surfaces** Oberflächen	●	●	●
Spessori **Thicknesses** **Epaisseurs** Stärken	mm 8	mm 8	mm 8

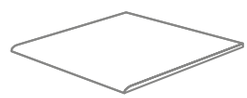
● Naturale Matt Naturelle Matt **R 10 A+B**

PEZZI SPECIALI **TRIMS** ACCESSOIRES **FORMSTÜCKE**

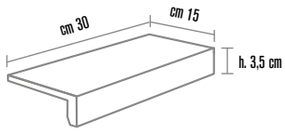
Battiscopa Bullnose
Plinthe à bord arrondi Stehsockel
cm 9x30 - $3\frac{1}{2}$"x$11^{3}/_{4}$"



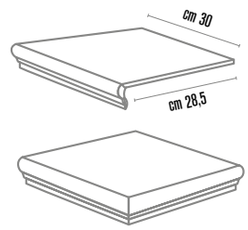
Gradino Step tread
Nez de marche Stufenplatte
cm 30x30 - $11^{3}/_{4}$"x$11^{3}/_{4}$"



Terminale
Pezzo unico **Pièce unique**
Single piece Einzelstück
cm 15x30x3,5 -
$5^{7}/_{8}$"x$11^{3}/_{4}$"x$1^{3}/_{8}$"



Gradone
e gradone angolare rusticato
cm 30x30 - $11^{3}/_{4}$"x$11^{3}/_{4}$"



basaltina

COLORI **COLOURS** COULEURS **FARBEN**

vulcano

linosa

lipari

stromboli

pantelleria

ischia

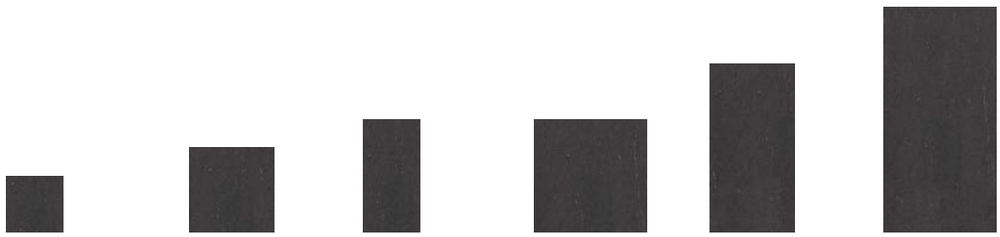


vulcano cm 45x90

Media
Medium
Moyenne
Mittel

basaltina

FORMATI **SIZES** FORMATS **FORMATE**



Formati **Sizes** **Formats** Formate	**cm 30x30** $11^3/_4$"x$11^3/_4$"	**cm 45x45** $17^3/_4$"x$17^3/_4$"	**cm 30x60** $11^3/_4$"x$23^5/_8$"	**cm 60x60** $23^5/_8$"x$23^5/_8$"	**cm 45x90** $17^3/_4$"x$35^3/_8$"	**cm 60x120** $23^5/_8$"x$47^1/_4$"
Superfici **Surfaces** **Surfaces** Oberflächen	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●
Spessori **Thicknesses** **Epaisseurs** Stärken	mm 9	mm 9	mm 10 mm 9	mm 10	mm 10	mm 10

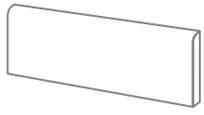
● Naturale Matt Naturelle Matt **R 10 A+B**
● Lappata

Rettificate in un unico calibro
Rectified version in a single caliber
Rectifiés en un unique calibre
Boden Sie in einem einzigen Kaliber

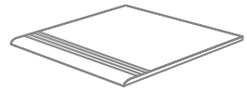
Nel caso di combinazioni di formati di spessori diversi, specificarlo espressamente nell'ordine
Please specify in your order if you wish to purchase formats including more than one thickness
Prière de spécifier dans votre commande si vous souhaitez acheter des formats avec différentes épaisseurs
Bitte weisen Sie im Bestellungsformular ausdrücklich darauf hin, wenn Sie Formatkombinationen mit verschiedenen Stärken wünschen

PEZZI SPECIALI **TRIMS** ACCESSOIRES **FORMSTÜCKE**

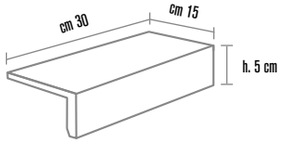
Battiscopa Bullnose
Plinthe à bord arrondi Stehsockel
cm 9x30 - $3^1/_2$"x$11^3/_4$"
cm 9x45 - $3^1/_2$"x$17^3/_4$"
cm 9x60 - $3^1/_2$"x$23^5/_8$"



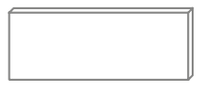
Gradino Step tread
Nez de marche Stufenplatte
cm 30x30 - $11^3/_4$"x$11^3/_4$"
cm 45x45 - $17^3/_4$"x$17^3/_4$"
cm 30x60 - $11^3/_4$"x$23^5/_8$"



Terminale
Pezzo unico **Pièce unique**
Single piece Einzelstück
cm 15x30x5 -
$5^7/_8$"x$11^3/_4$"x2"



Listello Listel Listel Zeierleiste
cm 9x30 - $3^1/_2$"x$11^3/_4$"
cm 9x45 - $3^1/_2$"x$17^3/_4$"



Tozzetto Insert
Cabochon Einleger
cm 9x9 - $3^1/_2$"x$3^1/_2$"



80_81 STONE

SUPERFICI **SURFACES** SURFACES **OBERFLÄCHEN**

lappata

naturale matt naturelle matt
R10 A+B



basaltina

DECORI **DECORS** DÉCORS **DEKORE**

mosaico 3x3*



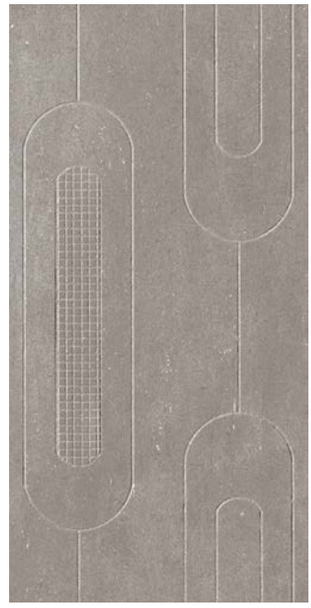
cm 30x30 - $11^{3}/_{4}$"x$11^{3}/_{4}$"
tessera cm 3x3 - $1^{1}/_{8}$"x$1^{1}/_{8}$"
su rete on net sur trame auf Netz

mosaico 6x6*



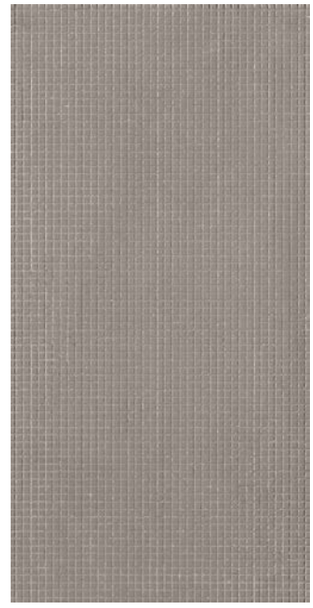
cm 30x30 - $11^{3}/_{4}$"x$11^{3}/_{4}$"
tessera cm 6x6 - $2^{3}/_{8}$"x$2^{3}/_{8}$"
su rete on net sur trame auf Netz

inserto A*



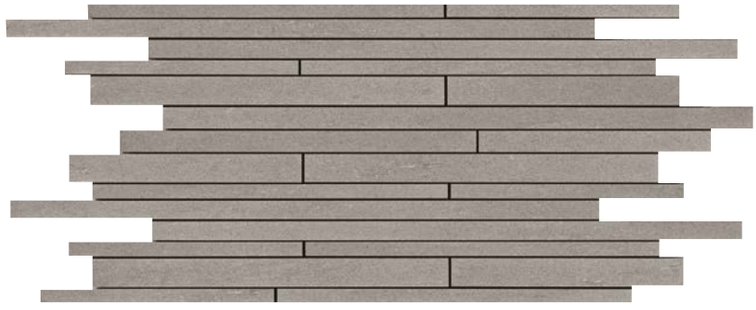
cm 30x30 - $11^{3}/_{4}$"x$11^{3}/_{4}$"

inserto B*



cm 30x30 - $11^{3}/_{4}$"x$11^{3}/_{4}$"

composizione B*



cm 30x60 - $11^{3}/_{4}$"x$23^{5}/_{8}$"
su rete on net sur trame auf Netz

* Disponibile in tutti i colori della serie, superficie naturale e lappata
Available in all the colours of the series, matt and "lappata" surface
Disponible dans toutes les couleurs de la série, surface naturelle et "lappata"
Verfügbar in allen Farben, matte und "lappata" Oberflache

82_83 STONE



decoro A, decoro B stromboli cm 30x30, **stromboli** cm 30x60

basaltina

DECORI **DECORS** DÉCORS **DEKORE**

decoro A*



cm 30x30 - $11^{3}/_{4}$"x$11^{3}/_{4}$"
tessera cm 2,5x7,5 - 1"x3"

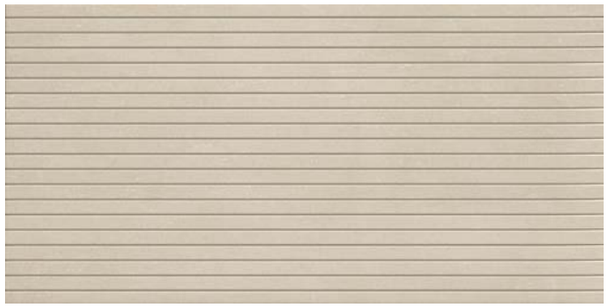
decoro B*



cm 30x30 - $11^{3}/_{4}$"x$11^{3}/_{4}$"
tessera cm 7,5x15 - 3"x$5^{7}/_{8}$"

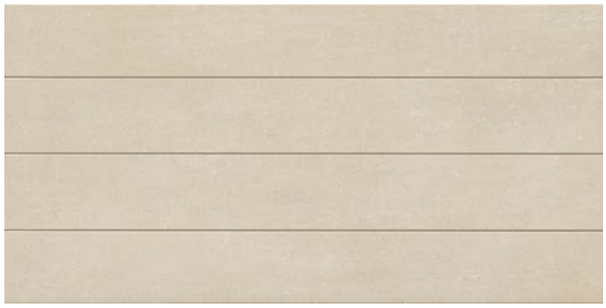
* Disponibile in tutti i colori della serie, superficie naturale e lappata
Available in all the colours of the series, matt and "lappata" surface
Disponible dans toutes les couleurs de la série, surface naturelle et "lappata"
Verfügbar in allen Farben, matte und "lappata" Oberflache

decoro C*



cm 30x60 - $11^{3}/_{4}$"x$11^{3}/_{4}$"
listello cm 1,5x60 - $^{5}/_{8}$"x$23^{5}/_{8}$"

decoro D*



cm 30x60 - $11^{3}/_{4}$"x$11^{3}/_{4}$"
listello cm 7,5x60 - 3"x$23^{5}/_{8}$"

chalon

COLORI **COLOURS** COULEURS **FARBEN**





chalon beige grip cm 30x60

Accentuata
Accentuated
Forte
Akzentuiert

chalon

FORMATI **SIZES** FORMATS **FORMATE**





Formati **Sizes** **Formats** Formate	**cm 30x60** $11^{3}/_{4}$"x$23^{5}/_{8}$"	**cm 60x60** $23^{5}/_{8}$"x$23^{5}/_{8}$"	**cm 60x120** $23^{5}/_{8}$"x$47^{1}/_{4}$"
Superfici **Surfaces** **Surfaces** Oberflächen	● ● ●	● ● ●	● ● ●
Spessori **Thicknesses** **Epaisseurs** Stärken	mm 10 mm 9	mm 10	mm 10

- Naturale Matt Naturelle Matt **R 10**
- Lappata
- Grip **R 12**

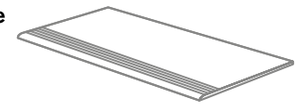
Rettificate in un unico calibro
Rectified version in a single caliber
Rectifiés en un unique calibre
Boden Sie in einem einzigen Kaliber

PEZZI SPECIALI **TRIMS** ACCESSOIRES **FORMSTÜCKE**

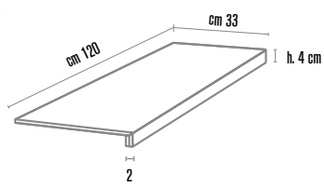
Battiscopa Bullnose
Plinthe à bord arrondi Stehsockel
cm 9x60 - $3^{1}/_{2}$"x$23^{5}/_{8}$"



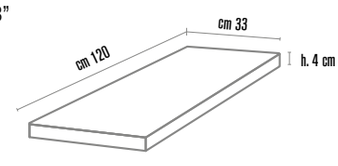
Gradino Step tread
Nez de marche Stufenplatte
cm 30x60 - $11^{3}/_{4}$"x$23^{5}/_{8}$"



Gradone (assemblato)
cm 120x33 - $47^{1}/_{4}$"x13"



Angolare (assemblato)
cm 120x33 - $47^{1}/_{4}$"x13"



SUPERFICI **SURFACES** SURFACES **OBERFLÄCHEN**

lappata

naturale matt naturelle matt
R10

grip
R12



chalon

DECORI **DECORS** DÉCORS **DEKORE**

mosaico 6x6*



cm 30x30 - $11^{3}/_{4}$"x$11^{3}/_{4}$"
tessera cm 6x6 - $2^{3}/_{8}$"x$2^{3}/_{8}$"
su rete on net sur trame auf Netz

mosaico 10x10*



cm 30x30 - $11^{3}/_{4}$"x$11^{3}/_{4}$"
tessera cm 10x10 - 4"x4"
su rete on net sur trame auf Netz

* Disponibile in tutti i colori della serie
su superficie naturale.
A richiesta su superficie grip e lappata
Available in all the matt colours.
On request also on grip and lappata surfac
Disponible dans toutes les couleurs
pour la surface naturelle. Sur demande
la finition grip et lappata
Verfügbar in allen Farben der Serie,
matte Oberfläche. Auf Anfrage grip
und lappata Oberfläche



chalon cream cm 60x60

kerblock

COLORI **COLOURS** COULEURS **FARBEN**





kerblock piombo cm 60x60

Leggera
Subtle
Légère
Leicht

kerblock

FORMATI **SIZES** FORMATS **FORMATE**



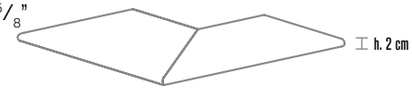
Formati **Sizes** **Formats** Formate	**cm 60x60** $23^{5}/_{8}$"x$23^{5}/_{8}$"
Superfici **Surfaces** **Surfaces** Oberflächen	●
Spessori **Thicknesses** **Epaisseurs** Stärken	mm 20

● Naturale Matt Naturelle Matt **R 11 A+B+C**

Rettificate in un unico calibro
Rectified version in a single caliber
Rectifiés en un unique calibre
Boden Sie in einem einzigen Kaliber

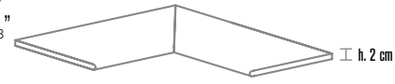
PEZZI SPECIALI **TRIMS** ACCESSOIRES **FORMSTÜCKE**

Art. 9642
Bordo angolare esterno
cm 30x60 - $11^{3}/_{4}$"x$23^{5}/_{8}$"



2pcs 45°

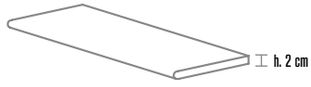
Art. 9641
Bordo angolare interno
cm 30x60 - $11^{3}/_{4}$"x$23^{5}/_{8}$"



2pcs 45°

Art. 9640 Bordo
cm 30x60 - $11^{3}/_{4}$"x$23^{5}/_{8}$"

2pcs 45°



limestone

COLORI **COLOURS** COULEURS **FARBEN**





limestone nero cm 60x60

Accentuata
Accentuated
Forte
Akzentuiert

limestone

FORMATI **SIZES** FORMATS **FORMATE**

		
Formati **Sizes** **Formats** Formate	**cm 30x60** $11^{3}/_{4}$"x$23^{5}/_{8}$"	**cm 60x60** $23^{5}/_{8}$"x$23^{5}/_{8}$"
Superfici **Surfaces** **Surfaces** Oberflächen	●	●
Spessori **Thicknesses** **Epaisseurs** Stärken	mm 10 mm 9	mm 10

● Naturale Matt Naturelle Matt **R 10**

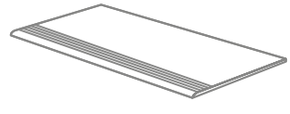
Rettificate in un unico calibro
Rectified version in a single caliber
Rectifiés en un unique calibre
Boden Sie in einem einzigen Kaliber

PEZZI SPECIALI **TRIMS** ACCESSOIRES **FORMSTÜCKE**

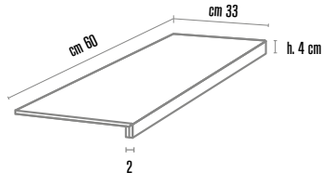
Battiscopa Bullnose
Plinthe à bord arrondi Stehsockel
cm 9x60 - $3^{1}/_{2}$"x$23^{5}/_{8}$"



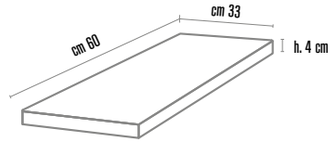
Gradino Step tread
Nez de marche Stufenplatte
cm 30x60 - $11^{3}/_{4}$"x$23^{5}/_{8}$"



Gradone (assemblato)
cm 60x33 - $23^{5}/_{8}$"x13"



Angolare (assemblato)
cm 60x33 - $23^{5}/_{8}$"x13"



92_93 STONE



limestone beige cm 60x60

limestone

DECORI **DECORS** DÉCORS **DEKORE**

mosaico 6x6*



cm 30x30 - $11^{3}/_{4}$"x$11^{3}/_{4}$"
tessera cm 6x6 - $2^{3}/_{8}$"x$2^{3}/_{8}$"
su rete on net sur trame auf Netz

mosaico 10x10*



cm 30x30 - $11^{3}/_{4}$"x$11^{3}/_{4}$"
tessera cm 10x10 - 4"x4"
su rete on net sur trame auf Netz

* Disponibile in tutti i colori della serie
Available in all the colours of the series
Disponible dans tous les couleurs de la série
Verfügbar in allen farben.



limestone beige cm 60x60

lavagna

COLORI **COLOURS** COULEURS **FARBEN**


lavagna nera


lavagna grigia


lavagna bianca


lavagna nera, lavagna bianca cm 30x60

Leggera
Subtle
Légère
Leicht

lavagna

FORMATI **SIZES** FORMATS **FORMATE**






Formati **Sizes** **Formats** Formate	**cm15x15** $5^{7}/_{8}$"x$5^{7}/_{8}$"	**cm 30x30** $11^{3}/_{4}$"x$11^{3}/_{4}$"	**cm 30x60** $11^{3}/_{4}$"x$23^{5}/_{8}$"	**cm 60x60** $23^{5}/_{8}$"x$23^{5}/_{8}$"
Superfici **Surfaces** **Surfaces** Oberflächen	●	●	●	●
Spessori **Thicknesses** **Epaisseurs** Stärken	mm 9	mm 9	mm 10* mm 9	mm 10

● Naturale Matt Naturelle Matt **R 10 A**

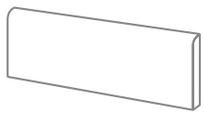
* Solo Lavagna nera Only Lavagna nera Seulement Lavagna nera Nur Lavagna nera

Rettificate in un unico calibro
Rectified version in a single caliber
Rectifiés en un unique calibre
Boden Sie in einem einzigen Kaliber

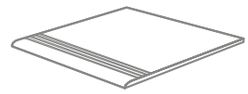
Nel caso di combinazioni di formati di spessori diversi, specificarlo espressamente nell'ordine
Please specify in your order if you wish to purchase formats including more than one thickness
Prière de spécifier dans votre commande si vous souhaitez acheter des formats avec différentes épaisseurs
Bitte weisen Sie im Bestellungsformular ausdrücklich darauf hin, wenn Sie Formatkombinationen mit verschiedenen Stärken wünschen

PEZZI SPECIALI **TRIMS** ACCESSOIRES **FORMSTÜCKE**

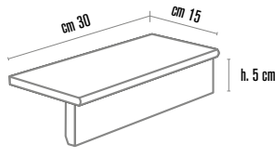
Battiscopa Bullnose
Plinthe à bord arrondi Stehsockel
cm 9x30 - $3^{1}/_{2}$"x$11^{3}/_{4}$"
cm 9x60 - $3^{1}/_{2}$"x$23^{5}/_{8}$"



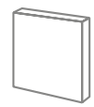
Gradino Step tread
Nez de marche Stufenplatte
cm 30x30 - $11^{3}/_{4}$"x$11^{3}/_{4}$"
cm 30x60 - $11^{3}/_{4}$"x$23^{5}/_{8}$"



Terminale
Pezzo incollato Glued piece
Pièce collee Geklebter Stück
cm 15x30x5 - $5^{7}/_{8}$"x$11^{3}/_{4}$"x2"



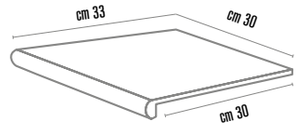
Tozzetto Insert
Cabochon Einleger
cm 9x9 - $3^{1}/_{2}$"x$3^{1}/_{2}$"

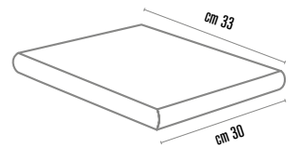


Listello Listel Listel Zeierleiste
cm 9x30 - $3^{1}/_{2}$"x$11^{3}/_{4}$"



Scalino e scalino angolare
cm 30x33 - $11^{3}/_{4}$"x13"





meteor

COLORI COLOURS COULEURS FARBEN



Media
Medium
Moyenne
Mittel

meteor

FORMATI **SIZES** FORMATS **FORMATE**

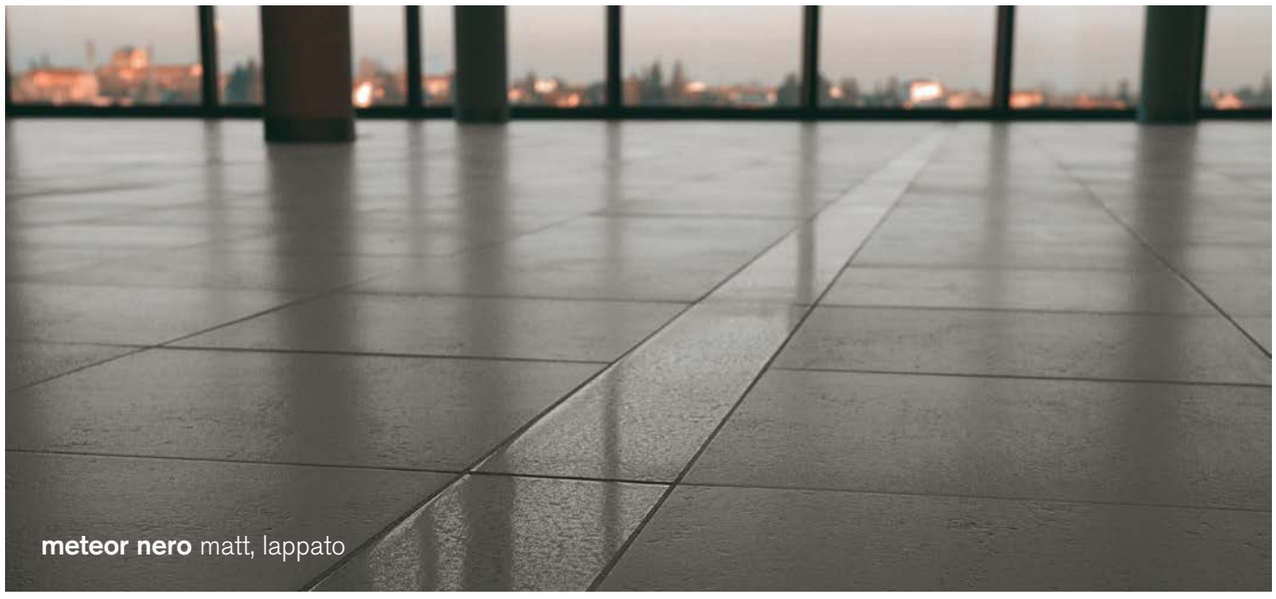
Formati **Sizes** **Formats** Formate	**cm 15x15** $5^{7}/_{8}$"x$5^{7}/_{8}$"	**cm 30x30** $11^{3}/_{4}$"x$11^{3}/_{4}$"	**cm 40x40** $15^{3}/_{4}$"x$15^{3}/_{4}$"	**cm 45x45** $17^{3}/_{4}$"x$17^{3}/_{4}$"	**cm 15x60** $5^{7}/_{8}$"x$23^{5}/_{8}$"	**cm 30x60** $11^{3}/_{4}$"x$23^{5}/_{8}$"	**cm 60x60** $23^{5}/_{8}$"x$23^{5}/_{8}$"
Superfici **Surfaces** **Surfaces** Oberflächen	●	● ●	● ●	● ●	●	● ●	● ●
Spessori **Thicknesses** **Epaisseurs** Stärken	mm 9	mm 9 mm 8*	mm 9	mm 9*	mm 9	mm 10 mm 9 mm 9*	mm 10

● Naturale Matt Naturelle Matt **R 10**
● Lappata

* Solo naturale, versione non rettificata e solo nei colori: Only matt, not rectified version and only in the colours:
Seulement naturel, version non rectifiée et seulement dans les couleurs : Nur matt, in der nicht rektifizierte Version und in die Farben:
Nero, Grigio, Noce, Beige, Almond, Bianco

Rettificate in un unico calibro
Rectified version in a single caliber
Rectifiés en un unique calibre
Boden Sie in einem einzigen Kaliber

Nel caso di combinazioni di formati di spessori diversi, specificarlo espressamente nell'ordine
Please specify in your order if you wish to purchase formats including more than one thickness
Prière de spécifier dans votre commande si vous souhaitez acheter des formats avec différentes épaisseurs
Bitte weisen Sie im Bestellungsformular ausdrücklich darauf hin, wenn Sie Formatkombinationen mit verschiedenen Stärken wünschen



meteor nero matt, lappato

SUPERFICI **SURFACES** SURFACES **OBERFLÄCHEN**

lappata

naturale matt naturelle matt
R10



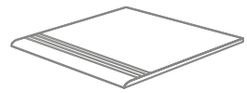
meteor

PEZZI SPECIALI **TRIMS** ACCESSOIRES **FORMSTÜCKE**

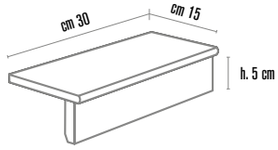
Battiscopa Bullnose
Plinthe à bord arrondi **Stehsockel**
cm 9x30 - 3½"x11¾"
cm 9x40 - 3½"x15¾"
cm 9x45 - 3½"x17¾"
cm 9x60 - 3½"x23⅝"



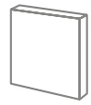
Gradino Step tread
Nez de marche **Stufenplatte**
cm 30x30 - 11¾"x11¾"
cm 30x60 - 11¾"x23⅝"
cm 40x40 - 15¾"x15¾"



Terminale
Pezzo incollato Glued piece
Pièce collee Geklebter Stück
cm 15x30x5 - 5⅞"x11¾"x2"



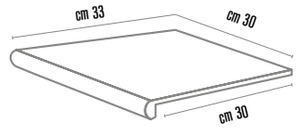
Tozzetto Insert
Cabochon **Einleger**
cm 9x9 - 3½"x3½"

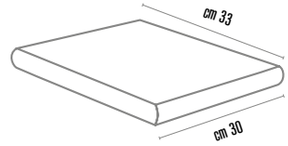


Listello Listel Listel **Zeierleiste**
cm 9x30 - 3½"x11¾"

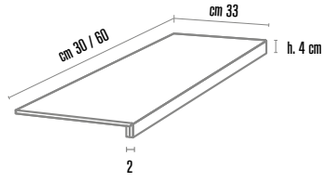


Scalino e scalino angolare
cm 30x33 - 11¾"x13"

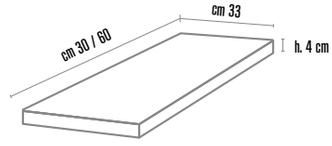




Gradone (assemblato)
cm 30x33 - 11¾"x13"
cm 60x33 - 23⅝"x13"



Angolare (assemblato)
cm 30x33 - 11¾"x13"
cm 60x33 - 23⅝"x13"



100_101 STONE



decoro meteor brown A e B, **meteor brown** cm 30x60

meteor

DECORI **DECORS** DÉCORS **DEKORE**

decoro A*



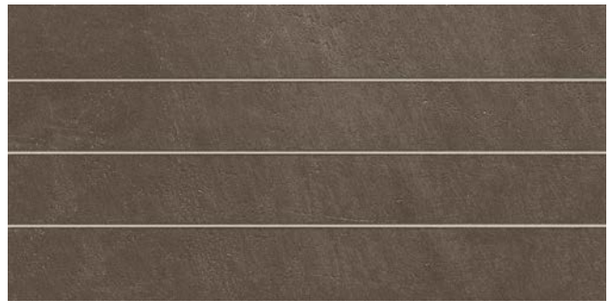
cm 30x30 - $11^{3}/_{4}$"x$11^{3}/_{4}$"
tessera cm 2,5x7,5 - 1"x3"

decoro B*



cm 30x30 - $11^{3}/_{4}$"x$11^{3}/_{4}$"
tessera cm 7,5x15 - 3"x$5^{7}/_{8}$"

decoro D*



cm 30x60 - $11^{3}/_{4}$"x$11^{3}/_{4}$"
listello cm 7,5x60 - 3"x$23^{5}/_{8}$"

mosaico 3x3*



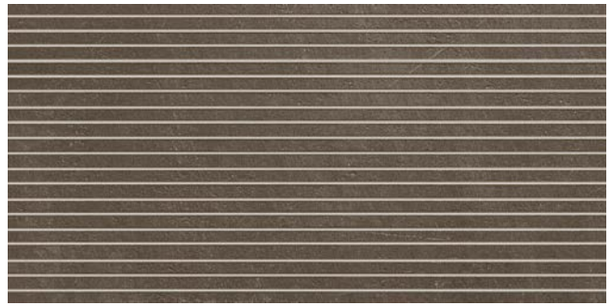
cm 30x30 - $11^{3}/_{4}$"x$11^{3}/_{4}$"
tessera cm 3x3 - $1^{1}/_{8}$"x$1^{1}/_{8}$"
su rete on net sur trame auf Netz

mosaico 6x6*



cm 30x30 - $11^{3}/_{4}$"x$11^{3}/_{4}$"
tessera cm 6x6 - $2^{3}/_{8}$"x$2^{3}/_{8}$"
su rete on net sur trame auf Netz

decoro C*



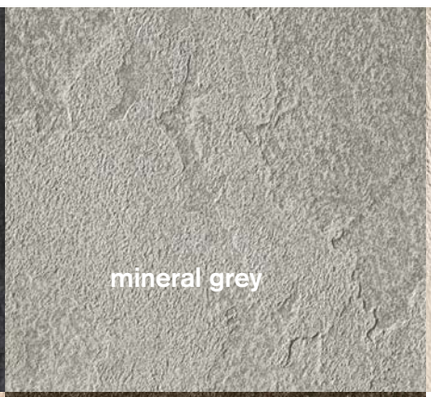
cm 30x60 - $11^{3}/_{4}$"x$11^{3}/_{4}$"
listello cm 1,5x60 - $^{5}/_{8}$"x$23^{5}/_{8}$"

* Disponibile in tutti i colori della serie, superficie naturale e lappata Available in all the colours of the series, matt and "lappata" surface
Disponible dans toutes les couleurs de la série, surface naturelle et "lappata" Verfügbar in allen Farben, matte und "lappata" Oberflache

mineral chrom

COLORI **COLOURS** COULEURS **FARBEN**

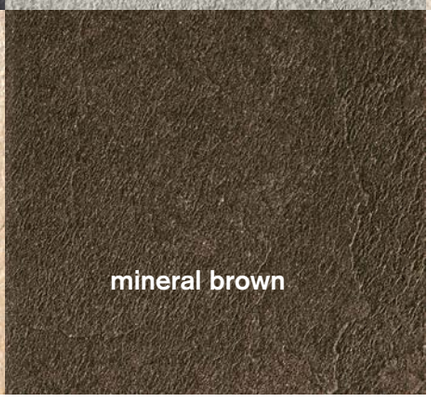














mineral gold cm 30x60, 30x30

Accentuata
Accentuated
Forte
Akzentuiert

mineral chrom

FORMATI **SIZES** FORMATS **FORMATE**

Formati **Sizes** **Formats** Formate	**cm 15x15*** $5^{7}/_{8}$"x$5^{7}/_{8}$"	**cm 15x30*** $5^{7}/_{8}$"x$23^{5}/_{8}$"	**cm 30x30** $11^{3}/_{4}$"x$11^{3}/_{4}$"	**cm 30x60** $11^{3}/_{4}$"x$23^{5}/_{8}$"
Superfici **Surfaces** **Surfaces** Oberflächen	●	●	● ●	● ●
Spessori **Thicknesses** **Epaisseurs** Stärken	mm 8	mm 8	mm 9	mm 9

● Naturale Matt Naturelle Matt **R 11**
● Soft **R 10**

* Non rettificato Unrectified Non rectifié Nicht kalibriert

Rettificate in un unico calibro
Rectified version in a single caliber
Rectifiés en un unique calibre
Boden Sie in einem einzigen Kaliber

Nel caso di combinazioni di formati di spessori diversi, specificarlo espressamente nell'ordine
Please specify in your order if you wish to purchase formats including more than one thickness
Prière de spécifier dans votre commande si vous souhaitez acheter des formats avec différentes épaisseurs
Bitte weisen Sie im Bestellungsformular ausdrücklich darauf hin, wenn Sie Formatkombinationen mit verschiedenen Stärken wünschen

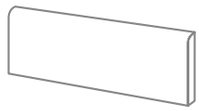


mineral beige cm 30x60

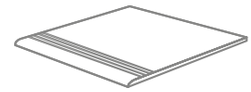
mineral chrom

PEZZI SPECIALI **TRIMS** ACCESSOIRES **FORMSTÜCKE**

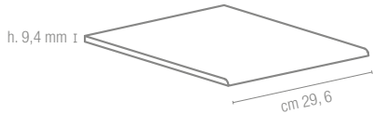
Battiscopa Bullnose
Plinthe à bord arrondi **Stehsockel**
cm 9x30 - 3½"x11¾"



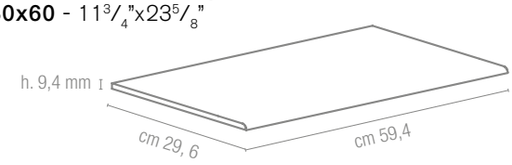
Gradino Step tread
Nez de marche **Stufenplatte**
cm 30x30 - 11¾"x11¾"
cm 30x60 - 11¾"x23⅝"



Gradino B.C. Step tread B.C.
Nez de marche B.C. **Stufenplatte B.C.**
cm 30x30 - 11¾"x11¾"



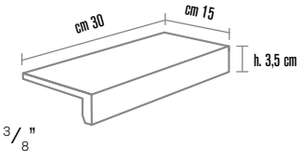
Gradino B.C. Step tread B.C.
Nez de marche B.C. **Stufenplatte B.C.**
cm 30x60 - 11¾"x23⅝"



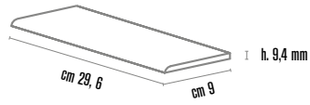
Listello Listel
Listel **Zeierleiste**
cm 9x30 - 3½"x11¾"



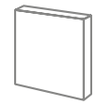
Terminale
Pezzo unico pressato
Pièce unique pressée
Pressed single piece
Gepresstes Einzelsück
cm 15x30x3,5 - 5⅞"x11¾"x1⅜"



Terminale gradino B.C.
cm 9x30 - 3½"x11¾"



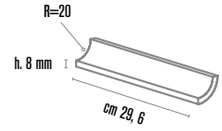
Tozzetto Insert
Cabochon **Einleger**
cm 9x9 - 3½"x3½"



Art. 9900
Angolo terminale gradino B.C.
cm 9x9 - 3½"x3½"



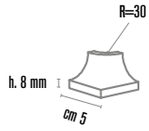
Art. 9830
cm 30 - 11¾"



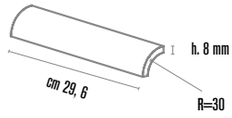
Art. 9833
cm 2x2 - ¾"x¾"



Art. 9834
cm 5x5x2 - 1⅞"x1⅞"x¾"



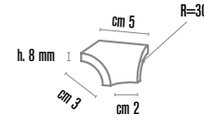
Art. 9835 grip
cm 30 - 11¾"



Art. 9837 grip
cm 3x3 - 1⅛"x1⅛"



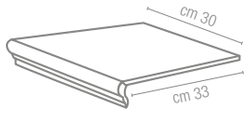
Art. 9838 grip
cm 5x3x2 - 1⅞""x1⅛"x¾"



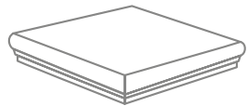
mineral chrom

PEZZI SPECIALI **TRIMS** ACCESSOIRES **FORMSTÜCKE**

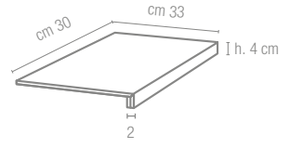
Gradone (pressato)**
cm 30x33 - 11 3/4"x13"



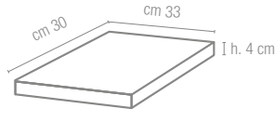
Angolare (pressato)**
cm 33x33 - 13"x13"



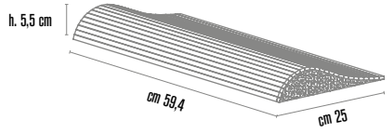
Gradone (assemblato)
cm 30x33 - 11 3/4"x13"



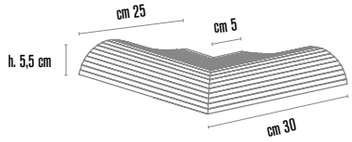
Angolare (assemblato)
cm 30x33 - 11 3/4"x13"



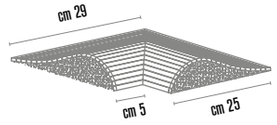
Art. 9660 Pool Wave
cm 60x25 - 23 5/8"x9 7/8"



Art. 9667 Pool Wave
cm 30x30 - 11 3/4"x11 3/4"



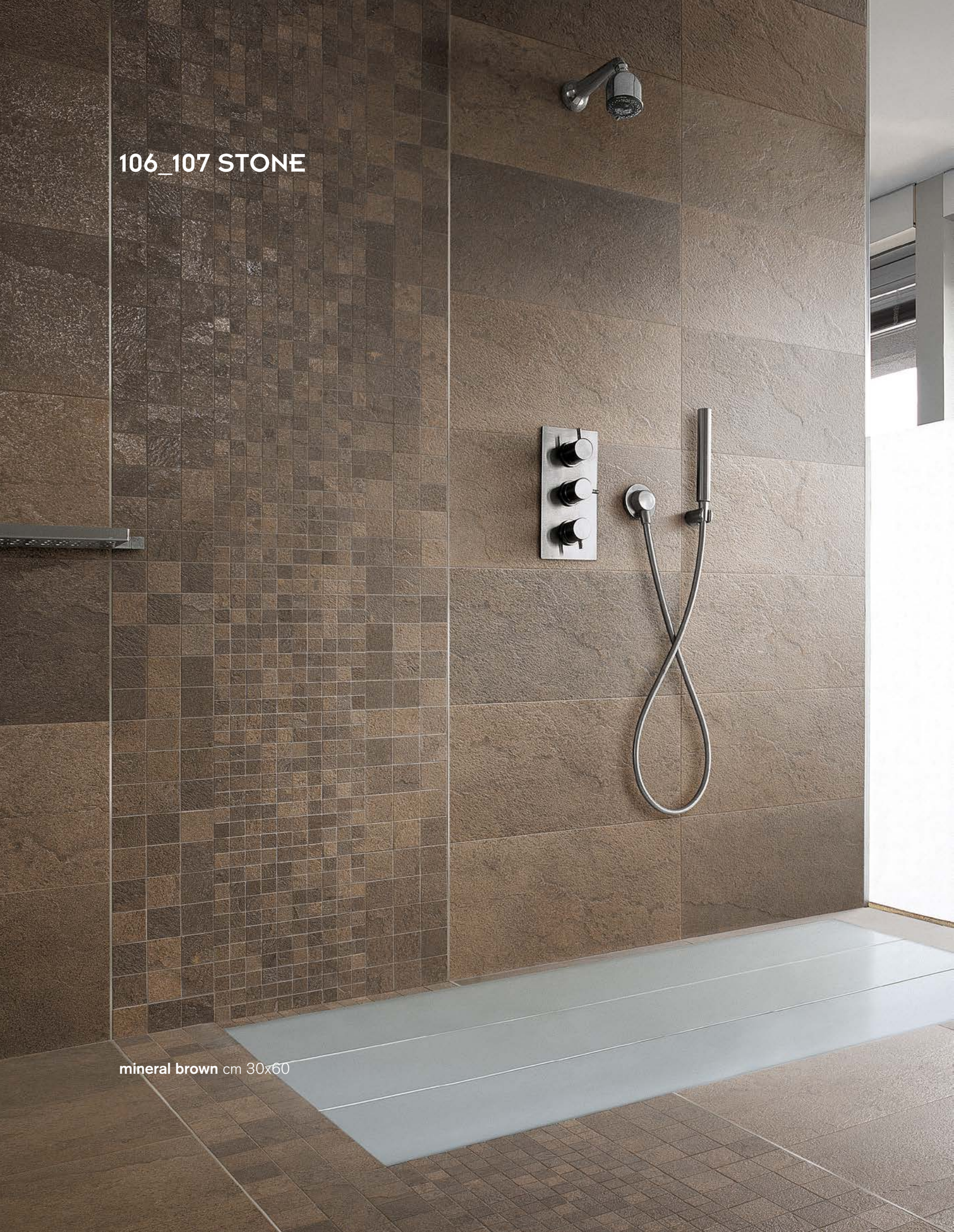
Art. 9668 Pool Wave
cm 30x30 - 11 3/4"x11 3/4"





mineral white cm 30x60

106_107 STONE



mineral brown cm 30x60

mineral chrom

DECORI **DECORS** DÉCORS **DEKORE**

mosaico 3x3*



cm 30x30 - $11^{3}/_{4}$"x$11^{3}/_{4}$"
tessera cm 3x3 - $1^{1}/_{8}$"x$1^{1}/_{8}$"
su rete on net sur trame auf Netz

mosaico 6x6*



cm 30x30 - $11^{3}/_{4}$"x$11^{3}/_{4}$"
tessera cm 6x6 - $2^{3}/_{8}$"x$2^{3}/_{8}$"
su rete on net sur trame auf Netz

composizione A**



cm 30x60 - $11^{3}/_{4}$"x$23^{5}/_{8}$"
su rete on net sur trame auf Netz

* Disponibile in tutti i colori della serie, superficie naturale e "soft"
Available in all the colours of the series, matt and "soft" surface
Disponible dans toutes les couleurs de la série, surface naturelle et "soft"
Verfügbar in allen Farben, matte und "soft" Oberflache

** Disponibile in tutti i colori della serie su superficie "soft"
Available in all the "soft" colours
Disponible dans toutes les couleurs pour la surface "soft"
Verfügbar in allen Farben der Serie, "soft" Oberfläche

natural slate

COLORI **COLOURS** COULEURS **FARBEN**















slate black cm 15x30, 30x30

Media
Medium
Moyenne
Mittel

natural slate

FORMATI **SIZES** FORMATS **FORMATE**

Formati **Sizes** **Formats** Formate	**cm 15x15** $5^{7}/_{8}$"x$5^{7}/_{8}$"	**cm 15x30** $5^{7}/_{8}$"x$23^{5}/_{8}$"	**cm 30x30** $11^{3}/_{4}$"x$11^{3}/_{4}$"
Superfici **Surfaces** **Surfaces** Oberflächen	●	●	●
Spessori **Thicknesses** **Epaisseurs** Stärken	mm 9	mm 9z<	mm 9 mm 9*

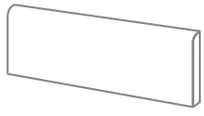
● Naturale Matt Naturelle Matt **R 10 A+B**

* Non rettificato Unrectified Non rectifié Nicht kalibriert

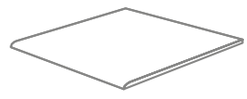
Rettificate in un unico calibro
Rectified version in a single caliber
Rectifiés en un unique calibre
Boden Sie in einem einzigen Kaliber

PEZZI SPECIALI **TRIMS** ACCESSOIRES **FORMSTÜCKE**

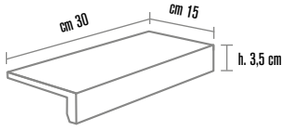
Battiscopa Bullnose
Plinthe à bord arrondi Stehsockel
cm 9x30 - $3^{1}/_{2}$"x$11^{3}/_{4}$"



Gradino Step tread
Nez de marche Stufenplatte
cm 30x30 - $11^{3}/_{4}$"x$11^{3}/_{4}$"

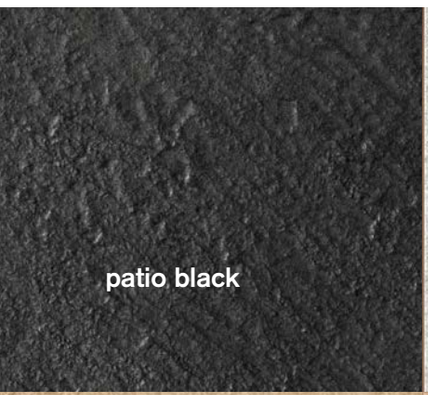


Terminale
Pezzo unico **Pièce unique**
Single piece Einzelstück
cm 15x30x3,5 -
$5^{7}/_{8}$"x$11^{3}/_{4}$"x$1^{3}/_{8}$"



patio

COLORI **COLOURS** COULEURS **FARBEN**















patio beige cm 20x40

Accentuata
Accentuated
Forte
Akzentuiert

patio

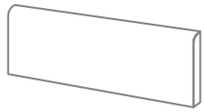
FORMATI **SIZES** FORMATS **FORMATE**

Formati **Sizes** **Formats** Formate	**cm 20x20** $7^{7}/_{8}$"x$7^{7}/_{8}$"	**cm 20x40** $7^{7}/_{8}$"x$15^{3}/_{4}$"
Superfici **Surfaces** **Surfaces** Oberflächen	●	●
Spessori **Thicknesses** **Epaisseurs** Stärken	mm 8	mm 8

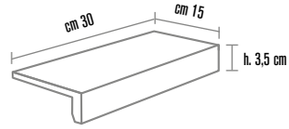
● Naturale Matt Naturelle Matt **R 11 A+B**

PEZZI SPECIALI **TRIMS** ACCESSOIRES **FORMSTÜCKE**

Battiscopa Bullnose
Plinthe à bord arrondi Stehsockel
cm 9x40 - $3^{1}/_{2}$"x$15^{3}/_{4}$"



Terminale
Pezzo unico pressato
Pièce unique pressée
Pressed single piece
Gepresstes Einzelstück
cm 15x30x3,5 - $5^{7}/_{8}$"x$11^{3}/_{4}$"x$1^{3}/_{8}$"



pietra baugé

COLORI **COLOURS** COULEURS **FARBEN**





baugé beige cm 30x60

Accentuata
Accentuated
Forte
Akzentuiert

pietra baugé

FORMATI **SIZES** FORMATS **FORMATE**




	cm 30x60 $11^{3}/_{4}$"x$23^{5}/_{8}$"	**cm 60x60** $23^{5}/_{8}$"x$23^{5}/_{8}$"
Formati **Sizes** **Formats** Formate		
Superfici **Surfaces** **Surfaces** Oberflächen	●	●
Spessori **Thicknesses** **Epaisseurs** Stärken	mm 10 mm 9 mm 9**	mm 10-20*

● Naturale Matt Naturelle Matt **R 10 A+B**

* **R 11 A+B+C**

** Non rettificato Unrectified Non rectifié Nicht kalibriert

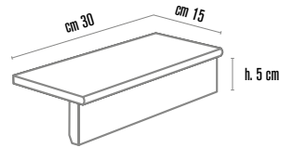
Rettificate in un unico calibro
Rectified version in a single caliber
Rectifiés en un unique calibre
Boden Sie in einem einzigen Kaliber

PEZZI SPECIALI **TRIMS** ACCESSOIRES **FORMSTÜCKE**

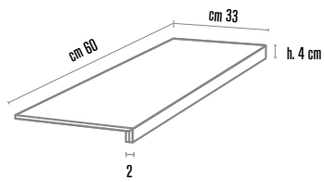
Battiscopa Bullnose
Plinthe à bord arrondi Stehsockel
cm 9x60 - $3^{1}/_{2}$"x$23^{5}/_{8}$"



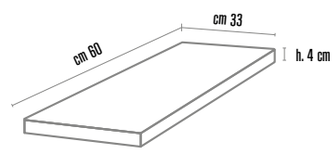
Terminale
Pezzo incollato Glued piece
Pièce collee Geklebter Stück
cm 15x30x5 - $5^{7}/_{8}$"x$11^{3}/_{4}$"x2"



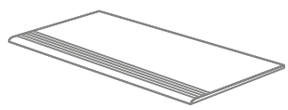
Gradone (assemblato)
cm 60x33 - $23^{5}/_{8}$"x13"



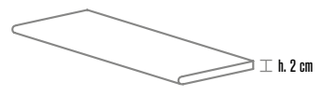
Angolare (assemblato)
cm 60x33 - $23^{5}/_{8}$"x13"



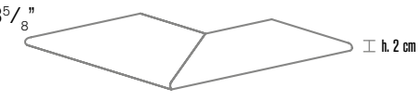
Gradino Step tread
Nez de marche Stufenplatte
cm 30x60 - $11^{3}/_{4}$"x$23^{5}/_{8}$"



Art. 9640 Bordo
cm 30x60 - $11^{3}/_{4}$"x$23^{5}/_{8}$"

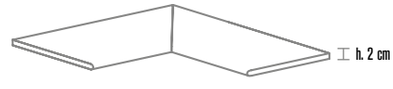


Art. 9642
Bordo angolare esterno
cm 30x60 - $11^{3}/_{4}$"x$23^{5}/_{8}$"



2pcs 45°

Art. 9641
Bordo angolare interno
cm 30x60 - $11^{3}/_{4}$"x$23^{5}/_{8}$"



2pcs 45°

pietra baugé

DECORI **DECORS** DÉCORS **DEKORE**

mosaico 6x6*



cm 30x30 - $11^{3}/_{4}$"x$11^{3}/_{4}$"
tessera cm 6x6 - $2^{3}/_{8}$"x$2^{3}/_{8}$"
su rete on net sur trame auf Netz

mosaico 10x10*



cm 30x30 - $11^{3}/_{4}$"x$11^{3}/_{4}$"
tessera cm 10x10 - 4"x4"
su rete on net sur trame auf Netz

esagono*



cm 30x51,9 - $11^{3}/_{4}$"x$20^{3}/_{8}$"

* Disponibile in tutti i colori della serie Available in all the colours of the series
Disponible dans tous les couleurs de la série Verfügbar in allen farben



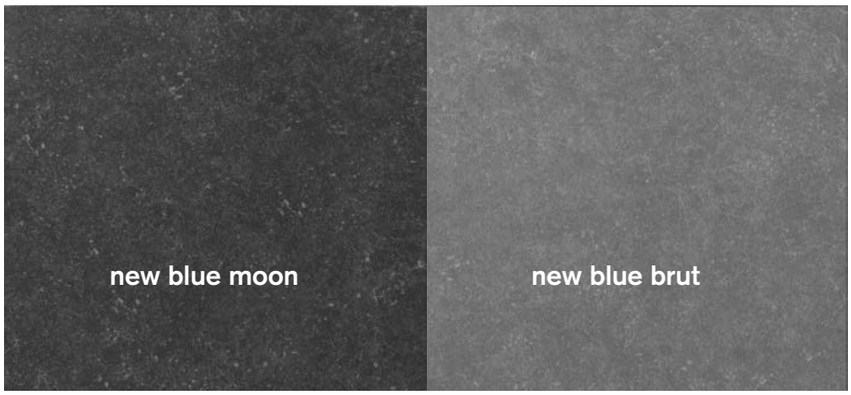
baugé bianca cm 30x60

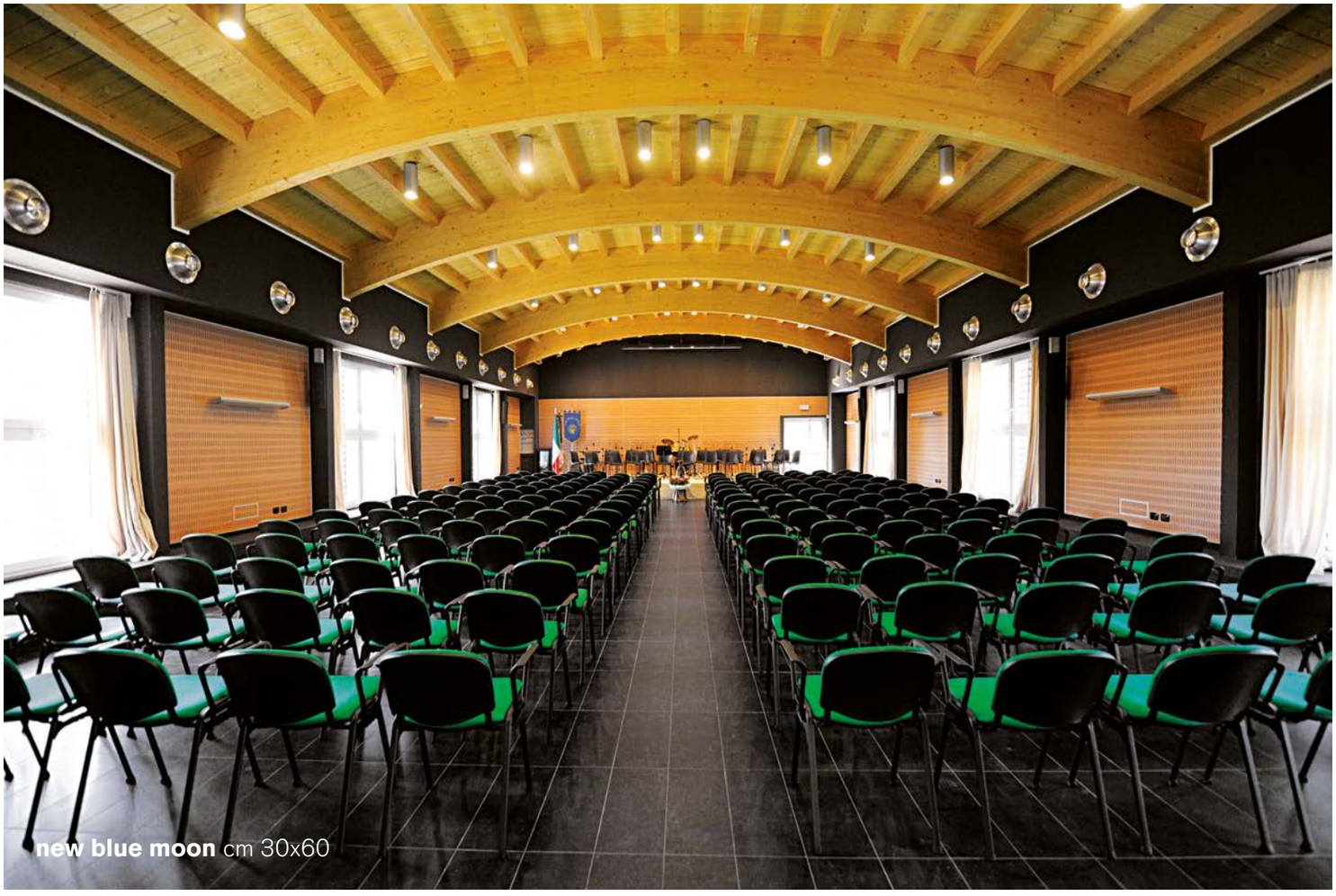


mosaico, esagono baugé antracite

pietra blue

COLORI **COLOURS** COULEURS **FARBEN**




new blue moon cm 30x60

Media
Medium
Moyenne
Mittel

pietra blue

FORMATI **SIZES** FORMATS **FORMATE**

		
Formati **Sizes** **Formats** Formate	**cm 30x60** $11^{3}/_{4}$"x$23^{5}/_{8}$"	**cm 60x60** $23^{5}/_{8}$"x$23^{5}/_{8}$"
Superfici **Surfaces** **Surfaces** Oberflächen	●	●
Spessori **Thicknesses** **Epaisseurs** Stärken	mm 10	mm 10

● Naturale Matt Naturelle Matt **R 9**

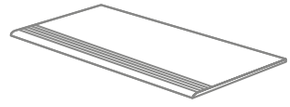
Rettificate in un unico calibro
Rectified version in a single caliber
Rectifiés en un unique calibre
Boden Sie in einem einzigen Kaliber

PEZZI SPECIALI **TRIMS** ACCESSOIRES **FORMSTÜCKE**

Battiscopa Bullnose
Plinthe à bord arrondi Stehsockel
cm 9x60 - $3^{1}/_{2}$"x$23^{5}/_{8}$"

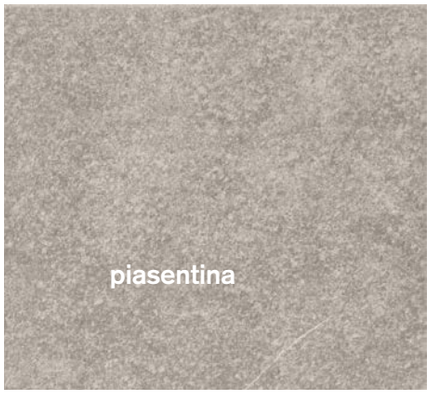


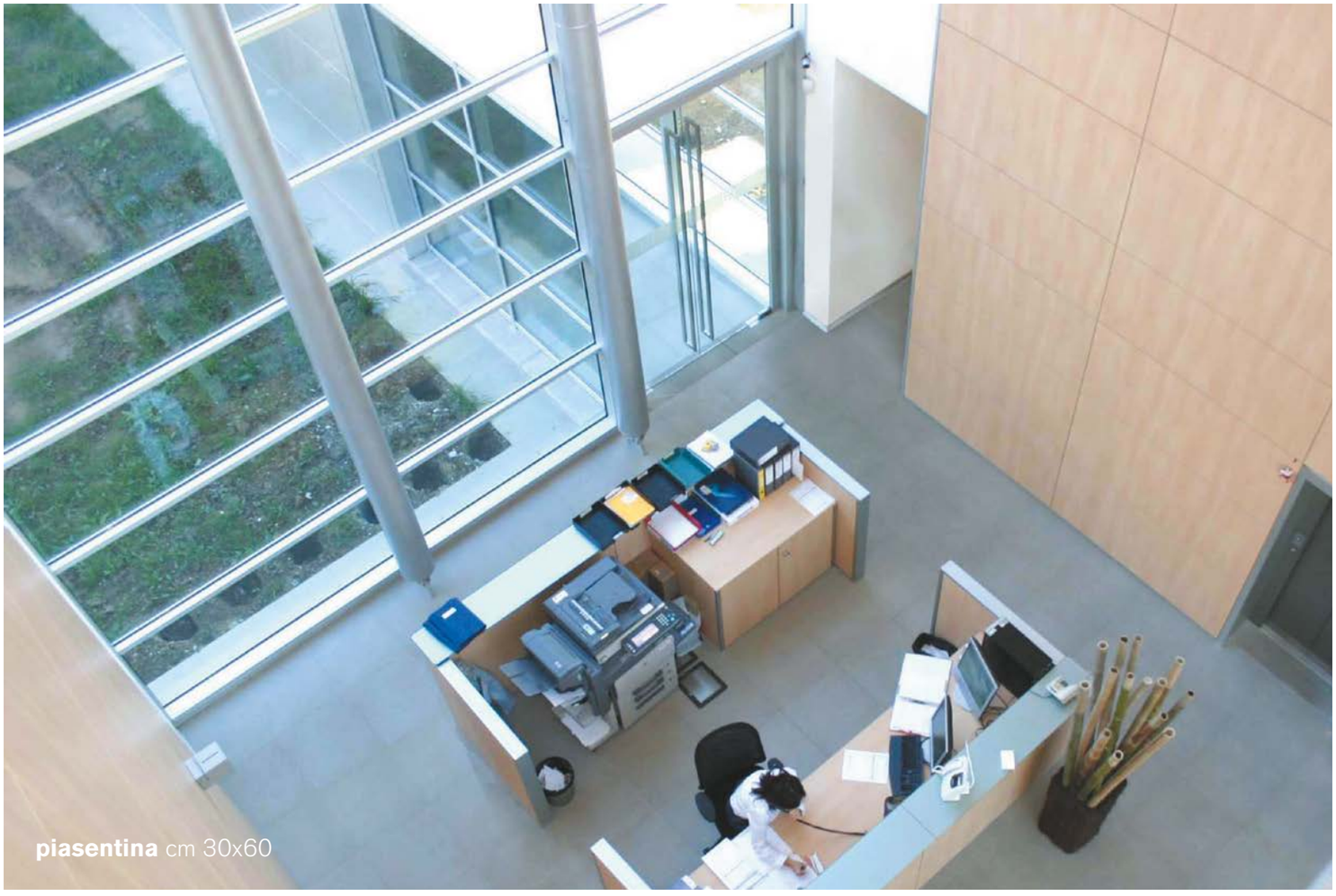
Gradino Step tread
Nez de marche Stufenplatte
cm 30x60 - $11^{3}/_{4}$"x$23^{5}/_{8}$"



pietra piasentina

COLORI **COLOURS** COULEURS **FARBEN**





piasentina cm 30x60

Media
Medium
Moyenne
Mittel

pietra piasentina

FORMATI **SIZES** FORMATS **FORMATE**



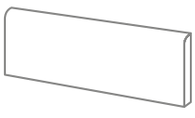
Formati **Sizes** **Formats** Formate	**cm 30x60** $11^{3}/_{4}$"x$23^{5}/_{8}$"
Superfici **Surfaces** **Surfaces** Oberflächen	●
Spessori **Thicknesses** **Epaisseurs** Stärken	mm 9

● Naturale Matt Naturelle Matt **R 10 A+B**

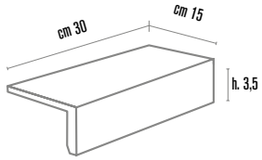
Rettificate in un unico calibro
Rectified version in a single caliber
Rectifiés en un unique calibre
Boden Sie in einem einzigen Kaliber

PEZZI SPECIALI **TRIMS** ACCESSOIRES **FORMSTÜCKE**

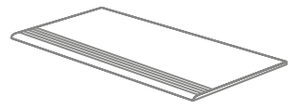
Battiscopa Bullnose
Plinthe à bord arrondi
Stehsockel
cm 9x30 - $3\frac{1}{2}$"x$11^{3}/_{4}$"



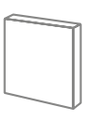
Terminale
Pezzo unico pressato Pressed single piece
Pièce unique pressée Gepresstes Einzelstück
cm 15x30x3,5 - $5^{7}/_{8}$"x$11^{3}/_{4}$" x$1^{3}/_{8}$"



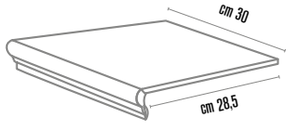
Gradino Step tread
Nez de marche
Stufenplatte
cm 30x60 - $11^{3}/_{4}$"x$23^{5}/_{8}$"



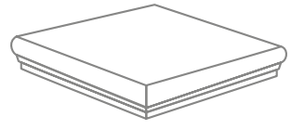
Tozzetto Insert
Cabochon Einleger
cm 9x9 - $3\frac{1}{2}$"x$3\frac{1}{2}$"



Gradone Piasentina
Pezzo unico Single piece
Une seule pièce Einzelstück
cm 30x33 - $11^{3}/_{4}$"x$11^{3}/_{4}$"



Angolare Piasentina
Pezzo unico Single piece
Une seule pièce Einzelstück
cm 30x33 - $11^{3}/_{4}$"x$11^{3}/_{4}$"



pietre di paragone

COLORI COLOURS COULEURS FARBEN

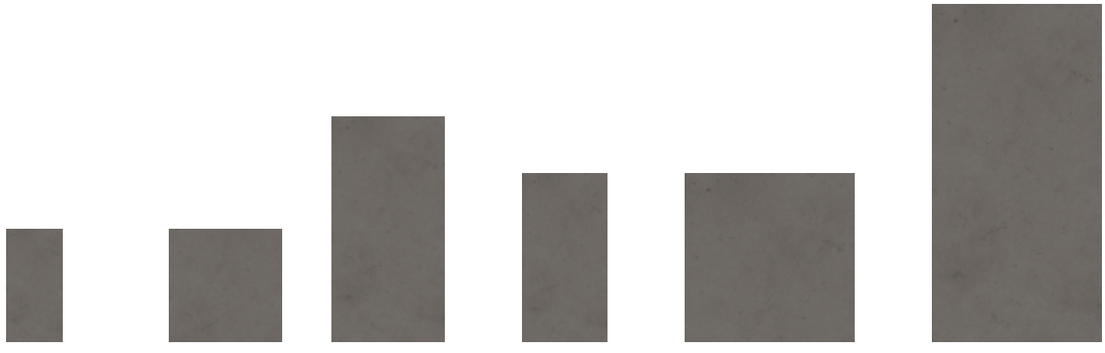




grigio aitos cm 90x180

pietre di paragone

FORMATI **SIZES** FORMATS **FORMATE**



Formati **Sizes** **Formats** Formate	**cm 30x60** 11 3/4"x23 5/8"	**cm 60x60** 23 5/8"x23 5/8"	**cm 60x120** 23 5/8"x47 1/4"	**cm 45x90** 17 3/4"x35 3/8"	**cm 90x90** 35 3/8"x35 3/8"	**cm 90x180** 35 3/8"x70 7/8"
Black Pearl	●	●	●	●	●	●
Pletra Plasentina New	● ●	● ●	● ●*	● ●*	● ●*	● ●*
Pietra del Cardoso	● ●	● ●	● ●*	● ●*	● ●*	● ●*
Onsernone	● ●	● ●	● ●*	●		
Vals	● ●	● ●	● ●			
Grigio Aitos	● ●	● ●	● ●*	● ●*	● ●*	● ●*
Grigio Tao	● ●	● ●	● ●*	● ●*	● ●*	● ●*
Jura Grigia	● ● ●	● ● ●				
Jura Beige	● ● ●	● ● ●				
Gré Grigio	● ●	● ●	● ●*			
Gré Nero	● ●	● ●	● ●*			
Gré Bianco	● ●	● ●	● ●*			
Pietra di Vicenza	● ●	● ●	● ●*	● ●*	● ●*	● ●*
Luni	● ●	● ●	● ●*	● ●*	● ●*	● ●*
Spessori* **Thicknesses*** **Epaisseurs*** Stärken*	mm 10 mm 9	mm 10 mm 20***	mm 10	mm 10 mm 20****	mm 10	mm 10

- ● Naturale Matt Naturelle Matt **R 10**
  (Ad eccezione di: Except for: à l'exception de: Mit Ausnahme von: **Black Pearl**)
- ●** Naturale Matt Naturelle Matt
- ● Grip **R 12**
- ● Lappata

* Grip su richiesta Grip on request Grip sur demande Grip Auf Anfrage können

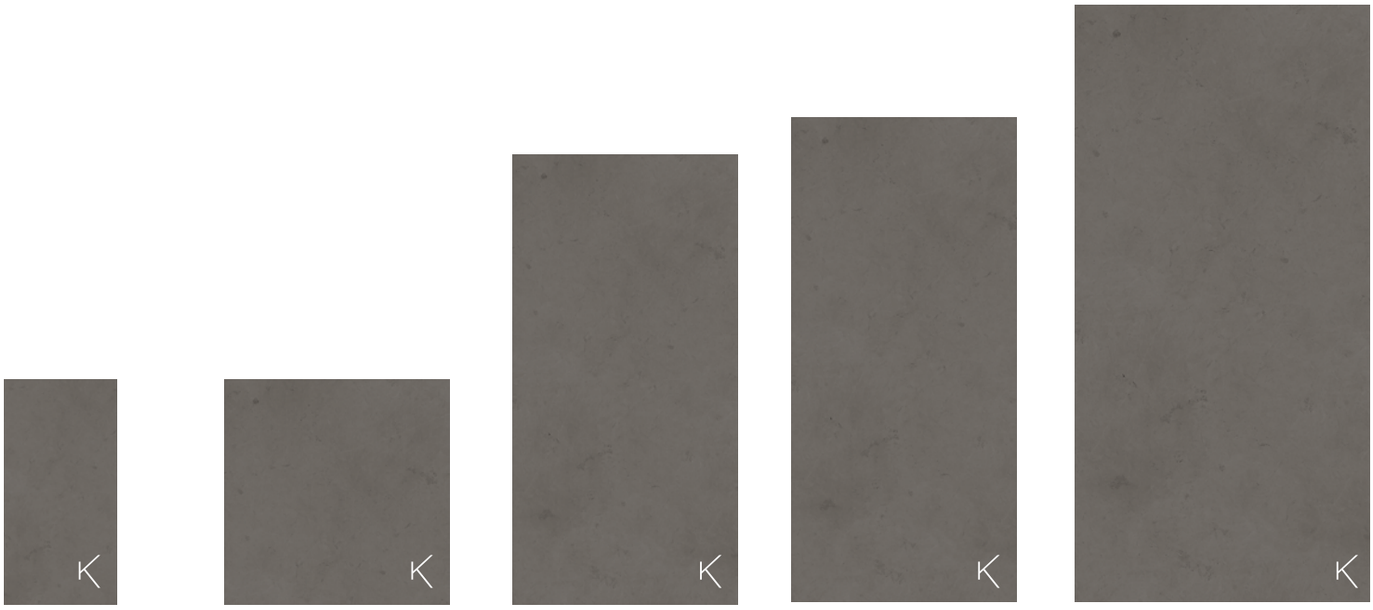
*** Gré grigio grip, Gré Bianco grip

**** Onsernone

Rettificate in un unico calibro
Rectified version in a single caliber
Rectifiés en un unique calibre
Boden Sie in einem einzigen Kaliber

pietre di paragone

Accentuata
Accentuated
Forte
Akzentuiert



cm 60x120 $23^{5}/_{8}$"x$47^{1}/_{4}$"	**cm 120x120** $47^{1}/_{4}$"x$47^{1}/_{4}$"	**cm 120x240** $47^{1}/_{4}$"x$94^{1}/_{2}$"	**cm 120x260** $47^{1}/_{4}$"x$102^{3}/_{8}$"	**cm 160x320** 63"x126"
●**	●**	●**	●**	●**
●**	●**	●**	●**	
●**	●**	●**	●**	●**
●**	●**	●**	●**	
●**	●**	●**	●**	
mm 6,5	mm 10 mm 6,5	mm 6,5	mm 6,5	mm 12

K = Kontinua

Grandi lastre
Big Slabs
Grandes Dalles
Große Platten

SUPERFICI **SURFACES** SURFACES **OBERFLÄCHEN**

lappata

naturale matt naturelle matt
R10

grip
R12

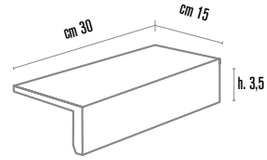
pietre di paragone

PEZZI SPECIALI **TRIMS** ACCESSOIRES **FORMSTÜCKE**

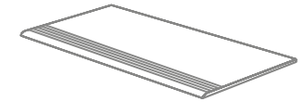
Battiscopa **Bullnose**
Plinthe à bord arrondi
Stehsockel
cm 9x60 - 3½"x23⅝"
cm 9x90 - 3½"x35⅜"



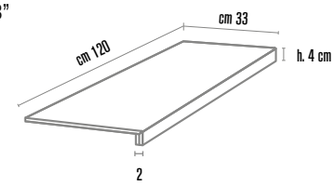
Terminale
Pezzo unico pressato Pressed single piece
Pièce unique pressée Gepresstes Einzelstück
cm 15x30x3,5 - 5⅞"x11¾" x1⅜"



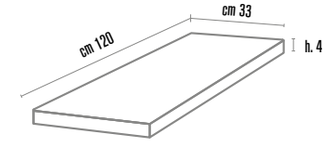
Gradino **Step tread**
Nez de marche
Stufenplatte
cm 30x60 - 11¾"x23⅝"



Gradone (assemblato)
cm 120x33 - 47¼"x13"



Angolare (assemblato)
cm 120x33 - 47¼"x13"



DECORI **DECORS** DÉCORS **DEKORE**

mosaico 6x6*



cm 30x30 - 11¾"x11¾"
tessera cm 6x6 - 2⅜"x2⅜"
su rete on net sur trame auf Netz

mm 10 Kontinua mm 6,5

mosaico 10x10*



cm 30x30 - 11¾"x11¾"
tessera cm 10x10 - 4"x4"
su rete on net sur trame auf Netz

* Disponibile in tutti i colori della serie, superficie naturale e grip
Available in all the colours of the series, matt and grip surface
Disponible dans toutes les couleurs de la série, surface naturelle et grip
Verfügbar in allen Farben, matte und grip Oberflache

pietre di paragone

DECORI **DECORS** DÉCORS **DEKORE**

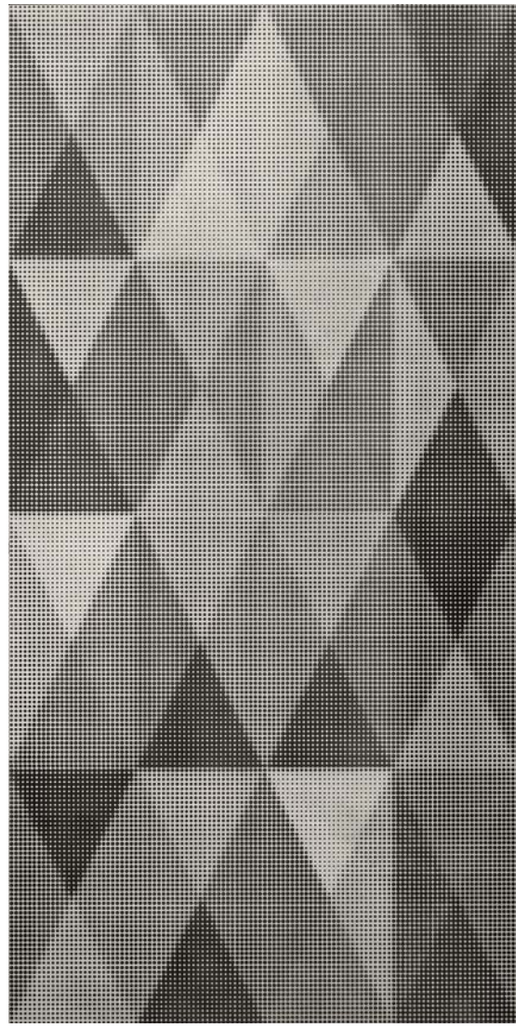
diagonal



cm 120x240 - 47 1/4"x 94 1/2"

Kontinua mm 6,5

optical



cm 120x240 - 47 1/4"x 94 1/2"

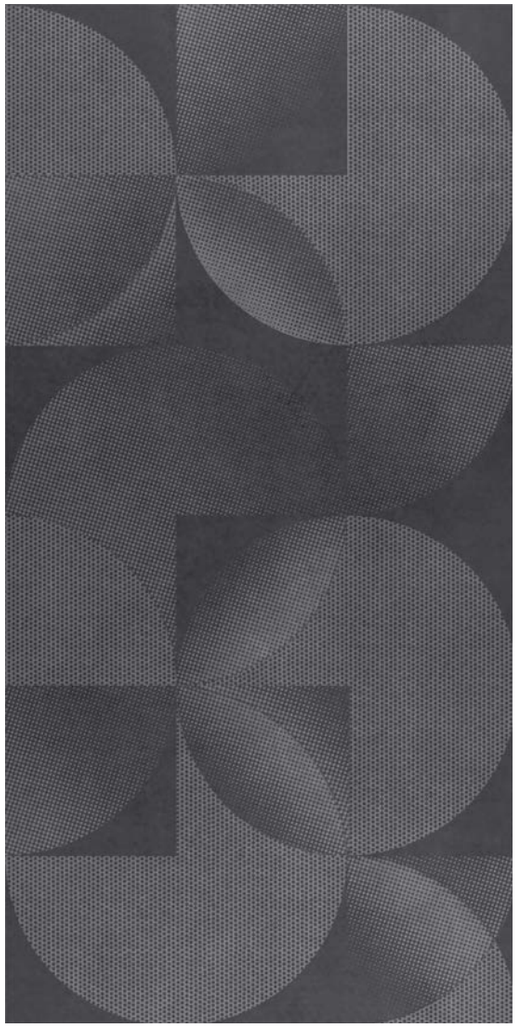
Kontinua mm 6,5

Decoro abbinabile con le collezioni Pietre di Paragone, Pietre di Sardegna e Marmoker Decor matching the Pietre di Paragone, Pietre di Sardegna and Marmoker collections
Décor pouvant être associé aux collections Pietre di Paragone, Pietre di Sardegna et Marmoker Dekor kombinierbar mit den Kollektionen Pietre di Paragone,Pietre di Sardegna und Marmoker

pietre di paragone

DECORI **DECORS** DÉCORS **DEKORE**

round square



cm 120x240 - 47 1/4"x 94 1/2"

Kontinua mm 6,5

golden paint



cm 120x240 - 47 1/4"x 94 1/2"

Kontinua mm 6,5

Decoro abbinabile con le collezioni Pietre di Paragone, Pietre di Sardegna e Marmoker Decor matching the Pietre di Paragone, Pietre di Sardegna and Marmoker collections
Décor pouvant être associé aux collections Pietre di Paragone, Pietre di Sardegna et Marmoker Dekor kombinierbar mit den Kollektionen Pietre di Paragone,Pietre di Sardegna und Marmoker

pietre di sardegna

COLORI **COLOURS** COULEURS **FARBEN**





pevero cm 45x90



cala luna cm 30x30

pietre di sardegna

FORMATI **SIZES** FORMATS **FORMATE**



Formati **Sizes** / **Formats** Formate	**cm 15x15** $5^{7}/_{8}$"x$5^{7}/_{8}$"	**cm 30x30** $11^{3}/_{4}$"x$11^{3}/_{4}$"	**cm 45x45** $17^{3}/_{4}$"x$17^{3}/_{4}$"	**cm 15x60** $5^{7}/_{8}$"x$23^{5}/_{8}$"	**cm 30x60** $11^{3}/_{4}$"x$23^{5}/_{8}$"	**cm 60x60** $23^{5}/_{8}$"x$23^{5}/_{8}$"	**cm 45x90** $17^{3}/_{4}$"x$35^{3}/_{8}$"	**cm 90x90** $35^{3}/_{8}$"x$35^{3}/_{8}$"
Tavolara	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ● ●
Caprera	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ● ●
Punta Molara	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ● ●
Porto Rotondo	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ● ●
Pevero	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●
Cala Luna	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ● ●
Stintino	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●
Porto Cervo	● ●	● ●	● ●	● ●	● ● ●	● ●	● ●	● ● ●
Spessori **Thicknesses**	mm 9	mm 9	mm 9	mm 9	mm 10	mm 10	mm 10	mm 10
Epaisseurs Stärken					mm 9	mm 4,9		mm 20*

● Naturale Matt Naturelle Matt **R 10**
● Grip **R 11 A+B**
● Lappata

* Grip su richiesta
Grip on request
Grip sur demande
Grip Auf Anfrage können

Rettificate in un unico calibro
Rectified version in a single caliber
Rectifiés en un unique calibre
Boden Sie in einem einzigen Kaliber

pietre di sardegna

Accentuata
Accentuated
Forte
Akzentuiert













cm 60x120 23⁵/₈"x47¹/₄"	**cm 60x120** 23⁵/₈"x47¹/₄"	**cm 120x120** 47¹/₄"x47¹/₄"	**cm 120x240** 47¹/₄"x94¹/₂"	**cm 120x260** 47¹/₄"x102³/₈"	**cm 160x320** 63"x126"
● ●	●	●	●	●	
● ●	●	●	●	●	●
● ●	●	●	●	●	
● ●	●	●	●	●	●
● ●					
● ●	●	●	●	●	
● ●					
● ●		●	●	●	
mm 10	mm 6,5	mm 10	mm 6,5	mm 6,5	mm 12
mm 4,9		mm 6,5			

K = Kontinua

Grandi lastre
Big Slabs
Grandes Dalles
Große Platten

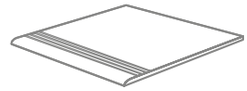
pietre di sardegna

PEZZI SPECIALI **TRIMS** ACCESSOIRES **FORMSTÜCKE**

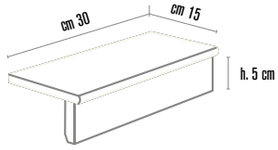
Battiscopa Bullnose
Plinthe à bord arrondi **Stehsockel**
cm 9x30 - 3½"x11¾"
cm 9x45 - 3½"x17¾"
cm 9x60 - 3½"x23⅝"
cm 9x90 - 3½"x35⅜"



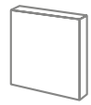
Gradino Step tread
Nez de marche **Stufenplatte**
cm 30x30 - 11¾"x11¾"
cm 45x45 - 17¾"x17¾"
cm 30x60 - 11¾"x23⅝"



Terminale
Pezzo incollato Glued piece
Pièce collee Geklebter Stück
cm 15x30x5 - 5⅞"x11¾"x2"



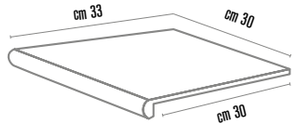
Tozzetto Insert
Cabochon **Einleger**
cm 9x9 - 3½"x3½"

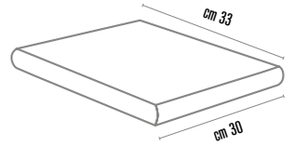


Listello Listel Listel **Zeierleiste**
cm 9x30 - 3½"x11¾"
cm 9x45 - 3½"x17¾"

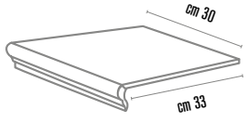


Scalino e scalino angolare
cm 30x33 - 11¾"x13"

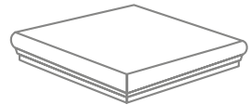




Gradone (pressato)*
cm 30x33 - 11¾"x13"



Angolare (pressato)*
cm 30x33 - 11¾"x13"



* Solo nei colori: Only the colours: Seulemen les couleurs: Nur farben: **Porto Cervo, Porto Rotondo, Cala Luna, Stintino, Pevero, Caprera**



SUPERFICI **SURFACES** SURFACES **OBERFLÄCHEN**

lappata

naturale matt naturelle matt
R10

134_135 STONE

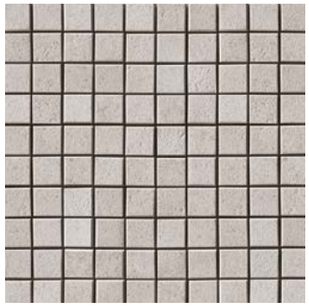


porto rotondo cm 30x30

pietre di sardegna

DECORI **DECORS** DÉCORS **DEKORE**

mosaico 3x3*



cm 30x30 - $11^{3}/_{4}$"x$11^{3}/_{4}$"
tessera cm 3x3 - $1^{1}/_{8}$"x$1^{1}/_{8}$"
su rete on net sur trame auf Netz

mosaico 6x6*



cm 30x30 - $11^{3}/_{4}$"x$11^{3}/_{4}$"
tessera cm 6x6 - $2^{3}/_{8}$"x$2^{3}/_{8}$"
su rete on net sur trame auf Netz

mm 10 Kontinua mm 6,5

decoro E*



cm 30x30 - $11^{3}/_{4}$"x$11^{3}/_{4}$"
listello cm 1,5x15 - $^{1}/_{2}$"x$5^{7}/_{8}$"

composizione A**



cm 30x60 - $11^{3}/_{4}$"x$23^{5}/_{8}$"
su rete on net sur trame auf Netz

fascia sardegna A



cm 5x30 - 2"x$11^{3}/_{4}$"
punta molara, tavolara, lavagna bianca

fascia sardegna B



cm 5x30 - 2"x$11^{3}/_{4}$"
cala luna, porto cervo, porto rotondo

* Disponibile in tutti i colori della serie, superficie naturale e lappata Available in all the colours of the series,matt and "lappata" surface
Disponible dans toutes les couleurs de la série, surface naturelle et "lappata" Verfügbar in allen Farben, matte und "lappata" Oberflache

pietre di sardegna

DECORI **DECORS** DÉCORS **DEKORE**

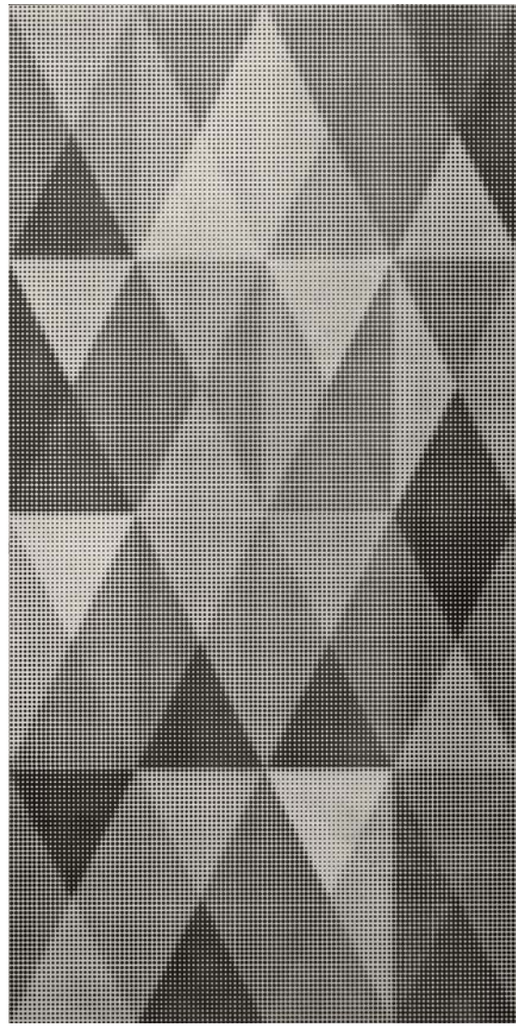
diagonal



cm 120x240 - 47 1/4"x 94 1/2"

Kontinua mm 6,5

optical



cm 120x240 - 47 1/4"x 94 1/2"

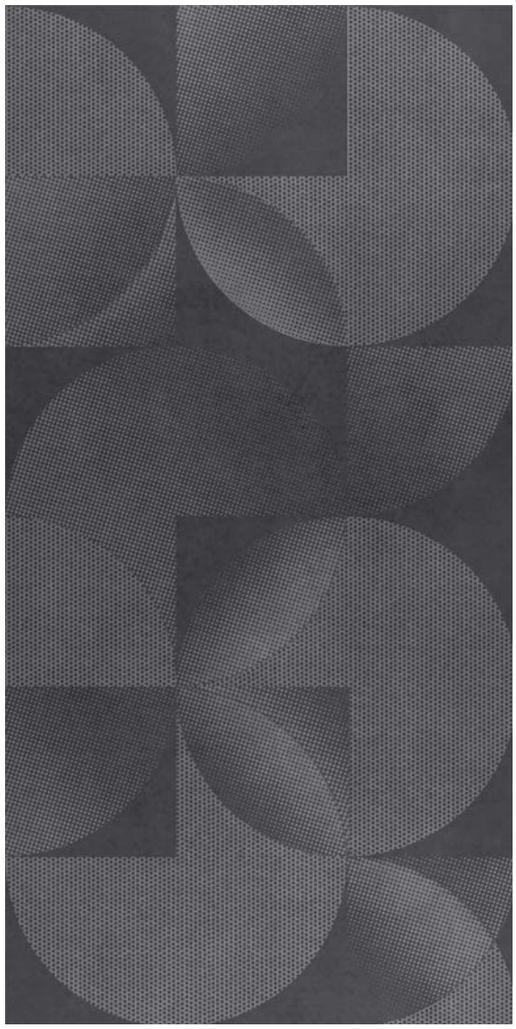
Kontinua mm 6,5

Decoro abbinabile con le collezioni Pietre di Paragone, Pietre di Sardegna e Marmoker Decor matching the Pietre di Paragone, Pietre di Sardegna and Marmoker collections
Décor pouvant être associé aux collections Pietre di Paragone, Pietre di Sardegna et Marmoker Dekor kombinierbar mit den Kollektionen Pietre di Paragone,Pietre di Sardegna und Marmoker

pietre di sardegna

DECORI **DECORS** DÉCORS **DEKORE**

round square



cm 120x240 - 47 1/4"x 94 1/2"

Kontinua mm 6,5

golden paint



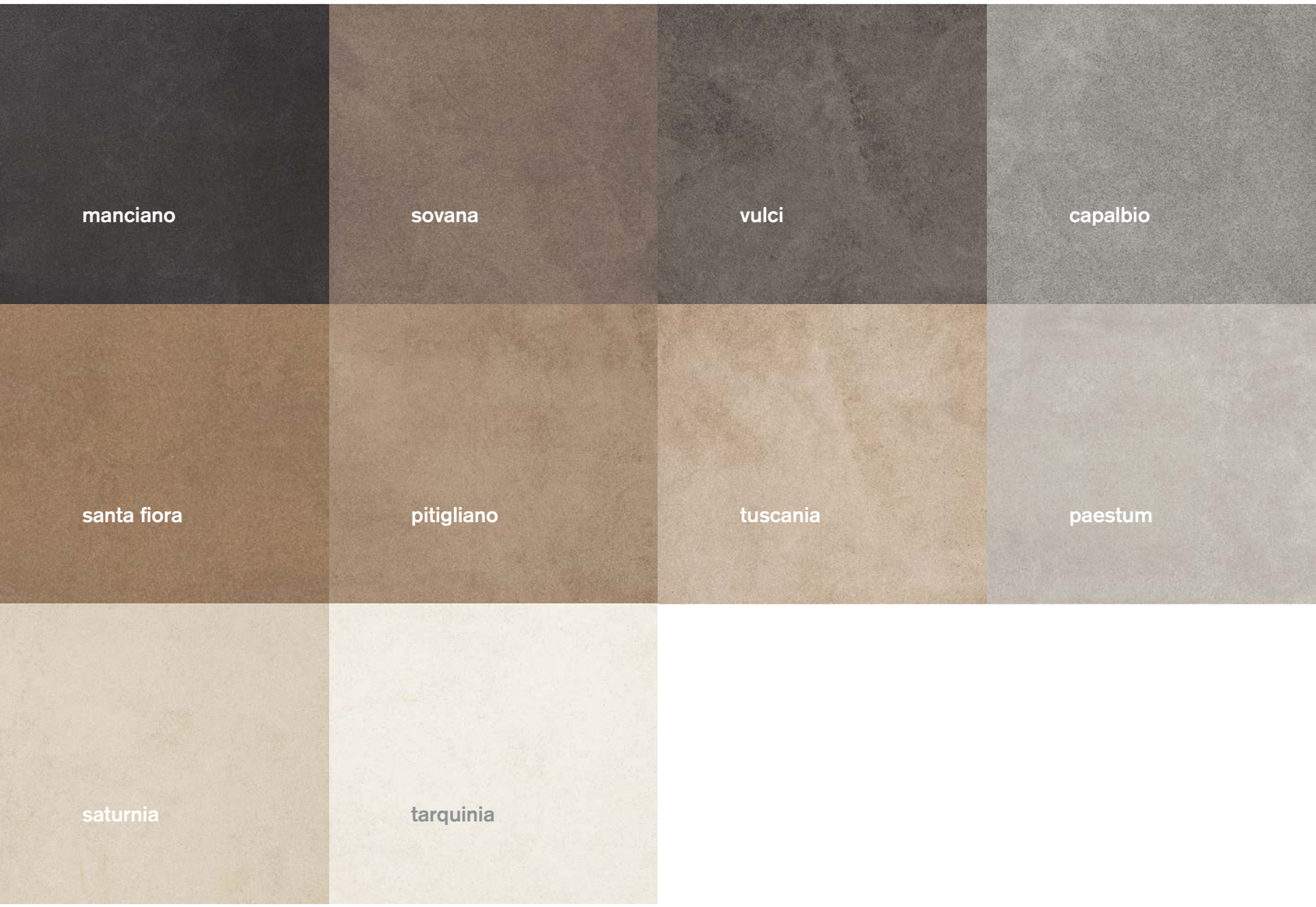
cm 120x240 - 47 1/4"x 94 1/2"

Kontinua mm 6,5

Decoro abbinabile con le collezioni Pietre di Paragone, Pietre di Sardegna e Marmoker Decor matching the Pietre di Paragone, Pietre di Sardegna and Marmoker collections
Décor pouvant être associé aux collections Pietre di Paragone, Pietre di Sardegna et Marmoker Dekor kombinierbar mit den Kollektionen Pietre di Paragone,Pietre di Sardegna und Marmoker

pietre etrusche

COLORI COLOURS COULEURS FARBEN





tuscania cm 30x60, 60x120

140_141 STONE

pietre etrusche

Leggera
Subtle
Légère
Leicht

FORMATI **SIZES** FORMATS **FORMATE**



Formati **Sizes** **Formats** Formate	**cm 15x15** $5^{7}/_{8}$"x$5^{7}/_{8}$"	**cm 30x30** $11^{3}/_{4}$"x$11^{3}/_{4}$"	**cm 45x45** $17^{3}/_{4}$"x$17^{3}/_{4}$"	**cm 15x60** $5^{7}/_{8}$"x$23^{5}/_{8}$"	**cm 30x60** $11^{3}/_{4}$"x$23^{5}/_{8}$"	**cm 60x60** $23^{5}/_{8}$"x$23^{5}/_{8}$"	**cm 45x90** $17^{3}/_{4}$"x$35^{3}/_{8}$"	**cm 60x120** $23^{5}/_{8}$"x$47^{1}/_{4}$"
Superfici **Surfaces** **Surfaces** Oberflächen	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●
Spessori **Thicknesses** **Epaisseurs** Stärken	mm 9	mm 9 mm 8*	mm 9 mm 9*	mm 9	mm 10 mm 9 mm 9*	mm 10 mm 10* mm 4,9	mm 10	mm 10 mm 4,9

● Naturale Matt Naturelle Matt **R 9**
● Lappata

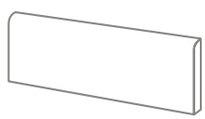
* Solo naturale, versione non rettificata e solo nei colori: Only matt, not rectified version and only in the colours:
Seulement naturel, version non rectifiée et seulement dans les couleurs : Nur matt, in der nicht rektifizierte Version und in die Farben:
Manciano, Sovana, Capalbio, Tuscania, Paestum, Saturnia

Rettificate in un unico calibro
Rectified version in a single caliber
Rectifiés en un unique calibre
Boden Sie in einem einzigen Kaliber

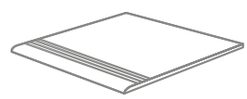
Nel caso di combinazioni di formati di spessori diversi, specificarlo espressamente nell'ordine
Please specify in your order if you wish to purchase formats including more than one thickness
Prière de spécifier dans votre commande si vous souhaitez acheter des formats avec différentes épaisseurs
Bitte weisen Sie im Bestellungsformular ausdrücklich darauf hin, wenn Sie Formatkombinationen mit verschiedenen Stärken wünschen

PEZZI SPECIALI **TRIMS** ACCESSOIRES **FORMSTÜCKE**

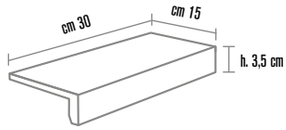
Battiscopa Bullnose
Plinthe à bord arrondi Stehsockel
cm 9x30 - $3^{1}/_{2}$"x$11^{3}/_{4}$"
cm 9x45 - $3^{1}/_{2}$"x$17^{3}/_{4}$"
cm 9x60 - $3^{1}/_{2}$"x$23^{5}/_{8}$"



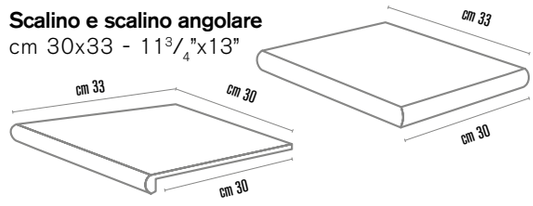
Gradino Step tread
Nez de marche Stufenplatte
cm 30x30 - $11^{3}/_{4}$"x$11^{3}/_{4}$"
cm 45x45 - $17^{3}/_{4}$"x$17^{3}/_{4}$"
cm 30x60 - $11^{3}/_{4}$"x$23^{5}/_{8}$"



Terminale
Pezzo unico **Pièce unique**
Single piece Einzelstück
cm 15x30x3,5 -
$5^{7}/_{8}$"x$11^{3}/_{4}$"x$1^{3}/_{8}$"



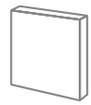
Scalino e scalino angolare
cm 30x33 - $11^{3}/_{4}$"x13"



Listello Listel Listel Zeierleiste
cm 9x30 - $3^{1}/_{2}$"x$11^{3}/_{4}$"
cm 9x45 - $3^{1}/_{2}$"x$17^{3}/_{4}$"



Tozzetto Insert
Cabochon Einleger
cm 9x9 - $3^{1}/_{2}$"x$3^{1}/_{2}$"





SUPERFICI **SURFACES** SURFACES **OBERFLÄCHEN**

lappata

naturale matt naturelle matt
R9

142_143 STONE



vulci, manciano cm 30x30

pietre etrusche

DECORI **DECORS** DÉCORS **DEKORE**

decoro A*



cm 30x30 - $11^{3}/_{4}$"x$11^{3}/_{4}$"
tessera cm 2,5x7,5 - 1"x3"

decoro B*



cm 30x30 - $11^{3}/_{4}$"x$11^{3}/_{4}$"
tessera cm 7,5x15 - 3"x$5^{7}/_{8}$"

fascia etrusca A**



cm 5x45 - 2"x$17^{3}/_{4}$"

angolo etrusca A**



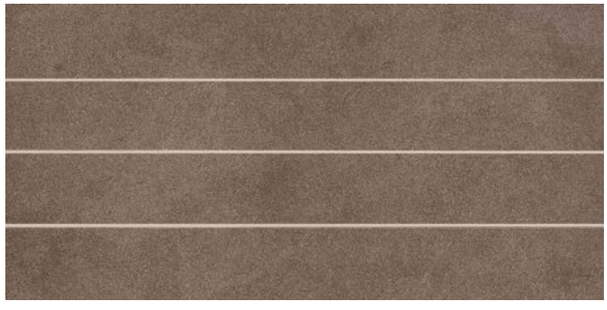
cm 5x5 - 2"x2"

decoro C*



cm 30x60 - $11^{3}/_{4}$"x$11^{3}/_{4}$"
listello cm 1,5x60 - $^{5}/_{8}$"x$23^{5}/_{8}$"

decoro D*



cm 30x60 - $11^{3}/_{4}$"x$11^{3}/_{4}$"
listello cm 7,5x60 - 3"x$23^{5}/_{8}$"

* Disponibile in tutti i colori della serie, superficie naturale e lappata Available in all the colours of the series, matt and "lappata" surface
Disponible dans toutes les couleurs de la série, surface naturelle et "lappata" Verfügbar in allen Farben, matte und "lappata" Oberflache

** Disponibile nei colori: Avaible in the colours: Disponible dans les couleurs : Verfügbar in den folgenden Farben:
A (Pitigliano/Saturnia), B (Manciano/Capalbio), C (Tuscania/Santafiora), D (Paestum/Vulci)

144_145 STONE

stonewash

COLORI **COLOURS** COULEURS **FARBEN**

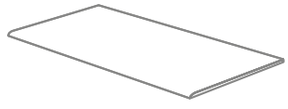


PEZZI SPECIALI **TRIMS** ACCESSOIRES **FORMSTÜCKE**

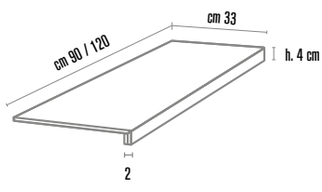
Battiscopa **Bullnose**
Plinthe à bord arrondi **Stehsockel**
cm 9x60 - 3½"x23⅝"
cm 9x90 - 3½"x35⅜"



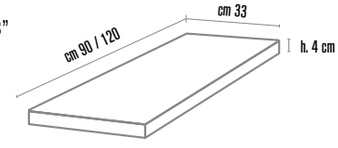
Gradino **Step tread**
Nez de marche **Stufenplatte**
cm 30x60 - 11¾"x23⅝"
cm 30x90 - 11¾"x35⅜"



Gradone (assemblato)
cm 90x33 - 35⅜"x13"
cm 120x33 - 47¼"x13"



Angolare (assemblato)
cm 90x33 - 35⅜"x13"
cm 120x33 - 47¼"x13"



Media
Medium
Moyenne
Mittel

stonewash

FORMATI **SIZES** FORMATS **FORMATE**

					
Formati **Sizes** **Formats** Formate	**cm 60x60** $23^{5}/_{8}$"x$23^{5}/_{8}$"	**cm 90x90** $35^{3}/_{8}$"x$35^{3}/_{8}$"	**cm 20x120** 12"x$47^{1}/_{4}$"	**cm 30x120** $11^{3}/_{4}$"x$47^{1}/_{4}$"	**cm 60x120** $23^{5}/_{8}$"x$47^{1}/_{4}$"
Superfici **Surfaces** **Surfaces** Oberflächen	●	●	●	●	●
Spessori **Thicknesses** **Epaisseurs** Stärken	mm 10	mm 10	mm 10	mm 10	mm 10

				
Formati **Sizes** **Formats** Formate	**cm 22,5x180** $23^{5}/_{8}$"x$70^{7}/_{8}$"	**cm 30x180** $11^{3}/_{4}$"x$70^{7}/_{8}$"	**cm 45x180** $17^{3}/_{4}$"x$70^{7}/_{8}$"	**cm 90x180** $35^{3}/_{8}$"x$70^{7}/_{8}$"
Superfici **Surfaces** **Surfaces** Oberflächen	●	●	●	●
Spessori **Thicknesses** **Epaisseurs** Stärken	mm 10	mm 10	mm 10	mm 10

● Naturale Matt Naturelle Matt **R 9**

Rettificate in un unico calibro
Rectified version in a single caliber
Rectifiés en un unique calibre
Boden Sie in einem einzigen Kaliber



wash grey cm 22,5x180, **listone wash grey** cm 22,5x180

* Disponibile in tutti i colori della serie
Available in all the colours of the series
Disponible dans tous les couleurs de la série
Verfügbar in allen farben

stonewash

DECORI **DECORS** DÉCORS **DEKORE**

mosaico 6x6*



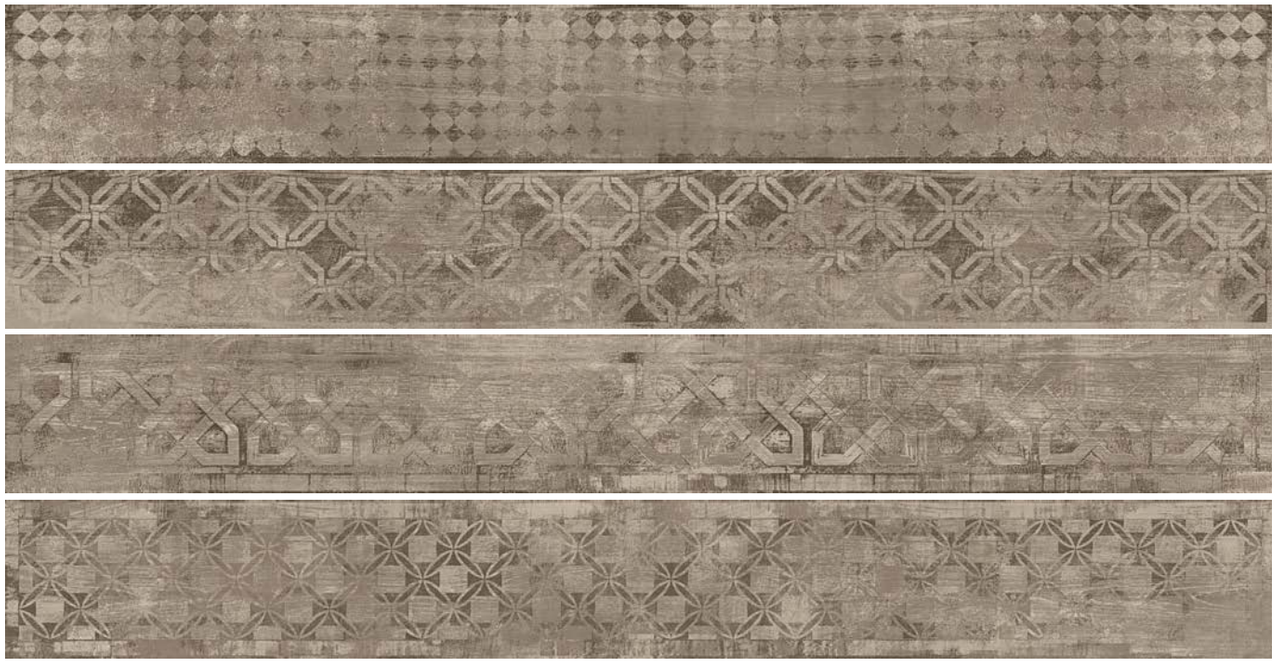
cm 30x30 - $11^{3}/_{4}$"x$11^{3}/_{4}$"
tessera cm 6x6 - $2^{3}/_{8}$"x$2^{3}/_{8}$"
su rete on net sur trame auf Netz

composizione D*



cm 28,5x57,6 - $11^{1}/_{4}$"x$22^{5}/_{8}$"
mattoncino cm 7x28 - $2^{3}/_{4}$"x$11^{1}/_{4}$"
su rete on net sur trame auf Netz

listone wash*



cm 22,5x180 - $8^{7}/_{8}$"x$70^{7}/_{8}$" - cm 20x120 - $7^{7}/_{8}$"x $47^{1}/_{4}$"

terre toscane

COLORI **COLOURS** COULEURS **FARBEN**





san casciano cm 30x60

Media
Medium
Moyenne
Mittel

terre toscane

FORMATI **SIZES** FORMATS **FORMATE**



Formati **Sizes** **Formats** Formate	**cm 30x30** 11³/₄"x11³/₄"	**cm 30x60** 11³/₄"x23⁵/₈"	**cm 60x60** 23⁵/₈"x23⁵/₈"	**cm 45x90** 17³/₄"x35³/₈"	**cm 60x120** 23⁵/₈"x47¹/₄"	**cm 120x120** 47¹/₄"x47¹/₄"
Superfici **Surfaces** **Surfaces** Oberflächen	● ●	● ●	● ●	●	● ●	● ●
Spessori **Thicknesses** **Epaisseurs** Stärken	mm 10	mm 10 mm 9	mm 10	mm 10	mm 10	mm 10

● Naturale Matt Naturelle Matt **R 9**
● Lappata

K = Kontinua

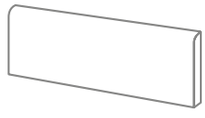
Grandi lastre
Big Slabs
Grandes Dalles
Große Platten

Rettificate in un unico calibro
Rectified version in a single caliber
Rectifiés en un unique calibre
Boden Sie in einem einzigen Kaliber

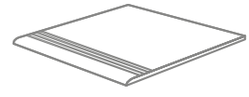
Nel caso di combinazioni di formati di spessori diversi, specificarlo espressamente nell'ordine
Please specify in your order if you wish to purchase formats including more than one thickness
Prière de spécifier dans votre commande si vous souhaitez acheter des formats avec différentes épaisseurs
Bitte weisen Sie im Bestellungsformular ausdrücklich darauf hin, wenn Sie Formatkombinationen mit verschiedenen Stärken wünschen

PEZZI SPECIALI **TRIMS** ACCESSOIRES **FORMSTÜCKE**

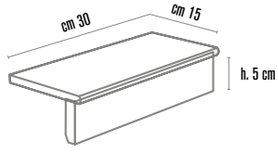
Battiscopa Bullnose
Plinthe à bord arrondi Stehsockel
cm 9x30 - 3½"x11³/₄"
cm 9x60 - 3½"x23⁵/₈"
cm 9x90 - 3½"x35³/₈"



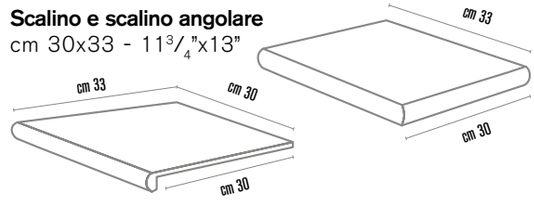
Gradino Step tread
Nez de marche Stufenplatte
cm 30x30 - 11³/₄"x11³/₄"
cm 30x60 - 11³/₄"x23⁵/₈"



Terminale
Pezzo incollato Glued piece
Pièce collee Geklebter Stück
cm 15x30x5 - 5⁷/₈"x11³/₄"x2"



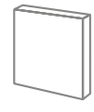
Scalino e scalino angolare
cm 30x33 - 11³/₄"x13"



Listello Listel Listel Zeierleiste
cm 9x30 - 3½"x11³/₄"



Tozzetto Insert
Cabochon Einleger
cm 9x9 - 3½"x3½"





150_151 STONE

SUPERFICI **SURFACES** SURFACES **OBERFLÄCHEN**

lappata

naturale matt naturelle matt
R9

terre toscane

DECORI **DECORS** DÉCORS **DEKORE**

mosaico 3x3*



cm 30x30 - $11^{3}/_{4}$"x$11^{3}/_{4}$"
tessera cm 3x3 - $1^{1}/_{8}$"x$1^{1}/_{8}$"
su rete on net sur trame auf Netz

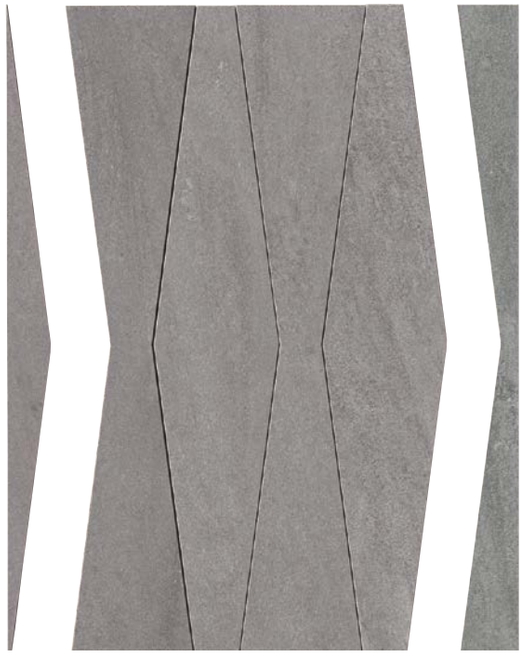
mosaico 6x6*



cm 30x30 - $11^{3}/_{4}$"x$11^{3}/_{4}$"
tessera cm 6x6 - $2^{3}/_{8}$"x$2^{3}/_{8}$"
su rete on net sur trame auf Netz

* Disponibile in tutti i colori della serie, superficie naturale e lappata
Available in all the colours of the series, matt and "lappata" surface
Disponible dans toutes les couleurs de la série, surface naturelle et "lappata"
Verfügbar in allen Farben, matte und "lappata" Oberflache

chiusura A* **decoro*** **chiusura B***



cm 4x60
$1^{5}/_{8}$"x$23^{5}/_{8}$"

cm 30x60
$11^{3}/_{4}$"x$23^{5}/_{8}$"

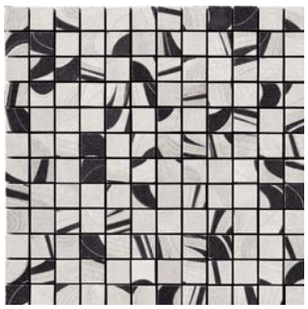
cm 6x60
$2^{3}/_{8}$"x$23^{5}/_{8}$"



152_153 STONE

DECORI **DECORS** DÉCORS **DEKORE**

mosaico terre toscane A



cm 30x30 - $11^{3}/_{4}$"x$11^{3}/_{4}$"
tessera cm 2,2x2,2 - $^{7}/_{8}$"x$^{7}/_{8}$"
san casciano
su rete on net sur trame auf Netz

mosaico terre toscane B



cm 30x30 - $11^{3}/_{4}$"x$11^{3}/_{4}$"
tessera cm 2,2x2,2 - $^{7}/_{8}$"x$^{7}/_{8}$"
verrazzano
su rete on net sur trame auf Netz

composizione A*



cm 30x60 - $11^{3}/_{4}$"x$23^{5}/_{8}$"
su rete on net sur trame auf Netz



* Disponibile in tutti i colori della serie, superficie naturale e lappata
Available in all the colours of the series, matt and "lappata" surface
Disponible dans toutes les couleurs de la série, surface naturelle et "lappata"
Verfügbar in allen Farben, matte und "lappata" Oberflache

terre toscane



monteriggioni cm 30x30

titano

COLORI **COLOURS** COULEURS **FARBEN**





grigio ash cm 60x60

titano

FORMATI **SIZES** FORMATS **FORMATE**





Formati **Sizes** **Formats** Formate	**cm 30x60** $5^{7}/_{8}$"x$23^{5}/_{8}$"	**cm 60x60** $11^{3}/_{4}$"x$11^{3}/_{4}$"
Superfici **Surfaces** **Surfaces** Oberflächen	● ● ●	● ● ●
Spessori* **Thicknesses*** **Epaisseurs*** Stärken*	mm 10	mm 10

- Naturale Matt Naturelle Matt **R 9**
- Levigata Polished Polie Poliert
- Bocciardata **R11 A+B**

Rettificate in un unico calibro
Rectified version in a single caliber
Rectifiés en un unique calibre
Boden Sie in einem einzigen Kaliber

* Spessore su superficie naturale Thickness on matt surface Épaisseur sur surface mat Stärke der Fliesen mit Mattoberfläche



caen cm 60x60

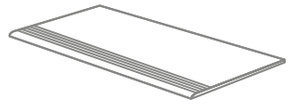
titano

PEZZI SPECIALI **TRIMS** ACCESSOIRES **FORMSTÜCKE**

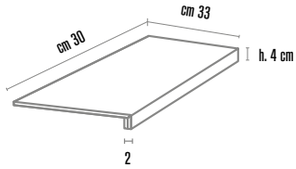
Battiscopa **Bullnose**
Plinthe à bord arrondi **Stehsockel**
cm 9x60 - $3^{1}/_{2}$"x$23^{5}/_{8}$"



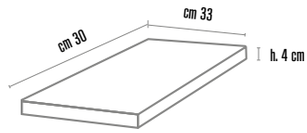
Gradino **Step tread**
Nez de marche **Stufenplatte**
cm 30x60 - $11^{3}/_{4}$"x$23^{5}/_{8}$"

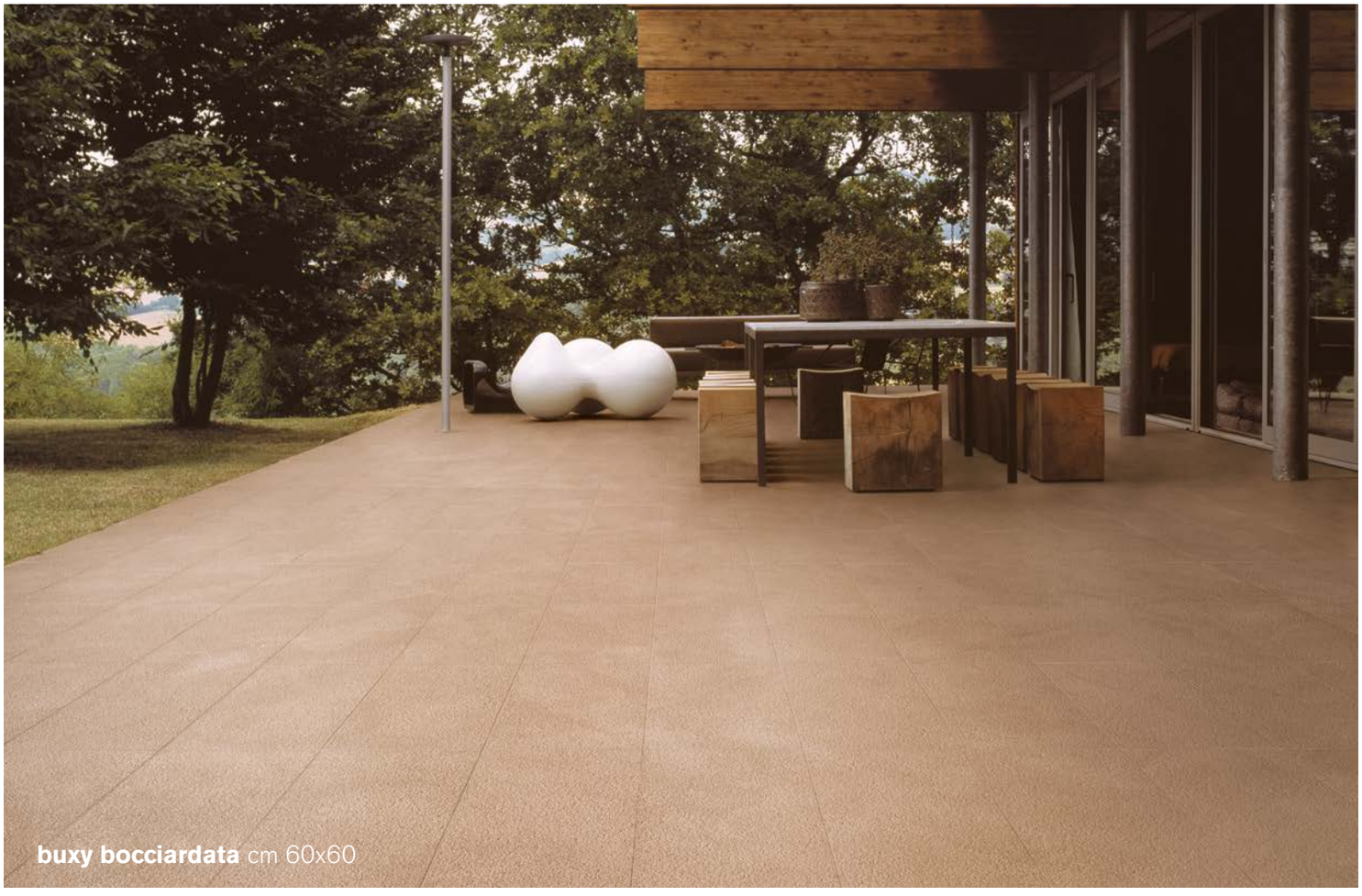


Gradone (assemblato)
cm 30x33 - $11^{3}/_{4}$"x13"



Angolare (assemblato)
cm 30x33 - $11^{3}/_{4}$"x13"





buxy bocciardata cm 60x60



titano

SUPERFICI **SURFACES** SURFACES **OBERFLÄCHEN**

levigata polished polie poliert

naturale matt naturelle matt
R9

bocciardata bocciardata bouchardée gehämmert
R11 A+B

158_159 STONE

GRANITOGRES

PT0050

caratteristiche tecniche **technical features**
caractéristiques techniques technische eigensch aften

	Norma standards Norme **Norm**	**Risultato prova**** Test results** Resultats des essais** **Ergebnisse****
classificazione prodotto product classification classement Klassifizierung	UNI EN 14411-G ISO 13006	gruppo B1a UGL completamente greificato group B1a UGL fully vitrified group B1a UGL grès cérame fin Gruppe B1a UGL Feinsteinzeug
caratteristiche dimensionali e d'aspetto dimensional and surface quality caractéristiques de la surface Oberflächenqualität	UNI EN ISO 10545-2	tolleranze minime nella 1ª scelta very low tolerance des tolérances minimes en 1er choix Entspricht Normen
assorbimento di acqua water absorption absorption d'eau Wasseraufnahme	UNI EN ISO 10545-3	< 0,1%
resistenza alla flessione flexural strength résistance à la flexion Biegezug-Festigkeit	UNI EN ISO 10545-4	> 45 N/mm^2
resistenza al gelo frost resistance résistance au gel Frostwiderstandsfähigkeit	qualsiasi norma all standards toute norme Alle normen	garantita guaranteed garantie Frostsicher
resistenza attacco chimico (esclusione acido fluoridrico) resistance to acids and alkalis (with the exception of hydrofluoric acid) résistance à l'attaque chimique (exclusion de l'acide fluorhydrique) Saüre und Laugen Beständigkeit (mit Ausnahme von Fluorwasserstoff)	UNI EN ISO 10545-13	nessuna alterazione no damage non attaquées nicht angegriffen
resistenza usura e abrasione wear and abrasion resistance résistance à l'usure et abrasion Abriebhärte	UNI EN ISO 10545-6	≤ 150 mm^3
dilatazione termica lineare linear thermal expansion coefficient linéaire de dilatation thermique Lineare Wärmeausdehnung	UNI EN ISO 10545-8	6 x 10^{-6}
resistenza alle macchie stain resistance résistance aux taches Fleckenfestigkeit	UNI EN ISO 10545-14	garantita guaranteed garantie garantiert
resistenza alla scivolosità slip resistance résistance au glissement Trittsicherheit	DIN 51130 D.M. N. 236 del 14.06.89 Metodo B.C.R. BS7976-2:2002 BSEN13036-4:2011	vedere singole serie see every series voir les séries une par une Siehe einzelne Serie valore μ > 0,40 PTV > 36***
resistenza dei colori alla luce colour resistance to sunlight exposure résistance de la couleur à la lumière Unveränderlichkeit der Farben wenn Strahlung zugesetzt wird	DIN 51094	nessuna variazione no change of colours couleurs inchangées Keinerlei Farbänderung

* *Si rimanda all'elenco prodotti UPEC ufficiale, consultabile sul sito: Please see the official UPEC product list: Veuillez consulter la liste officielle produits UPEC: Sihe die offizielle UPEC-Produktliste auf der Website:* **http://webapp.cstb.fr/upec-ceramique/**

** *valore indicativo approx value donnée approximative Ungefähre Werte*

*** *prova su superficie asciutta Test on a dry surface Essai sur surface sèche Test auf trockener Oberfläche*

PIETRE NATIVE

PT0050

caratteristiche tecniche technical features
caractéristiques techniques technische eigensch aften

	Norma standards Norme **Norm**	**Risultato prova**** Test results** Resultats des essais** **Ergebnisse****
classificazione prodotto product classification classement Klassifizierung	UNI EN 14411-G ISO 13006	gruppo B1a completamente greificato group B1a fully vitrified group B1a grès cérame fin Gruppe B1a Feinsteinzeug
caratteristiche dimensionali e d'aspetto dimensional and surface quality caractéristiques de la surface Oberflächenqualität	UNI EN ISO 10545-2	tolleranze minime nella 1ª scelta very low tolerance des tolérances minimes en 1er choix Entspricht Normen
assorbimento di acqua water absorption absorption d'eau Wasseraufnahme	UNI EN ISO 10545-3	< 0,1%
resistenza alla flessione flexural strength résistance à la flexion Biegezug-Festigkeit	UNI EN ISO 10545-4	> 45 N/mm^2
resistenza al gelo frost resistance résistance au gel Frostwiderstandsfähigkeit	qualsiasi norma all standards toute norme Alle normen	garantita guaranteed garantie Frostsicher
resistenza attacco chimico (esclusione acido fluoridrico) resistance to acids and alkalis (with the exception of hydrofluoric acid) résistance à l'attaque chimique (exclusion de l'acide fluorhydrique) Saüre und Laugen Beständigkeit (mit Ausnahme von Fluorwasserstoff)	uni en ISO 10545-13	nessuna alterazione no damage non attaquées nicht angegriffen
resistenza usura e abrasione wear and abrasion resistance résistance à l'usure et abrasion Abriebhärte	UNI EN ISO 10545-6	≤ 150 mm^3
dilatazione termica lineare linear thermal expansion coefficient linéaire de dilatation thermique Lineare Wärmeausdehnung	UNI EN ISO 10545-8	6 x 10^{-6}
resistenza alle macchie stain resistance résistance aux taches Fleckenfestigkeit	UNI EN ISO 10545-14	garantita guaranteed garantie garantiert
resistenza alla scivolosità slip resistance résistance au glissement Trittsicherheit	DIN 51130 D.M. N. 236 del 14.06.89 Metodo B.C.R. BS7976-2:2002 BSEN13036-4:2011	vedere singole serie see every series voir les séries une par une Siehe einzelne Serie valore μ > 0,40 PTV > 36***
resistenza dei colori alla luce colour resistance to sunlight exposure résistance de la couleur à la lumière Unveränderlichkeit der Farben wenn Strahlung zugesetzt wird	DIN 51094	nessuna variazione no change of colours couleurs inchangées Keinerlei Farbänderung

UPEC*

160_161 STONE

GRANITOGRES

pesi, misure e contenuto dei colli
weight, size and contents of the packing
poids, dimensions, contenu des colis
verpackungsrößen/gewichte

		mm	x	M² x	KG x M²	x	M² x	KG x
cm 15x15	5⁷/₈"x5⁷/₈"	8	44	0,99	17,0	64	63,36	1.077
cm 15x15	5⁷/₈"x5⁷/₈" Natural Slate	9	40	0,90	21,0	64	57,60	1.210
cm 15x30	5⁷/₈"x11³/₄"	8	22	0,99	18,0	64	63,36	1.140
cm 15x30	5⁷/₈"x11³/₄" Natural Slate	9	20	0,90	21,0	64	57,60	1.210
cm 30x30	11³/₄"x11³/₄"	8	13	1,17	18,0	48	56,16	1.011
cm 30x30	11³/₄"x11³/₄" Natural Slate	9	12	1,08	21,0	48	51,84	1.089
cm 30x30	11³/₄"x11³/₄" non rettificato unrectified	9	12	1,08	21,0	48	51,84	1.089
cm 30x60	11³/₄"x23⁵/₈" levigata polished	10	5	0,90	23,0	48	43,20	994
cm 30x60	11³/₄"x23⁵/₈"	10	5	0,90	24,0	48	43,20	1.037
cm 60x60	23⁵/₈"x23⁵/₈"	10	4	1,44	24,0	30	43,20	1.037

Battiscopa Bullnose **Plinthe à bord arrondi** Stehsockel		
cm 9x30	3½"x11³/₄"	30
Gradino Step tread **Nez de marche** Stufenplatte		
cm 30x30	11³/₄"x11³/₄"	3
cm 30x60	11³/₄"x23⁵/₈"	6
Gradone assemblato		
cm 30x33	11³/₄"x13"	4
Angolare assemblato		
cm 30x33	11³/₄"x13"	2
Gradone rusticato		
cm 30x30	11³/₄"x11³/₄"	4
Gradone angolare rusticato		
cm 30x30	11³/₄"x11³/₄"	2
Terminale Step Tread **Rebord** Bechkenrandplatte		
cm 15x30x3,5 - 6x11³/₄"x1¹/₂"		6

pesi, misure e contenuto dei colli
weight, size and contents of the packing
poids, dimensions, contenu des colis
verpackungsrößen/gewichte

		mm						
cm 15x15	$5^{7}/_{8}$"x$5^{7}/_{8}$"	8	44	0,99	17,0	64	63,36	1.077
cm 15x15	$5^{7}/_{8}$"x$5^{7}/_{8}$"	9	40	0,90	21,0	64	57,60	1.210
cm 15x60	$5^{7}/_{8}$"x$23^{5}/_{8}$"	9	12	1,08	21,0	40	43,20	907
cm 30x30	$11^{3}/_{4}$"x$11^{3}/_{4}$"	8	13	1,17	18	48	56,16	1.011
cm 30x30	$11^{3}/_{4}$"x$11^{3}/_{4}$"	9	12	1,08	21,0	48	51,84	1.089
cm 30x60	$11^{3}/_{4}$"x$23^{5}/_{8}$"	9	6	1,08	21	48	51,84	1.089
cm 30x60	$11^{3}/_{4}$"x$23^{5}/_{8}$"	10	5	0,9	24	48	43,2	1.037
cm 37,5x75,5	$14^{3}/_{4}$"x$29^{3}/_{4}$"	10	4	1,12	24	48	53,76	1.290
cm 40x40	$15^{3}/_{4}$"x$15^{3}/_{4}$"	9	8	1,28	21	48	61,44	1.290
cm 45x45	$17^{3}/_{4}$"x$17^{3}/_{4}$"	9	5	1,01	21,6	34	34,41	743
cm 45x45	$17^{3}/_{4}$"x$17^{3}/_{4}$"	10	5	1,01	24	34	34,41	826
cm 45x90	$17^{3}/_{4}$"x$35^{3}/_{8}$"	20	2	0,81	44,5	26	21,06	937
cm 45x90	$17^{3}/_{4}$"x$35^{3}/_{8}$"	10	3	1,22	24,0	30	36,60	878
cm 60x60	$23^{5}/_{8}$"x$23^{5}/_{8}$"	4,9	8	2,88	11,3	30	86,4	976
cm 60x60	$23^{5}/_{8}$"x$23^{5}/_{8}$"	10	4	1,44	24	30	43,2	1.037
cm 60x60	$23^{5}/_{8}$"x$23^{5}/_{8}$"	20	2	0,72	46	32	23,04	1.06
cm 60x120	$23^{5}/_{8}$"x$47^{1}/_{4}$"	4,9	4	2,88	11,3	24	69,12	781
cm 60x120	$23^{5}/_{8}$"x$47^{1}/_{4}$"	6,5	3	2,16	15	24	51,84	778
cm 60x120	$23^{5}/_{8}$"x$47^{1}/_{4}$"	10	2	1,44	24	24	34,56	829
cm 75,5x75,5	$29^{3}/_{4}$"x$29^{3}/_{4}$"	10	2	1,14	24	42	47,88	1.149
cm 75,5x151	$29^{3}/_{4}$"x$59^{1}/_{2}$"	10	2	2,28	24	22	50,16	1.203
cm 90x90	$35^{3}/_{8}$"x$35^{3}/_{8}$"	10	2	1,62	24	24	38,88	933
cm 90x90	$35^{3}/_{8}$"x$35^{3}/_{8}$"	20	2	0,81	44,5	26	21,06	937
cm 90x180	$35^{3}/_{8}$"x$70^{7}/_{8}$"	10	1	1,62	24	30	48,6	1.166
cm 120x120	$47^{1}/_{4}$"x$47^{1}/_{4}$"	6,5	2	2,88	15	24	69,12	1.037
cm 120x120	$47^{1}/_{4}$"x$47^{1}/_{4}$"	10	1	1,44	24	30	43,2	1.037

		mm						
cm 120x240	$47^{1}/_{4}$"x$94^{1}/_{2}$"	6,5	1	2,88	15	20	57,6	864
cm 120x260	$47^{1}/_{4}$"x$102^{3}/_{8}$"	6,5	1	3,12	15	20	62,4	936
cm 160x320	63"x126"	12	1	5,12	27	9	46,08	1.244
cm 160x320	63"x126"	12	1	5,12	27	20	102,4	2.765

pesi, misure e contenuto dei colli
weight, size and contents of the packing
poids, dimensions, contenu des colis
verpackungsrößen/gewichte

		x
Battiscopa Bullnose **Plinthe à bord arrondi** Stehsockel		
cm 9x30	3½"x11¾"	30
cm 9x30	3½"x11¾"	28
cm 9x40	3½"x16"	22
cm 9x45	3½"x18"	18
cm 9x60	3½"x23⅝"	18
cm 9x75,5	3½"x29¾"	8
cm 9x90	3½"x35⅜"	9
Gradino Step tread **Nez de marche** Stufenplatte		
cm 30x30	11¾"x11¾"	12
cm 30x60	11¾"x23⅝"	6
cm 40x40	15¾"x15¾"	8
cm 45x45	17¾"x17¾"	5
Scalino		
cm 30x33	11¾"x13"	6
Scalino angolare		
cm 30x33	11¾"x13"	4
Gradone assemblato		
cm 30x33	11¾"x13"	4
cm 60x33	23⅝"x13"	4
cm 120x33	47¼"x13"	2
Angolare assemblato		
cm 30x33	11¾"x13"	2
cm 60x33	23⅝"x13"	3
cm 120x33	47¼"x13"	1
Gradone pressato		
cm 30x33	11¾"x13"	4
Angolare pressato		
cm 30x33	11¾"x13"	2
Tozzetto Insert **Cabochon** Einleger		
cm 9x9	3½"x3½"	33
Listello Listel **Listel** Zeierleiste		
cm 9x30	3½"x11¾"	28
cm 9x45	3½"x17¾"	818
Terminale Step Tread **Rebord** Bechkenrandplatte		
cm 15x30x5	6x11¾"x2"	8

Posa in opera

La riuscita di un pavimento è dovuta non solo alla qualità delle piastrelle, ma a tutto un insieme di elementi (sottofondo, strato legante, giunti di dilatazione, ecc.) che costituiscono un vero e proprio sistema. Ecco perché le operazioni di posa sono da considerarsi importanti tanto quanto la scelta delle piastrelle.
È comunque compito del progettista stabilire, in funzione della struttura e della destinazione d'uso del piano di calpestio, il corretto modo di applicazione delle piastrelle e il tipo di piastrella da utilizzare. Le piastrelle Casalgrande Padana non si differenziano, per quanto riguarda le operazioni di posa, da una qualsiasi altra ceramica e si può quindi seguire sia il sistema tradizionale con malta cementizia, che quello con collanti o adesivi.
Per i formati oltre il 30x30 cm è consigliabile ricorrere ad un sistema di posa con adesivo, da prescriversi in funzione dell'ambiente di destinazione, della tipologia e delle caratteristiche del supporto di posa, del formato considerato e dei carichi statici/dinamici agenti sulla piastrellatura ceramica.
Ricorrendo alla posa con adesivo è inoltre necessario verificare, prima di procedere alla posa, che il supporto possieda idonee caratteristiche per l'incollaggio della ceramica, quali: stabilità e regolarità dimensionale, rigidità, assenza di fessurazioni, pulizia e integrità superficiale, assenza di umidità in eccesso e/o di agenti contaminanti. Prima di iniziare le operazioni di posa di una qualsiasi superficie si raccomanda di accertarsi che la partita di grès sia adeguata e sufficiente per quantità, tono e calibro, a quella necessaria. Si dovranno poi seguire tutte le norme e le precauzioni che sono alla base di una corretta esecuzione del lavoro (preparazione del sottofondo, composizione della malta o dei collanti, tempi di maturazione, posizionamento dei giunti di dilatazione, battitura, ecc.). Se per ambienti di grandi dimensioni è assolutamente necessario posizionare i giunti con regolarità, per piccoli ambienti è sufficiente lasciare un leggero stacco fra piastrellato e muri perimetrali. Sarà poi il battiscopa a coprire lo stacco dando un aspetto di finitura.
Evitare il transito sul pavimento per almeno 2/3 giorni dopo la posa. In caso di necessità di transito si dovrà predisporre un tavolato appoggiato sul pavimento. Successivamente alla posa si raccomanda di proteggere adeguatamente il pavimento sino al termine del cantiere in modo tale da evitare danni causati da sostanze abrasive o da altri agenti dannosi.
Tenere presente che, nel caso di posa col sistema tradizionale e in mancanza di particolari additivi nella malta, è necessario attendere anche un mese prima di sottoporre il pavimento a sollecitazioni e carichi di esercizio.
Le piastrelle Casalgrande Padana pur essendo materiale molto resistente, possono essere sagomate o perforate per l'installazione di impianti tecnico sanitari, utilizzando una attrezzatura adeguata.

Manutenzione e pulizia di pavimenti e rivestimenti

Un pavimento o rivestimento murale Casalgrande Padana sia nella versione naturale che lappata, lucida, o levigata, è sinonimo di bellezza, durata e resistenza nel tempo.
La sua manutenzione non richiede particolari cure se non l'attenersi alle seguenti norme di pulizia.

Prima pulizia
Ha lo scopo di eliminare ogni traccia di cemento o stucco conseguente alla chiusura dei giunti.
Si esegue normalmente una sola volta prima dell'utilizzo del pavimento/rivestimento e deve essere obbligatoriamente eseguita dopo la posa in opera e prima dell'uso del pavimento/rivestimento.
Procedere nel modo seguente:
1) Spazzare il pavimento/rivestimento raccogliendo lo sporco grossolano.
2) Inumidire con acqua la superficie affinché le fughe vengano impregnate e pertanto protette dall'azione corrosiva del detergente a componente acida (decalcificante).
3) Stendere il detergente (vedi nota A) nella concentrazione (rapporto di miscelazione con l'acqua) indicata dal produttore, applicandolo con una spazzola manuale o motorizzata. Per la serie Metallica utilizzare detergenti molto diluiti (diluizione 1-5, 1 parte di acido e 5 parti di acqua) e assicurarsi in particolare un abbondante risciacquo seguito da asciugatura completa del pavimento.
Evitare che il detergente acido venga a contatto con componenti di acciaio, alluminio e marmo naturale adiacenti al pavimento/rivestimento.
4) Durante il tempo d'azione, che deve essere stabilito in relazione allo stato del pavimento, strofinare lo sporco più ostinato (e raschiare eventuali residui di malta, stucco, etc…).
5) Sciacquare il pavimento/rivestimento con acqua e raccogliere subito l'acqua sporca (manualmente o con un apparecchio lavasciuga).
Se la prima pulizia viene eseguita dopo che il pavimento/rivestimento è già stato usato, sarà bene, prima dell'applicazione del detergente a base acida, togliere con appositi detersivi alcalini (sgrassanti) eventuali presenze di sostanze grasse o simili (vedi Pulizia ordinaria).
L'operazione di prima pulizia, se ritenuto necessario, può essere ripetuta.
Superficie levigata, lucida e lappata
Una leggera diminuzione della lucentezza dei pavimenti levigati, a seguito del primo lavaggio acido del pavimento, deve essere considerata normale, perché dovuta alla eliminazione dei residui degli abrasivi utilizzati nella lavorazione della superficie.
A) Alcuni detergenti consigliati per eliminare i residui di stucco:
Fughe realizzate con stucco cementizio - detergenti a componente acida (decalcificanti)
Deterprimo plus (Casalgrande Padana), Deterdek (Fila), Keranet (Mapei), Deltaplus (Kerakoll), Solvacid (Geal) o simili (seguire istruzioni del produttore del detergente).
Fughe realizzate con stucco epossidico – detergenti a componente alcalina
Fuga-Soap Eco (Kerakoll), Kerapoxy Cleaner (Mapei), Tile Cleaner (Faber), CR10 (Fila), Lithofin Resin-Ex (Lithofin), Eposolv (Geal) o simili (seguire istruzioni del produttore del detergente).

Pulizia ordinaria
Per la pulizia di tutti i giorni è sufficiente lavare il pavimento/

rivestimento con acqua e aggiunta di normali prodotti detergenti adatti a pulire superfici ceramiche (per i rivestimenti utilizzare detergenti in gel).
Assicurarsi che i detergenti non contengano sostanze cerose; la superficie dei prodotti Casalgrande Padana, essendo praticamente inassorbente, non richiede l'applicazione di cere e/o prodotti siliconici di protezione che, al contrario, non debbono mai essere usati (possono creare un film superficiale che andrebbe a modificare le caratteristiche naturali del grès porcellanato).
In presenza di macchie persistenti e difficili da togliere con la pulizia ordinaria, intervenire con impiego di detergenti più concentrati lasciando agire gli stessi per un adeguato intervallo di tempo e, successivamente, strofinare con adeguata intensità, fino a ricondurre le piastrelle all'aspetto originario. Al riguardo è opportuno segnalare che il grès è resistente a qualsiasi sostanza chimica, eccezion fatta per l'acido fluoridrico che attacca tutti i prodotti ceramici e che, quindi, non deve mai essere utilizzato.
Per la pulizia di pavimenti in aree pubbliche si consiglia di intervenire dopo la chiusura dei locali, affinché il pavimento alla riapertura sia asciutto; in alternativa isolare il pavimento pulito fino alla sua completa asciugatura.
Per i locali di maggiore estensione è opportuno disporre di macchine lavasciuga, per assicurare una perfetta pulizia e igienicità.
Il pavimento deve essere considerato pulito quando riacquista il suo aspetto originario!

Installation

The successful installation of floors depends not only on the quality of tiles but on a combination of factors (bedding, binding layer, expansion joints, etc.) that constitute a real system. That is why installation operations are to be considered as important as the choice of tiles. However, based on the structure and purpose of the flooring surface, the designer is still responsible for defining the correct procedure to lay the tiles and selecting the ones to be employed. When it comes to installation operations, Casalgrande Padana do not differ from any other type of ceramic: either the traditional procedure envisaging cement mortar or the procedure envisaging glues and adhesives may be resorted to.
For tiles larger than 30x30 cm, we recommend using an installation system with an adhesive according to the intended use of the room, type and characteristics of the substrate, and size in consideration of the static/dynamic loads on the ceramic tiles. If you use an adhesive, you must first ensure that the substrate has suitable characteristics for glueing ceramics, such as stability and dimensional regularity, rigidity, absence of cracks, clean and intact surface, and absence of excess moist and/or contaminants.
Before starting the installation operations of any surface, we recommend you make sure that the stoneware batch is adequate and sufficient in terms of quantity, tone and calibration.
Moreover, all necessary norms and precautions need to be implemented for the correct completion of the work (bedding preparation, composition of mortar or adhesives, maturing period, positioning expansion joints, ramming, etc.).
If in case of large environments joints must be positioned at regular intervals, in small environments a small gap between the tiles and perimeter walls is sufficient: the skirting board will cover the gap and provide the finishing effect.
Avoid walking on the floor for at least 2/3 days after installation. If walking on the floor is necessary, lay wooden planks on the surface.
After laying, it is recommended to adequately protect the floor until finished in order to avoid damage caused by abrasive substances or other harmful agents.
Please notice that if the tiles are installed with the traditional procedure and no additives are added to the mortar, at least one month has to elapse before the floor can be subjected to stress and operating loads.
Even though Casalgrande Padana tiles are very resilient material, they can be shaped or perforated to install technical and sanitary systems, using appropriate equipment.

Maintenance and cleaning of the flooring and wall coverings

A Casalgrande Padana flooring or wall covering, whether natural, lapped, lucida or polished, is synonym with beauty, strength and a long life.
These surfaces are low maintenance and only need be cleaned as described below.

First clean

The purpose of first-time cleaning is to remove any trace of cement or plaster used to close the joints. The flooring/wall covering is normally cleaned once before use. This must be done after installation and before use.
Proceed as follows:

1) Sweep the floor/covering to remove the coarser dirt.
2) Dampen the surface with water so as to soak the joints, thereby protecting them from the corrosive action of the acid detergent (descaling product).
3) Apply the detergent (see note A) in the concentration (water mixing ratio) indicated by the manufacturer using a manual or motorised brush. With regards to the Metallica series, use very diluted detergents (1-5 dilution i.e., 1 part acid to 5 parts water), rinse thoroughly, and leave the floor to dry completely. Avoid any contact between the acid detergent and the steel, aluminium, and natural marble components near the flooring/wall covering.
4) Leave it as long as needed depending on the condition of the floor, then rub any stubborn dirt away (such as mortar, plaster, etc…).
5) Rinse the flooring/covering with water and mop up the dirty water immediately (manually or with a washer/drier).

If the flooring/wall covering is cleaned for the first time after being used, it is important to use appropriate alkaline detergents (degreasing agents) before applying the acid detergent to remove any greasy or similar substance (see Routine Cleaning).
If necessary, you can repeat the first-time cleaning operations described above.
Polished, lucida and lapped surfaces
A slight loss of shine after the first acid wash must be

considered normal, as it is due to the removal of the abrasive residues used for processing the surface.
A) Here are a few detergents recommended for removing plaster residues:
Cement plaster joints – acid detergents (descaling products) Deterprimo Plus (Casalgrande Padana), Deterdek (Fila), Keranet (Mapei), Deltaplus (Kerakoll), Solvacid (Geal) or similar detergents (follow the manufacturer's instructions).
Epoxy plaster joints – alkaline detergents
Fuga-Soap Eco (Kerakoll), Kerapoxy Cleaner (Mapei), Tile Cleaner (Faber), CR10 (Fila), Lithofin Resin-Ex (Lithofin), Eposolv (Geal) or similar detergents (follow the manufacturer's instructions).

Routine cleaning
For everyday cleaning, all you have to do is wash the flooring/wall covering with water and normal neutral detergents suitable for ceramic surfaces (for wall coverings use a neutral gel detergent gel).
Make sure that the detergents do not contain waxy substances.
The surface of Casalgrande Padana products are practically non-absorbent; therefore, the use of wax and/or silicone cleaners is not required. These should never be used, as they create a superficial film that changes the natural characteristics of porcelain stoneware.
Should there be any stubborn stain that cannot be removed by routine cleaning, use a more concentrated detergent and leave it on for long enough, then rub harder until the tiles are back to their original condition. Note that porcelain stoneware is resistant to any chemical, except hydrofluoric acid, which eats into any ceramic, so it must never be used.
Floors of public areas should be cleaned when the place is closed, so the floor will be dry when it reopens; otherwise, fence off the cleaned floor until perfectly dry.
For larger places, use a washer/drier to ensure perfect cleanliness and hygiene.
The flooring is to be considered clean when it returns to its original appearance!

Pose

Un bon sol dépend non seulement de la qualité des carreaux, mais aussi de toute une série d'éléments qui constituent un seul tout (couche de fond, couche d'un agent liant, joints de dilatation, etc.). C'est pourquoi les opérations de pose sont tout aussi importantes que le choix du carrelage. Il appartient à l'architecte d'établir le type de carrelage à utiliser en fonction du lieu et de l'utilisation du sol ainsi que la meilleure méthode de pose des carreaux. En ce qui concerne les opérations de pose, les séries Casalgrande Padana ne sont pas différentes des autres carreaux céramiques et il est donc possible de suivre la méthode traditionnelle en utilisant du mortier de ciment ou d'utiliser des colles ou autres produits adhésifs.
Pour les formats excédant 30x30 cm, il est conseillé de recourir à un système de pose avec de l'adhésif, à adopter en fonction de l'environnement de destination, de la typologie et des caractéristiques du support de pose, du format envisagé et des charges statiques/dynamiques appliquées sur le carrelage en céramique. Avant de procéder à ce type de pose, il est également nécessaire de s'assurer que le support possède les caractéristiques appropriées pour le collage de la céramique. Ces caractéristiques sont les suivantes : stabilité et régularité dimensionnelle, rigidité, absence de fissures, nettoyage et intégrité de la surface, absence d'excès d'humidité et/ou d'agents de contamination.
Avant de commencer les opérations de pose, il est recommandé de vérifier que les lots de carreaux en grès correspondent bien à la quantité, à la couleur et au calibre nécessaires.
Il faut ensuite respecter toutes les normes et les précautions qui sont à la base de la bonne exécution des travaux (préparation de la couche de fond, composition du mortier ou des colles, positionnement des joints de dilatation, nivellement à l'aide du maillet, temps de séchage, etc.). Pour les grandes surfaces, il est absolument nécessaire de positionner les joints avec la plus grande régularité, tandis que pour les petites surfaces, il suffira de laisser un léger écart entre le carrelage et les murs périmétraux. Ce seront ensuite les plinthes qui couvriront l'écart pour donner l'aspect de finition.
Après la pose, éviter de marcher sur le sol pendant au moins 2 ou 3 jours. Si le passage s'avère nécessaire, il faudra poser des planches sur le sol.
Après la pose, il est recommandé de protéger le sol de manière adéquate jusqu'à la fin des travaux afin d'éviter tout dommage pouvant être causé par des substances abrasives ou par d'autres agents nocifs.
Ne pas oublier qu'en cas de pose en suivant la méthode traditionnelle et en absence d'additifs particuliers dans le mortier, il faut attendre même un mois avant de soumettre le sol à toute charge et/ou sollicitation.
Même si les carreaux des séries Casalgrande Padana sont extrêmement résistants, ils peuvent être façonnés et perforés pour installer les équipements technico-sanitaires en utilisant les outils appropriés.

Entretien et nettoyage des revêtements de sol et de mur

Les revêtements de sol et de mur de Casalgrande Padana, qu'ils soient en version naturelle, poncée, brillante ou polie, sont synonymes de beauté, de solidité et de durabilité.
Ils n'exigent aucune opération d'entretien particulière, il suffit de suivre les conseils d'entretien suivants :

Premier nettoyage
Son but est d'éliminer toute trace de ciment ou de mortier-colle après le jointoiement.
Cette opération est généralement effectuée une seule fois avant d'utiliser le revêtement sol/mur, et il faut obligatoirement l'effectuer après la pose et avant toute utilisation du revêtement sol/mur.
Procéder de la manière suivante :

1) Balayer/épousseter le revêtement sol/mur en éliminant toutes traces d'impuretés.
2) Humidifier la surface avec de l'eau de manière à bien imprégner les joints afin qu'ils soient ainsi bien protégés de l'action corrosive du nettoyant acide (décalcifiant).
3) Respecter la concentration (quantité à diluer dans l'eau) indiquée par le fabricant pour l'utilisation du produit nettoyant, et appliquer le

produit (voir note A) à l'aide d'une brosse manuelle ou motorisée. Pour la série Metallica, utiliser des nettoyants acides après les avoir bien dilués dans l'eau (rapport 1-5, 1 part d'acide et 5 parts d'eau), puis veiller à bien rincer et à essuyer complètement le sol.
Veillez à ce que le nettoyant acide n'entre pas en contact d'éléments en acier et en aluminium, ou d'éléments en marbre naturel placés à proximité du revêtement sol/mur.
4) Pendant le temps d'action du produit, à établir en fonction de l'état du sol, frotter les taches les plus persistantes (et racler d'éventuels résidus de mortier, de mortier-colle, etc.).
5) Rincer le revêtement sol/mur avec de l'eau, puis éliminer immédiatement l'eau sale (à la main ou avec un appareil de nettoyage à aspiration d'eau).
Si le premier nettoyage est effectué après avoir utilisé le revêtement sol/mur, avant d'appliquer le nettoyant acide, il est conseillé d'éliminer toute éventuelle trace de substance grasse ou similaire en utilisant les nettoyants alcalins (dégraissants) prévus à cet effet (voir Nettoyage ordinaire).

S'il y a lieu, répéter cette première opération de nettoyage.
Surfaces polies, brillantes et poncées
Après le premier lavage avec le nettoyant acide, une légère diminution de la brillance des sols polis doit être considérée normale, étant due à l'élimination des résidus abrasifs utilisés lors du traitement de surface effectué en usine.
A) Voici certains nettoyants conseillés pour éliminer les résidus de mortier-colle :
Joints réalisés en mortier-ciment – nettoyants acides (décalcifiants)
Deterprimo plus (Casalgrande Padana), Deterdek (Fila), Keranet (Mapei), Deltaplus (Kerakoll), Solvacid (Geal) ou produits similaires (suivre les instructions du fabricant du produit nettoyant).
Joints réalisés en mortier-époxy – nettoyants alcalins
Fuga-Soap Eco (Kerakoll), Kerapoxy Cleaner (Mapei), Tile Cleaner (Faber), CR10 (Fila), Lithofin Resin-Ex (Lithofin), Eposolv (Geal) ou produits similaires (suivre les instructions du fabricant du produit nettoyant).

Nettoyage ordinaire
Pour le nettoyage quotidien, il suffit de laver le revêtement sol/mur avec de l'eau en y diluant des produits nettoyants adaptés aux surfaces en céramique (pour les murs, utiliser des produits nettoyants sous forme de gel).
S'assurer que les produits nettoyants ne contiennent pas de substances à base de cire ; la surface des produits Casalgrande Padana étant pratiquement non absorbante, il n'y a aucun besoin de passer ni cire ni autre produit similaire de protection à base de silicone ; bien au contraire, ces produits ne doivent jamais être utilisés (ils pourraient créer un film superficiel susceptible de modifier les caractéristiques naturelles du grès cérame).

Néanmoins, en cas de taches persistantes et difficiles à éliminer par un nettoyage ordinaire, utiliser un produit nettoyant plus puissant en le laissant agir pendant un temps adéquat, puis frotter énergiquement jusqu'à ce que le carrelage retrouve son aspect d'origine. Il est intéressant de signaler que le grès résiste aux substances chimiques, à l'exception de l'acide fluorhydrique qui attaque tous les produits céramiques et qui ne doit donc jamais être utilisé.
Pour le nettoyage de lieux publics, il est conseillé d'effectuer l'entretien après la fermeture des locaux, afin que le sol soit bien sec avant la réouverture. En alternative, isoler le sol nettoyé jusqu'à ce qu'il soit complètement sec.
Pour le nettoyage des sols sur de grandes surfaces, il convient d'utiliser des autolaveuses, pour garantir une hygiène et un nettoyage parfaits.
Le sol doit être considéré comme propre lorsqu'il retrouve son aspect d'origine !

Verlegung

Das gute Gelingen eines Bodenbelags hängt nicht nur von der Qualität der Fliesen ab, sondern von einer ganzen Reihe an Elementen (Untergrund, Bindeschicht, Dehnungsfugen, usw.), die ein Gesamtsystem bilden. Deshalb sind die Verlegungsarbeiten genauso wichtig, wie die Wahl der Fliesen. Der Planer hat die Aufgabe, je nach Struktur und Bestimmungszweck der Bodenfläche die korrekte Fliesen-Verlegungsmethode und die Art der einzusetzenden Fliesen zu bestimmen.
Casalgrande Padana unterscheiden sich in Bezug auf die Verlegungsarbeiten nicht von anderen Keramikprodukten, so dass die Verlegung sowohl auf traditionelle Art mit Zementmörtel als auch mit Leimen oder Klebstoffen erfolgen kann.
Für Formate über 30x30 cm sollte auf ein klebstoffbasiertes Verlegungssystem zurückgegriffen werden.
Die Entscheidung für eine bestimmte Methode orientiert sich an der vorgesehenen Umgebung, an Art und Eigenschaften des Untergrunds, am gewünschten Format und an der auf die Fliesen einwirkende statische bzw. dynamische Kraft.
Die Verlegung mit Klebstoff erfordert zudem eine Prüfung, ob der Untergrund die entsprechenden Eigenschaften für eine Verklebung von Keramikfliesen besitzt. Entscheidend hierfür sind ein gleichbleibendes, regelmäßiges Flächenmaß, Steifigkeit, keine Risse, saubere Oberfläche frei von Fehlstellen, keine verbleibende Feuchtigkeit und/oder Schadstoffverunreinigungen. Vor Beginn der Verlegung auf jeglichen Oberflächen ist unbedingt sicher zu stellen, dass das Steinzeug geeignet ist und in der notwendigen Menge und im gewünschten Farbton und Werkmaß zur Verfügung steht.
Es müssen zudem alle Vorschriften und Vorkehrungen beachtet werden, die einer korrekten Ausführung der Arbeiten zu Grunde liegen (Vorbereitung des Untergrundes, Zubereitung des Mörtels oder der Kleber, Abbindezeiten, Position der Dehnungsfugen, Anklopfen, usw.).
In großflächigen Bereichen sind unbedingt regelmäßig Dehnungsfugen einzuplanen, während es in kleinen Bereichen genügt, ein wenig Abstand zwischen Fliesenfläche und Randmauern zu lassen.
Mit der Sockelleiste wird dieser Abstand dann abgedeckt, um den Boden fertig zu stellen. Nach dem Verlegen darf der Boden mindestens 2-3 Tage nicht begangen werden.
Falls ein Begehen notwendig sein sollte, müssen zuvor Planken auf

den Boden gelegt werden.
Nach der Verlegung sollte der Bodenbelag bis zum Abschluss der Bauarbeiten angemessen geschützt werden, um Beschädigungen durch abrasive Substanzen oder andere schädliche Agentien zu vermeiden.
Es ist zu berücksichtigen, dass es bei der Verlegung mit dem traditionellen System und ohne spezielle Zusatzstoffe im Mörtel notwendig ist, sogar einen Monat zu warten, bevor der Boden Beanspruchungen und Betriebslasten ausgesetzt wird.
Obwohl es sich bei den Platten von Casalgrande Padana um hochresistente Materialien handelt, lassen sie sich für die Installation von technisch-sanitären Anlagen unter Verwendung geeigneter Geräte zuschneiden oder bohren.

Pflege und reinigung von böden und wandverkleidungen

Ein Fußboden oder eine Wandverkleidung von Casalgrande Padana ist sowohl in der natürlichen wie auch anpolierten, polierten oder geschliffenen Ausführung Ausdruck von Schönheit, Widerstandsfähigkeit und Langlebigkeit.
Die Instandhaltung solcher Beläge verlangt keine besonderen Pflegemaßnahmen, sondern lediglich die Beachtung der folgenden Reinigungsverfahren.

Erstreinigung
Sie dient dazu, nach der Verfugung jegliche Spur von Zement oder Fugenmörtel zu entfernen.
Normalerweise wird sie nur einmal vor der Verwendung des Fußbodens bzw. der Wandverkleidung durchgeführt und sollte nach der Verlegung und vor der Nutzung vorgenommen werden.
Gehen Sie dazu folgendermaßen vor:

1) Den Fußboden/die Verkleidung fegen und den groben Schmutz entfernen.
2) Die Oberfläche mit Wasser befeuchten, um die Fugen zu imprägnieren und somit vor der ätzenden Wirkung des säurehaltigen Reinigungsmittels (Kalklöser) zu schützen.
3) Das Reinigungsprodukt (siehe Anmerkung A) in der vom Hersteller vorgegebenen Konzentration (Mischverhältnis mit Wasser) mit einer Handbürste oder einer motorbetriebenen Bürste auftragen. Für die Metallica-Serie unbedingt stark verdünnte Reinigungsmittel (Mischverhältnis 1:5, 1 Teil Säure und 5 Teile Wasser) verwenden; dabei muss ganz besonders auf ein ausreichendes Nachspülen und eine vollständige Trocknung des Bodens geachtet werden.
Den Kontakt des säurehaltigen Reinigungsmittels mit etwaigen Komponenten aus Stahl, Aluminium und Naturmarmor, die am Fußboden/an der Wandverkleidung angrenzen, vermeiden.
4) Während der Wirkzeit, die je nach Zustand des Fußbodens festzulegen ist, den hartnäckigsten Schmutz abreiben (und etwaige Mörtel- und Kittrückstände usw. abkratzen).
5) Den Fußboden/die Wandverkleidung mit Wasser abspülen und das Schmutzwasser sofort aufnehmen (von Hand oder mit einer Bodenreinigungsmaschine).

Wenn die Erstreinigung erst nach der Benutzung des Fußbodens/der Wandverkleidung erfolgt, müssen vor der Anwendung des säurehaltigen Reinigungsmittels etwaige Fette oder ähnliche Stoffe mit geeigneten Alkalireinigern (Fettlösern) entfernt werden (siehe Normale Reinigung).
Falls erforderlich, kann die Erstreinigung wiederholt werden.
Geschliffene, polierte und anpolierte Oberflächen
Ein leichter Glanzverlust bei geschliffenen Oberflächen infolge der ersten säurehaltigen Wäsche des Fußbodens ist als normal zu betrachten, da er auf die Entfernung der Rückstände der für die Oberflächenbearbeitung verwendeten Schleifmittel zurückzuführen ist.
A) Einige empfohlene Reinigungsmittel zur Entfernung von Mörtelresten:
Verfugung mit Zementfugenmörtel – säurehaltige Reinigungsmittel (Kalklöser)
Deterprimo plus (Casalgrande Padana), Deterdek (Fila), Keranet (Mapei), Deltaplus (Kerakoll), Solvacid (Geal) oder ähnliche Mittel (die Angaben des Reinigungsmittelherstellers beachten).
Verfugung mit Epoxidfugenmörtel – alkalische Reinigungsmittel
Fuga-Soap Eco (Kerakoll), Kerapoxy Cleaner (Mapei), Tile Cleaner (Faber), CR10 (Fila), Lithofin Resin-Ex (Lithofin), Eposolv (Geal) oder ähnliche Mittel (die Angaben des Reinigungsmittelherstellers beachten).

Normale Reinigung
Für die Alltagsreinigung genügt es, den Fußboden/die Wandverkleidung mit Wasser und normalen Reinigungsmitteln für Keramikflächen zu reinigen (für Wandverkleidungen Gels verwenden).
Da die Oberflächen der Produkte von Casalgrande Padana praktisch nicht aufnahmefähig sind, müssen für ihren Schutz keine Wachse und/oder silikonhaltige Produkte aufgetragen werden. Ganz im Gegenteil sollten diese niemals verwendet werden (sie können einen Oberflächenfilm bilden, der die natürlichen Eigenschaften des Feinsteinzeugs verändert).
Bei beständigen und schwer entfernbaren Flecken, die sich nicht mit einer normalen Reinigung beseitigen lassen, können konzentriertere Reinigungsmittel verwendet werden; diese sollte man für eine angemessene Zeit einwirken lassen und dann angemessen kräftig abreiben, bis die Platten wieder ihr ursprüngliches Aussehen zurückerhalten. Wir weisen darauf hin, dass Steinzeug gegen alle chemischen Mittel beständig ist, mit Ausnahme von Fluorwasserstoffsäure, die alle Keramikprodukte angreift und daher nicht verwendet werden darf.
In öffentlichen Bereichen sollte die Reinigung nach der Schließzeit vorgenommen werden, damit der Boden bei der Wiedereröffnung trocken ist; anderenfalls sollte der gereinigte Bereich bis zur kompletten Trocknung abgesperrt werden.
Für große Räumlichkeiten ist der Einsatz von Reinigungsmaschinen empfehlenswert, um eine perfekte Reinigung und Hygiene sicherzustellen.
Der Bodenbelag gilt als sauber, wenn er wieder sein ursprüngliches Aussehen hat!

FSC www.fsc.org
MISTO
Carta da fonti gestite in maniera responsabile
FSC® C107168

CASALGRANDE
PADANA
Pave your way

VIA STATALE 467, N. 73
42013 CASALGRANDE (RE) ITALY
TEL + 39 0522 9901 - FAX + 39 0522 996121
info@casalgrandepadana.it
www.casalgrandepadana.com

Available on the App Store
Get it on Google play