

meteor

PIETRE NATIVE
GRES FINE
PORCELLANATO



**CASALGRANDE
PADANA**
Pave your way

abita i luoghi,
arricchisce gli spazi,
arreda in modo
ricercato
con un'ampia
palette cromatica,
un'estrema
versatilità nei formati
e lunga durata
nel tempo

liven up any place
embellishes
any space
decorates in style
in a wide colour
palette
and extremely
versatile sizes
and a long
long life

réchauffe
l'ambiance,
enrichit l'espace,
décore de manière
raffinée
grâce à une vaste
palette chromatique,
à un éventail de
formats éclectique
et à une très longue
durée
dans le temps

Bewohnt die Räume,
bereichert
die Flächen,
sorgt für
eine erlesene
Ausstattung,
mit einer
umfangreichen
Farbauswahl,
extrem vielseitigen
Formaten
und zeitloser
Dauerhaftigkeit

04

COLORI COLOURS
COULEURS FARBEN

08

SUPERFICI SURFACES
SURFACES OBERFLÄCHEN

12

FORMATI & SPESSORI
SIZES & THICKNESSES
FORMATS & ÉPAISSEURS
FORMATE & STÄRKEN

PEZZI SPECIALI TRIMS
ACCESSOIRES FORMSTÜCKE

16

DECORI DECORS
DÉCORS DEKORE

22

CARATTERISTICHE TECNICHE
TECHNICAL FEATURES
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

24

PESI, MISURE
E CONTENUTO DEI COLLI
WEIGHT, SIZE AND CONTENTS
OF THE PACKING
POIDS, DIMENSIONS,
CONTENU DES COLIS
VERPACKUNGSRÖSSEN/
GEWICHTE

28

POSA E MANUTENZIONE
INSTALLATION
AND MAINTENANCE
POSE ET ENTRETIEN
VERLEGUNG
UND PFLEGE

meteor

PIETRE NATIVE
GRES FINE
PORCELLANATO







nero

india green

rosso

brown



grigio



perla



bianco



verde



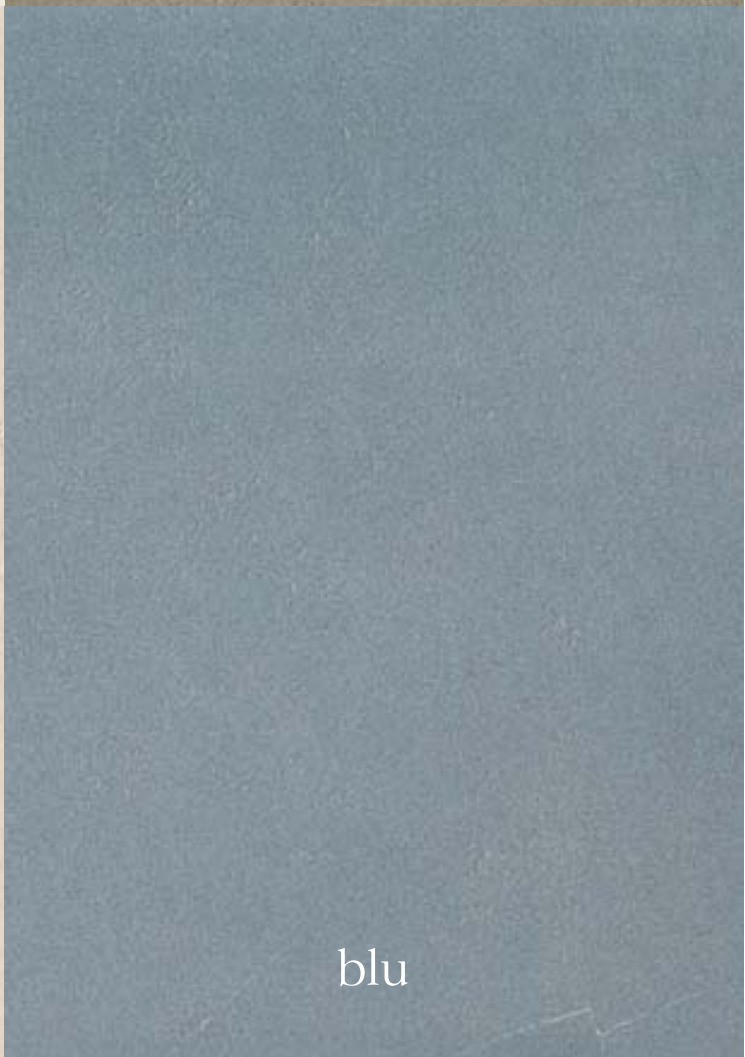
noce



beige



almond



blu

meteor

COLORI
COLOURS
COULEURS
FARBEN

grafite

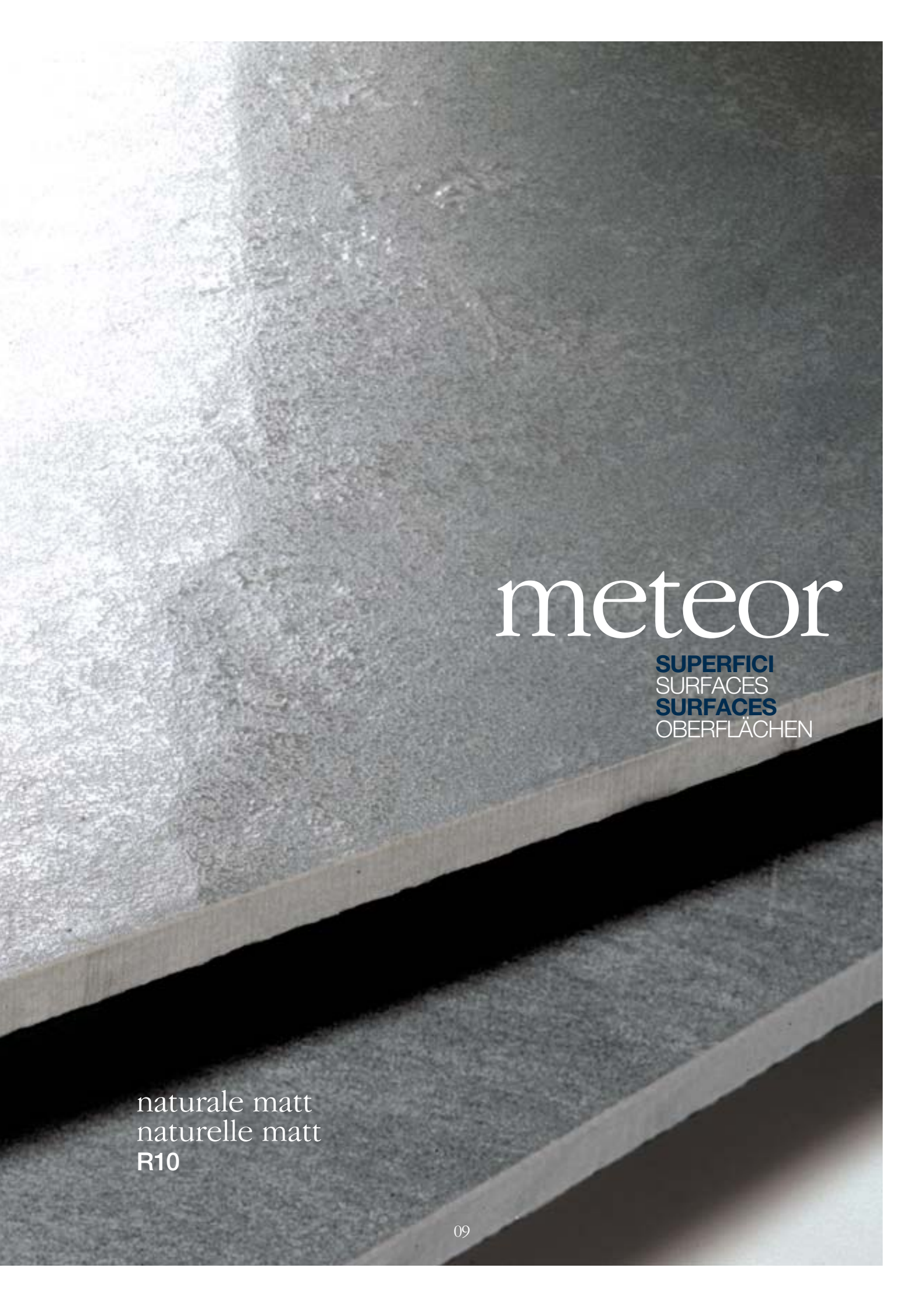




meteor almond
meteor beige
cm 60x60 - 24"x24"

A close-up photograph showing two rectangular metal plates stacked on top of each other. The plates have a brushed or milled texture, giving them a matte, industrial appearance. The top plate is slightly offset from the bottom one, creating a sense of depth. The lighting is soft, highlighting the fine lines of the metal grain. The word "lappata" is printed in a simple, black, sans-serif font in the upper right area of the image.

lappata



meteor

SUPERFICI
SURFACES
SURFACES
OBERFLÄCHEN

naturale matt
naturelle matt
R10





meteor grafite
cm 20x60 - 8"x24"

							
Formati Sizes Formats Formate	cm 15x15 6"x6"	cm 30x30 12"x12"	cm 40x40 16"x16"	cm 45x45 18"x18"	cm 15x60 6"x24"	cm 30x60 12"x24"	cm 60x60 24"x24"
Superfici Surfaces Surfaces Oberflächen	● ●	● ●	● ●	●	● ●	● ●	● ●
Spessori Thicknesses Epaisseurs Stärken	mm 9,5	mm 9,5 mm 8,3* Non rettificato* Not rectified* Non rectifié* Nicht rektifizierte*	mm 9,5	mm 9,5* Non rettificato* Not rectified* Non rectifié* Nicht rektifizierte*	mm 9,5	mm 9,5 mm 9,5* Non rettificato* Not rectified* Non rectifié* Nicht rektifizierte*	mm 10,5

- Naturale Matt Naturelle Matt **R10** ● Lappata

Le piastrelle della serie Meteor sono fornite rettificate in un unico calibro. Su richiesta possono essere forniti tutti i formati ottenuti per taglio. The tiles in the Meteor series come in a single calibre, rectified version. All sizes obtained by cutting can be supplied on request. Les carreaux de la série Meteor sont fournis rectifiés en un unique calibre. Sur demande peuvent être fournis tous les formats, obtenus par découpe. Die Fliesen der Serie Meteor werden in einem einzigen Werkmass massgeschliffen geliefert. Auf Anfrage können alle Formate geschnitten und geliefert werden.

Nel caso di combinazioni di formati di spessori diversi, specificarlo espressamente nell'ordine. Please specify in your order if you wish to purchase formats including more than one thickness. Prière de spécifier dans votre commande si vous souhaitez acheter des formats avec différentes épaisseurs. Bitte weisen Sie im Bestellungsformular ausdrücklich darauf hin, wenn Sie Formatkombinationen mit verschiedenen Stärken wünschen.

* Solo naturale, versione non rettificata e solo nei colori: Only matt, not rectified version and only in the colours: Seulement naturel, version non rectifiée et seulement dans les couleurs : Nur matt, in der nicht rektifizierte Version und in die Farben: **Nero, Grigio, Noce, Beige, Almond, Bianco**

PEZZI SPECIALI TRIMS ACCESSOIRES FORMSTÜCKE

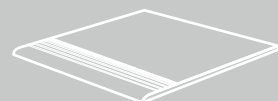
Battiscopa Bullnose Plinthe à bord arrondi Stehsockel

cm 9x30 3½"x12"
cm 9x40 3½"x16"
cm 9x45 3½"x18"
cm 9x60 3½"x24"



Gradino Step tread Nez de marche Stufenplatte

cm 40x40 16"x16"
cm 30x60 12"x24"
cm 30x30 12"x12"



Tozzetto Insert Cabochon Einleger

cm 9x9 3½"x3½"

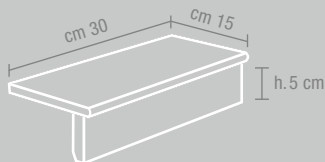


Listello Listel Listel Zeilerleiste

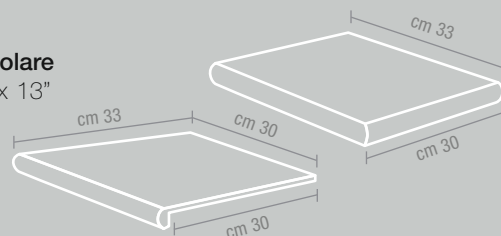
cm 9x30 3½"x12"
cm 9x40 3½"x16"



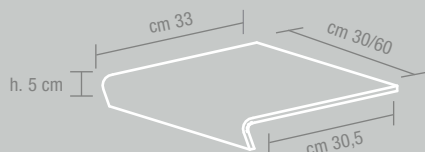
Terminale Pezzo incollato Glued piece Pièce collée Geklebter Stück cm 15x30x5 6"x12"x2"



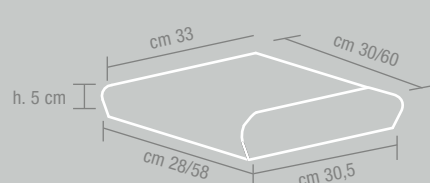
Scalino e scalino angolare cm 30x33 12"x 13"



Gradone** cm 30x33 12"x13" cm 60x33 24"x13"



Angolare** cm 30x33 12"x13" cm 60x33 24"x13"



** Solo nei colori: Only in the following colours: Seulement dans les couleurs : Nur für Farben: **Almond, Beige**

meteor

FORMATI
SPESSORI
SIZES
THICKNESSES
FORMATS
ÉPAISSEURS
FORMATE
STÄRKEN



Media stonizzazione
Medium mixed shading
Moyennement dénuancé
Mittleres Farbspiel







meteor almond
meteor india green
cm 30x60 - 12"x24"

decori decors décors dekore

decoro A*



cm 30x30 - 12"x12"
tessera cm 2,5x7,5 - 1"x3"

decoro B*



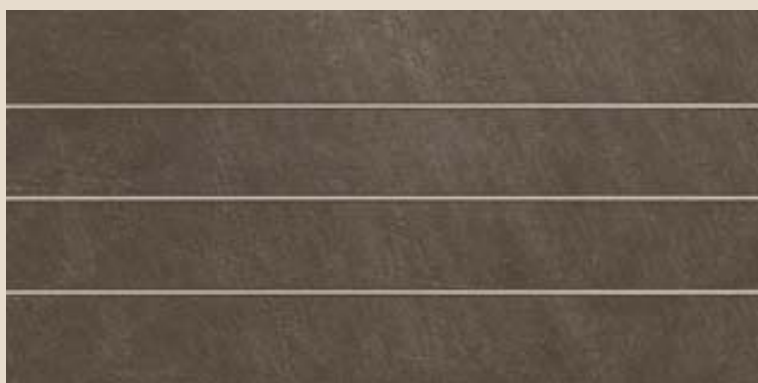
cm 30x30 - 12"x12"
tessera cm 7,5x15 - 3"x6"

decoro C*



cm 30x60 - 12"x24"
listelli cm 1,5x60 - 1/2"x24"

decoro D*



cm 30x60 - 12"x24"
listelli cm 7,5x60 - 3"x24"

matita meteor



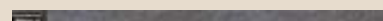
matita meteor brown
tozzetto rame



matita meteor beige
tozzetto oro



matita meteor almond
tozzetto oro



matita meteor nero
tozzetto platino



matita meteor blu
tozzetto platino



matita meteor grafite
tozzetto platino
cm 1,2x30 - 1/2"x12"

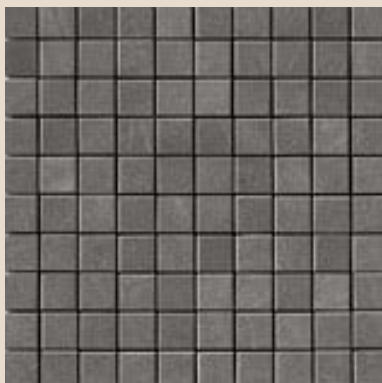
* Disponibile in tutti i colori della serie, superficie naturale e lappata.
Available in all the colours of the series, matt and "lappata" surface.
Disponibile dans toutes les couleurs de la série, surface naturelle et "lappata".
Verfügbar in allen Farben, matte und "lappata" Oberfläche.



meteor brown matt
cm 30x60 - 12"x24"
deco meteor brown A, B
cm 30x30 - 12"x12"
matita meteor brown
cm 1,2x30 - 1/2"x12"

decori decors décors dekore

mosaico meteor 2,5x2,5*



cm 30x30 - 12"x12"
tessera cm 2,5x2,5 - 1"x1"

su rete on net sur trame auf Netz

mosaico meteor 5x5*



cm 30x30 - 12"x12"
tessera cm 5x5 - 2"x2"

su rete on net sur trame auf Netz

- * Disponibile in tutti i colori della serie, superficie naturale e lappata.
Available in all the colours of the series, matt and "lappata" surface.
Disponibile dans toutes les couleurs de la série, surface naturelle et "lappata".
Verfügbar in allen Farben, matte und "lappata" Oberfläche.

matita acciaio



cm 0,3x60 - 1/4"x24"

bacchetta alluminio



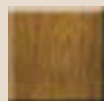
cm 0,3x60 - 1/4"x24"

listone legno**



cm 7x40 - 2 3/4"x16"

tozzetto legno**



cm 7x7 - 2 3/4"x - 2 3/4"

- ** In legno naturale. Il particolare trattamento permette la posa con gli stessi collanti utilizzati per le piastrelle ceramiche.
Se ne sconsiglia l'uso in ambienti umidi o a contatto con l'acqua.
Natural Wood. Their special treatment allows the employment during the laying of the same glues used for ceramic tiles.
The product should not be used in damp or wet environments.
Bois Naturelle. Leur traitement particulier permet le pose avec les meme adhésifs utilisés pour les carreaux en grès cérame.
L'utilisation dans des lieux humides ou en contact avec l'eau est déconseillée.
Naturliches Holz. Die Sonderbehandlung ermoglicht die Verlung mit der gleichen Klebstoffe die normalerweise fuer Feinsteinzeugfliesen verwendet sind.
Nicht fuer die Verwendung in feuchter Umgebung oder in Kontakt mit Wasser empfohlen.



meteor nero matt
cm 15x60 - 6"x24"
decoro A, B
cm 30x30 - 12"x12"



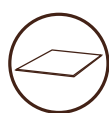


meteor grigio
cm 60x60 - 24"x24"



Pietre native

Norma Standards Norme Norm



classificazione prodotto
product classification
classement
klassifizierung

UNI EN 14411-G
ISO 13006



caratteristiche dimensionali e d'aspetto
dimensional and surface quality
caractéristiques de la surface
oberflächenqualität

UNI EN ISO 10545-2



assorbimento di acqua
water absorption
absorption d'eau
wasseraufnahme

UNI EN ISO 10545-3



resistenza alla flessione
flexural strength
résistance à la flexion
biegezug-festigkeit

UNI EN ISO 10545-4



resistenza al gelo
frost resistance
résistance au gel
frostwiderstandsfähigkeit

qualsiasi norma
all standards
toute norme
alle normen



resistenza attacco chimico (esclusione acido fluoridrico)
resistance to acids and alkalis (with the exception of hydrofluoric acid)
résistance à l'attaque chimique (exclusion de l'acide fluorhydrique)
säure und laugen beständigkeit (mit ausnahme von fluorwasserstoff)

UNI EN ISO 10545-13



resistenza usura e abrasione
wear and abrasion resistance
résistance à l'usure et abrasion
abriebhärte



dilatazione termica lineare
linear thermal expansion
coefficient linéaire de dilatation thermique
lineare wärmeausdehnung

UNI EN ISO 10545-8



resistenza alle macchie
stain resistance
résistance aux taches
fleckenfestigkeit



resistenza alla scivolosità
slip resistance
résistance au glissement
trittsicherheit

DIN 51130

D.M. N. 236
del 14-06-89



resistenza dei colori alla luce
light fastness
résistance de la couleur à la lumière
unveränderlichkeit der farben wenn strahlung zugesetzt wird

DIN 51094

Risultato prova Test results Resultats des essais Ergebnisse*

gruppo B1a completamente greificato
group B1a fully vitrified
group B1a grès cérame fin
gruppe B1a feinsteinzeug

tolleranze minime nella 1^a scelta
very low tolerance
des tolérances minimales en 1^{er} choix
entspricht normen

≤ 0,1%

N/mm² 50÷60

garantita
guaranteed
garantie
frostsicher

nessuna alterazione
no damage
non attaquées
Nich angegriffen

alta
high
haute
hoch

6 x 10⁻⁶

garantita
guaranteed
garantie
garantiert

naturale/matt R10

valore $\mu > 0,40$

nessuna variazione
no change of colours
couleurs inchangées
keinerlei farbänderung



meteor

CARATTERISTICHE
TECNICHE
**TECHNICAL
FEATURES**
CARACTERISTIQUES
TECHNIQUES
**TECHNISCHE
EIGENSCHAFTEN**

* valore indicativo
approx value
donnee approximative
Ungefähre Werte



Media stonizzazione
Medium mixed shading
Moyennement dénuancé
Mittleres Farbspiel



PESI, MISURE E CONTENUTO DEI COLLI
WEIGHT, SIZE AND CONTENTS OF THE PACKING
 POIDS, DIMENSIONS, CONTENU DES COLIS
VERPACKUNGSGRÖSSEN/GEWICHTE

							
cm 15x15 - 6"x6"	9,5	40	0,900	21,6	64	57,60	1.244
cm 15x60 - 6"x24"	9,5	12	1,080	21,6	40	43,20	933
cm 30x30 - 12"x12"	9,5	12	1,080	21,6	48	51,84	1.120
cm 30x30 - 12"x12" Non rettificato	8,3	13	1,170	19,0	48	56,16	1.067
cm 30x60 - 12"x24"	9,5	6	1,080	21,6	48	51,84	1.120
cm 40x40 - 16"x16"	9,5	8	1,280	21,6	48	61,44	1.327
cm 45x45 - 18"x18" Non rettificato	9,5	5	1,012	21,6	34	34,41	743
cm 60x60 - 24"x24"	10,5	4	1,440	25,0	30	43,20	1.080

battiscopa bullnose plinthe à bord arrondi Stehsockel

cm 9x30 - 3 1/2"x12"	28
cm 9x40 - 3 1/2"x16"	22
cm 9x45 - 3 1/2"x18"	18
cm 9x60 - 3 1/2"x24"	18

tozzetto insert cabochon Einleger

cm 9x9 - 3 1/2"x3 1/2"	33
------------------------	----

listello listel listel Zeilerleiste

cm 9x30 - 3 1/2" x12"	28
cm 9x40 - 3 1/2" x18"	22

terminale

cm 15x30x5 - 6"x12"x2"	8
------------------------	---

gradino step tread nez de marche Stufenplatte

cm 30x30 - 12"x12"	12
cm 30x60 - 12"x24"	6
cm 40x40 - 16"x16"	8

scalino

cm 30x33 - 12"x13"	4
--------------------	---

scalino angolare

cm 30x33 - 12"x13"	2
--------------------	---

gradone

cm 30x33 - 12"x13"	2
cm 60x33 - 24"x13"	2

gradone angolare

cm 30x33 - 12"x13"	4
cm 60x33 - 24"x13"	2



meteor grigio
meteor nero
meteor perla
cm 15x60 - 6"x24"
cm 30x60 - 12"x24"
cm 60x60 - 24"x24"





meteor rosso
meteor grafite
cm 30x60 - 12"x24"

POSA IN OPERA

La riuscita di un pavimento è dovuta non solo alla qualità delle piastrelle, ma a tutto un insieme di elementi (sottofondo, strato legante, giunti di dilatazione, ecc.) che costituiscono un vero e proprio sistema. Ecco perché le operazioni di posa sono da considerarsi importanti tanto quanto la scelta delle piastrelle. È comunque compito del progettista stabilire, in funzione della struttura e della destinazione d'uso del piano di calpestio, il corretto modo di applicazione delle piastrelle e il tipo di piastrella da utilizzare. Le piastrelle **Casalgrande Padana** non si differenziano, per quanto riguarda le operazioni di posa, da una qualsiasi altra ceramica e si può quindi seguire sia il sistema tradizionale con malta cementizia, che quello con collanti o adesivi. Prima di iniziare le operazioni di posa di una qualsiasi superficie si raccomanda di accertarsi che la partita di grès sia adeguata e sufficiente per quantità, tono e calibro, a quella necessaria. Si dovranno poi seguire tutte le norme e le precauzioni che sono alla base di una corretta esecuzione del lavoro (preparazione del sottofondo, composizione della malta o dei collanti, tempi di maturazione, posizionamento dei giunti di dilatazione, battitura, ecc.).

Se per ambienti di grandi dimensioni è assolutamente necessario posizionare i giunti con regolarità, per piccoli ambienti è sufficiente lasciare un leggero stacco fra piastrellato e muri perimetrali. Sarà poi il battiscopa a coprire lo stacco dando un aspetto di finitura. Evitare il transito sul pavimento per almeno 2/3 giorni dopo la posa. In caso di necessità di transito si dovrà predisporre un tavolato appoggiato sul pavimento.

Tenere presente che, nel caso di posa col sistema tradizionale e in mancanza di particolari additivi nella malta, è necessario attendere anche un mese prima di sottoporre il pavimento a sollecitazioni e carichi di esercizio.

Le piastrelle **Casalgrande Padana** pur essendo materiale molto resistente, possono essere sagomate o perforate per l'installazione di impianti tecnico sanitari, utilizzando una attrezzatura adeguata.

MANUTENZIONE E PULIZIA DI PAVIMENTI E RIVESTIMENTI

Un pavimento o rivestimento murale **Casalgrande Padana** sia nella versione naturale che satinata o levigata, è sinonimo di bellezza, durata e resistenza nel tempo.

La sua manutenzione non richiede particolari cure se non l'attenersi alle seguenti norme di pulizia.

Prima pulizia

Si esegue normalmente una sola volta prima dell'utilizzo del pavimento/rivestimento e deve essere obbligatoriamente eseguita dopo 6/7 giorni dalla posa in opera e prima dell'uso del pavimento/rivestimento. Ha lo scopo di eliminare ogni traccia di cemento o stucco conseguente alla chiusura dei giunti.

In questa fase il pavimento/rivestimento deve essere lavato con un detergente a base acida per ceramica (per i rivestimenti usare detergente acido in gel) quale: Deterprimo plus (**Casalgrande Padana**), Deterdek (Fila), Keranet (Mapei), Deltaplus (Kerakoll), Viakal (Procter&Gamble) o simili, procedendo come di seguito:

1. **Spazzare il pavimento/rivestimento raccogliendo lo sporco grossolano.**
2. **Inumidire con acqua la superficie affinché le fughe vengano impregnate e pertanto protette dall'azione corrosiva dell'acido stesso; evitare che il detergente acido venga a contatto con componenti di acciaio, alluminio e marmo naturale adiacenti al pavimento/rivestimento.**
3. **Attenersi alla concentrazione del prodotto detergente (rapporto di miscelazione con l'acqua) indicata dal produttore, applicandolo con una spazzola.**
4. **Durante il tempo d'azione che deve essere stabilito in relazione allo stato del pavimento strofinare lo sporco più ostinato (ad es. residui di malta, stucco, etc...).**
5. **Sciappare il pavimento/rivestimento con acqua e raccogliere subito l'acqua sporca (manualmente o con un apparecchio lavasciuga).**

L'operazione di prima pulizia, se ritenuto necessario, può essere ripetuta. Se la prima pulizia viene eseguita dopo che il pavimento/rivestimento è stato usato, sarà bene, prima dell'applicazione del prodotto acido, togliere con appositi detersivi alcalini (**sgrassanti**) eventuali presenze di sostanze grasse o simili (vedi Pulizia ordinaria).

Pulizia ordinaria

Per la pulizia di tutti i giorni è sufficiente lavare il pavimento/rivestimento con acqua e aggiunta di normali prodotti detergenti

adatti a pulire superfici ceramiche (per i rivestimenti utilizzare detergenti in gel).

La superficie dei prodotti **Casalgrande Padana** essendo praticamente inassorbente, **non richiede l'applicazione di cere e/o prodotti siliconici di protezione che, al contrario, non debbono mai essere usati (possono creare un film superficiale modificando le caratteristiche naturali del grès porcellanato)**. Il grès non trattiene macchie o aloni di qualsiasi genere. In presenza tuttavia di macchie persistenti e difficili da togliere con la pulizia ordinaria, intervenire con impiego di detergenti più concentrati lasciando agire lo stesso per un adeguato intervallo di tempo e, successivamente, strofinare con più intensità fino a ricondurre le piastrelle all'aspetto originario.

Al riguardo è opportuno segnalare che il grès è resistente a qualsiasi sostanza chimica, **eccezion fatta per l'acido fluoridrico che attacca tutti i prodotti ceramici e che, quindi, non deve essere utilizzato.**

Per la pulizia di pavimenti in aree pubbliche si consiglia di intervenire dopo la chiusura dei locali, affinché il pavimento alla riapertura sia asciutto; in alternativa isolare il pavimento pulito fino alla sua completa asciugatura. Se il pavimento è contaminato da residuo di sporco stratificato, occorre fare un intervento, una tantum, lasciando prima agire il liquido detergente per almeno 10 minuti.

Superficie lappata

Com'è noto tutte le superfici lappate subiscono con l'uso un processo di opacizzazione.

Nel caso dei prodotti **Casalgrande Padana**, grazie alle peculiari caratteristiche tecniche, questo processo è più lento rispetto a qualsiasi altro materiale naturale (marmo, granito, pietre...). Per conservare tuttavia il più a lungo possibile la lucentezza originale del pavimento è bene proteggere l'ingresso del locale pavimentato, specie se questo è in diretta comunicazione con ambienti esterni, con uno zerbino che possa trattenere il più possibile polveri o altre sostanze abrasive fuori dal pavimento.

Una leggera diminuzione della lucentezza, a seguito del primo lavaggio acido del pavimento, deve essere considerata normale, perché dovuta alla eliminazione dei residui degli abrasivi utilizzati nella lavorazione della superficie.

INSTALLATION

The successful installation of floors depends not only on the quality of tiles but on a combination of factors (bedding, binding layer, expansion joints, etc.) that constitute a real system.

That is why installation operations are to be considered as important as the choice of tiles. However, based on the structure and purpose of the flooring surface, the designer is still responsible for defining the correct procedure to lay the tiles and selecting the ones to be employed. When it comes to installation operations, **Casalgrande Padana** do not differ from any other type of ceramic: either the traditional procedure envisaging cement mortar or the procedure envisaging glues and adhesives may be resorted to.

Before starting the installation operations of any surface, we recommend you make sure that the stoneware batch is adequate and sufficient in terms of quantity, tone and calibration.

Moreover, all necessary norms and precautions need to be implemented for the correct completion of the work (bedding preparation, composition of mortar or adhesives, maturing period, positioning expansion joints, ramming, etc.).

If in case of large environments joints must be positioned at regular intervals, in small environments a small gap between the tiles and perimeter walls is sufficient: the skirting board will cover the gap and provide the finishing effect.

Avoid walking on the floor for at least 2/3 days after installation.

If walking on the floor is necessary, lay wooden planks on the surface.

Please notice that if the tiles are installed with the traditional procedure and no additives are added to the mortar, at least one month has to elapse before the floor can be subjected to stress and operating loads.

Even though **Casalgrande Padana** tiles are very resilient material, they can be shaped or perforated to install technical and sanitary systems, using appropriate equipment.

CLEANING AND MAINTENANCE OF FLOORS AND FACINGS

A floor or wall facing by **Casalgrande Padana**, whether natural or satin-finished or polished, is synonym with beauty, strength and a long life.

These surfaces are low maintenance and only need be cleaned as described below.

First clean

Usually done just once before using the floor/facing and mandatorily 6 to 7 days after the installation of the floor/facing. The aim is to remove any concrete or plaster that may have been left on the joints.

At this stage, the floor/facing must be washed with an acid detergent for ceramics (use acid cleansing gel for facings), such as: Deterprimo plus (**Casalgrande Padana**), Deterdek (Fila), Keranet (Mapei), Deltaplus (Kerakoll), Viakal (Procter&Gamble) or a similar product, as follows:

1. Sweep the floor/facing to remove the coarser dirt.
2. Wet the surface with water until the joints are soaked so they are protected from the corrosive effect of the acid: avoid any contact between the acid detergent and any steel, aluminium or natural marble surface near the floor/facing.
3. Use the detergent in the recommended concentration (mixed with water) and apply it with a brush.
4. Leave it as long as needed depending on the away (such as mortar, plaster, etc. ...).
5. Rinse the floor/facing with water and immediately mop up all the dirty water (by hand or with a washer/drier).

Repeat the first clean as needed. If the first clean takes place after using the floor/facing, remove any grease or similar substance with a specific alkaline detergent (**degreaser**) before applying the acid product (see Routine cleaning).

Routine cleaning

For the routine cleaning of the floor/facing, just wash it with water mixed with a common detergent for ceramics (use cleansing gel for facings).

The surface of **Casalgrande Padana** products cannot be attacked by any substance, **so it does not need to be treated with any protective wax and/or silicon product, which should actually never be used (they can form a film on the surface, which may alter the natural features of stoneware).**

Stoneware does not soak any stain or ring marks whatsoever. However, should there be any stubborn stain that cannot be removed by routine cleaning, use a more concentrated detergent and leave it there for long enough, then rub deeper until the tiles are back to their original condition.

Note that stoneware is resistant to any chemical, **except hydrofluoric acid, which eats into any ceramic, so it must never be used.**

To clean the floor of a public area, wait until the place is closed, so the floor will be dry when the place is reopened; otherwise, fence off the cleaned floor until perfectly dry.

If the floor is soiled with layers of dirt, from time to time apply a detergent and leave it there for at least 10 minutes.

Lappata surface

As everybody knows, with time any surface will lose its gloss. Because of their unique technical specifications, in **Casalgrande Padana** products such process takes longer than for any natural material (marble, granite, stone...).

However, to keep the floor as glossy as possible for as long as possible, protect the entrance to the room, especially if it is connected with an outdoor area, with a doormat that may trap as much dust or abrasive substance as possible out of the floor.

A slight dulling of the gloss after the first acid wash of the floor is to be expected, as it is due to the removal of the abrasives used to polish the surface.

meteor

POSA E
MANUTENZIONE
INSTALLATION
AND
MAINTENANCE

POSE

Un bon sol dépend non seulement de la qualité des carreaux, mais aussi de toute une série d'éléments qui constituent un seul tout (couche de fond, couche d'un agent liant, joints de dilatation, etc.). C'est pourquoi les opérations de pose sont tout aussi importantes que le choix du carrelage. Il appartient à l'architecte d'établir le type de carrelage à utiliser en fonction du lieu et de l'utilisation du sol ainsi que la meilleure méthode de pose des carreaux. En ce qui concerne les opérations de pose, les séries **Casalgrande Padana** ne sont pas différentes des autres carreaux céramiques et il est donc possible de suivre la méthode traditionnelle en utilisant du mortier de ciment ou d'utiliser des colles ou autres produits adhésifs. Avant de commencer les opérations de pose, il est recommandé de vérifier que les lots de carreaux en grès correspondent bien à la quantité, à la couleur et au calibre nécessaires. Il faut ensuite respecter toutes les normes et les précautions qui sont à la base de la bonne exécution des travaux (préparation de la couche de fond, composition du mortier ou des colles, positionnement des joints de dilatation, nivellement à l'aide du maillet, temps de séchage, etc.). Pour les grandes surfaces, il est absolument nécessaire de positionner les joints avec la plus grande régularité, tandis que pour les petites surfaces, il suffira de laisser un léger écart entre le carrelage et les murs périmétraux. Ce seront ensuite les plinthes qui couvriront l'écart pour donner l'aspect de finition. Après la pose, éviter de marcher sur le sol pendant au moins 2 ou 3 jours. Si le passage s'avère nécessaire, il faudra poser des planches sur le sol. Ne pas oublier qu'en cas de pose en suivant la méthode traditionnelle et en absence d'additifs particuliers dans le mortier, il faut attendre même un mois avant de soumettre le sol à toute charge et/ou sollicitation. Même si les carreaux des séries **Casalgrande Padana** sont extrêmement résistants, ils peuvent être façonnés et être perforés pour installer les équipements technico-sanitaires en utilisant les outils appropriés.

ENTRETIEN ET NETTOYAGE DES REVÊTEMENTS DE SOL ET DE MUR

Les revêtements de sol et de mur de **Casalgrande Padana**, qu'ils soient en version naturelle, satinée ou polie, sont synonymes de beauté, de solidité et de durabilité. Ils n'exigent aucune opération d'entretien particulière, il suffit de suivre les conseils d'entretien suivants.

Premier nettoyage

Cette opération est généralement effectuée une seule fois avant d'utiliser le revêtement, et il faut obligatoirement l'effectuer 6/7 jours après la pose et avant toute utilisation du revêtement sol/mur. Son but est d'éliminer toute trace de ciment ou de mortier-colle après le jointoiment. Pendant cette phase, le revêtement sol/mur doit être lavé avec un nettoyant à base acide spécifique pour la céramique (pour les murs, utiliser un produit acide sous forme de gel) tel que Deterprimo plus (**Casalgrande Padana**), Deterdek (Fila), Keranet (Mapei), Deltaplus (Kerakoll), Viakal (Procter&Gamble) ou autres produits similaires, en procédant comme suit :

1. **Balayer/épousseter le revêtement sol/mur en éliminant toutes traces d'impuretés.**
2. **Humidifier la surface avec de l'eau de manière à bien imprégner les joints afin qu'ils soient ainsi bien protégés de l'action corrosive du nettoyant acide. Éviter que le produit acide puisse entrer au contact d'éléments en acier et en aluminium, ou d'éléments en marbre naturel placés à proximité du revêtement sol/mur.**
3. **Respecter les concentrations indiquées par le fabricant pour l'utilisation du produit nettoyant (quantité à diluer dans l'eau), et passer le produit à l'aide d'une brosse.**
4. **Pendant le temps d'action du produit, à établir en fonction de l'état du sol, frotter les taches les plus persistantes (ex : Résidus de mortier, de mortier-colle, etc...).**
5. **Rincer le revêtement sol/mur avec de l'eau, puis éliminer immédiatement l'eau sale (à la main ou avec un appareil de nettoyage à aspiration d'eau).**

S'il y a lieu, répéter cette première opération de nettoyage. Si le premier nettoyage est effectué après avoir utilisé le revêtement sol/mur, avant d'appliquer le produit acide, il est conseillé d'éliminer toute éventuelle trace de substance grasse ou similaire en utilisant les nettoyeurs alcalins (**dégraissants**) prévus à cet effet (voir Nettoyage ordinaire).

Nettoyage ordinaire

Pour le nettoyage quotidien, il suffit de laver le revêtement sol/mur avec de l'eau en y diluant des détergents adaptés aux surfaces en

céramique (pour les murs, utiliser des détergents sous forme de gel). La surface des produits **Casalgrande Padana** étant pratiquement non absorbante, **il n'y a aucun besoin de passer ni cire ni autre produit similaire de protection à base de silicone, bien au contraire, ces produits ne doivent jamais être utilisés (ils pourraient créer un film superficiel susceptible de modifier les caractéristiques naturelles du grès cérame).**

Le grès ne retient ni les taches ni les auréoles, quelle que soit leur origine. Néanmoins, en cas de taches persistantes et difficiles à éliminer par un nettoyage ordinaire, utiliser un détergent plus puissant en le laissant agir pendant un temps adéquat, puis frotter énergiquement jusqu'à ce que le carrelage retrouve son aspect original. Il est intéressant de signaler que le grès résiste aux substances chimiques, **à l'exception de l'acide fluorhydrique qui attaque tous les produits céramiques et qui ne doit donc jamais être utilisé.**

Pour le nettoyage de lieux publics, il est conseillé d'effectuer l'entretien après la fermeture des locaux, afin que le sol soit bien sec avant la réouverture. En alternative, isoler le sol nettoyé jusqu'à ce qu'il soit complètement sec. Si le sol présente des taches endurcies, il faudra de temps en temps faire l'entretien en laissant d'abord agir le liquide nettoyant pendant au moins 10 minutes.

Surface lappata

Il est notoire que les surfaces brillantes ont tendance à se ternir au fil du temps. Dans le cas des produits **Casalgrande Padana**, leurs caractéristiques techniques particulières permettent de ralentir ce processus par rapport à tout autre matériau naturel (marbre, granit, pierres ...).

Pour conserver plus longtemps l'éclat original du sol, il est conseillé de protéger l'entrée de la pièce avec un tapis ou avec un paillason en cas de pièces donnant sur l'extérieur, en empêchant ainsi que la poussière et/ou d'autres substances abrasives ne puissent se déposer sur le sol.

Après le premier lavage avec le produit acide, une légère diminution de la brillance doit être considérée normale, étant due à l'élimination des résidus abrasifs utilisés lors du traitement de surface effectué en usine.

VERLEGUNG

Das gute Gelingen einer Bodengestaltung hängt nicht nur von der Qualität der Fliesen ab, sondern von einer ganzen Reihe Elemente (Untergrund, Bindschicht, Dehnungsfugen, usw.), die ein Gesamtsystem bilden. Deshalb sind die Verlegungsarbeiten genauso wichtig wie die Wahl der Fliesen. Der Planer hat die Aufgabe, in Funktion der Struktur und des Bestimmungszweckes der Bodenfläche die korrekte Fliesenbringungsmethode und die Art der einzusetzenden Fliesen zu bestimmen.

Casalgrande Padana unterscheiden sich in Bezug auf die Verlegungsarbeiten nicht von jeder anderen Keramik, sodass die Verlegung sowohl mit dem traditionellen Zementmörtelsystem als auch mit Leimen oder Klebstoffen erfolgen kann. Vor Beginn der Verlegung auf irgendwelchen Oberflächen ist unbedingt sicher zu stellen, dass das Steinzeug geeignet ist und in der notwendigen Menge und im gewünschten Farbton und Werkmaß zur Verfügung steht. Daraufhin sind alle Vorschriften und Vorkehrungen zu befolgen, die einer korrekten Ausführung der Arbeiten zu Grunde liegen (Vorbereitung des Untergrundes, Zubereitung des Mörtels oder der Kleber, Abbindezeiten, Position der Dehnungsfugen, Anklopfen, usw.). In großflächigen Bereichen sind unbedingt regelmäßig Dehnungsfugen einzuplanen, während es in kleinen Bereichen genügt, ein wenig Abstand zwischen Fliesenfläche und Randmauern zu lassen. Mit der Sockelleiste wird dieser Abstand dann abgedeckt, um den Boden fertig zu stellen. Nach dem Verlegen darf der Boden mindestens 2-3 Tage nicht begangen werden. Falls ein Begehen notwendig sein sollte, sind vorher Bretter auf den Boden zu legen. Es ist zu berücksichtigen, dass es bei der Verlegung mit dem traditionellen System und ohne spezielle Zusatzstoffe im Mörtel notwendig ist, sogar einen Monat zu warten, bevor der Boden Beanspruchungen und Betriebslasten ausgesetzt wird. Trotzdem es sich bei den Platten von **Casalgrande Padana** um hochresistente Materialien handelt, lassen sie sich für die Installation von technisch-sanitären Anlagen unter Verwendung geeigneter Geräte formen oder bohren.

PFLEGE UND REINIGUNG VON BÖDEN UND WÄNDEN

Ein Fußboden oder eine Wandverkleidung von **Casalgrande Padana** ist sowohl in der natürlichen wie auch satinierten oder anpolierten Ausführung der Ausdruck von Schönheit,

Widerstandsfähigkeit und Langlebigkeit. Die Instandhaltung solcher Beläge verlangt keine besonderen Pflegemaßnahmen, sondern nur die Befolgung der folgenden Reinigungsvorschriften.

Erstreinigung

Wird normalerweise nur ein Mal vor Beginn der Anwendung des Fußbodens bzw. der Wandverkleidung durchgeführt und ist obligatorisch 6-7 Tage nach der Verlegung und vor der Nutzung vorzunehmen. Sie dient dazu, nach der Verlegung jegliche Spur von Zement oder Fugenmörtel zu entfernen. In dieser Phase ist der Fußboden mit einem speziellen, säurehaltigen Keramikreiniger zu reinigen (bzw. bei Wandverkleidungen mit einem säurehaltigen Reinigungsgel), z.B.: Deterprimo plus (**Casalgrande Padana**), Deterdek (Fila), Keranet (Mapei), Deltaplus (Kerakoll), Viakal (Procter&Gamble) oder ähnlichen Mitteln. Dabei folgend Methode befolgen:

1. Den Fußboden/die Verkleidung fegen und den groben Schmutz entfernen.
2. Die Oberfläche mit Wasser befeuchten, damit die Fugen imprägniert und somit vor der ätzenden Wirkung der Säure geschützt werden; den Kontakt des säurehaltigen Reinigungsmittels mit Komponenten aus Stahl, Aluminium und Naturmarmor vermeiden, die ggf. am Fußboden / an der Verkleidung angrenzen.
3. Die vom Hersteller vorgegebene Konzentration des Reinigungsproduktes (Mischverhältnis mit Wasser) befolgen und mit einer Bürste auftragen.
4. Während der Wirkzeit, die je nach Zustand des Fußbodens festzulegen ist, den hartnäckigsten Schmutz (z.B. Mörtel- und Kittrückstände, usw....) abreiben.
5. Den Fußboden / die Verkleidung mit Wasser abspülen und das Schmutzwasser sofort aufnehmen (von Hand oder mit einer Bodenreinigungsmaschine).

Falls erforderlich, kann die Erstreinigung wiederholt werden. Wenn die Erstreinigung erst nach der Benutzung des Fußbodens/der Wandverkleidung erfolgt, sind vor der Anwendung des säurehaltigen Produktes mit geeigneten Alkalireinigern (**Fettlöser**) eventuelle Fette oder ähnlichen Stoffe zu entfernen (Siehe Unterhaltungsreinigung).

Unterhaltungsreinigung

Für die Alltagsreinigung genügt es, den Fußboden/die Wandverkleidung mit Wasser und normalen Reinigungsmitteln für Keramikflächen zu reinigen (für Wandverkleidungen Gels verwenden). **Da die Oberflächen der Produkte von Casalgrande Padana praktisch nicht aufnahmefähig sind, sind für ihren Schutz keine Wachse und/oder silikonhaltigen Produkte aufzutragen. Im Gegenteil dürfen solche niemals verwendet werden (sie können einen Oberflächenfilm bilden, der die natürlichen Eigenschaften des Feinsteinzeugs verändert).** Steinzeug nimmt keine Flecken oder Ränder jeglicher Art auf. Sollten trotz ordnungsgemäßer Unterhaltsreinigung beständige und schwer entfernbare Flecken zurückbleiben, können konzentriertere Reinigungsmittel verwendet werden; diese eine angemessene Zeit einwirken lassen und dann kräftig abreiben, bis die Platten wieder ihr ursprüngliches Aussehen zurück erhalten. Wir weisen darauf hin, dass Steinzeug gegen alle chemischen Mittel beständig ist, mit Ausnahme von Fluorwasserstoff, der alle Keramikprodukte angreift und daher nicht verwendet werden darf. In öffentlichen Bereichen wird empfohlen, die Reinigung nach der Schließzeit vorzunehmen, damit der Boden bei der Wiedereröffnung trocken ist; andernfalls ist der gereinigte Boden bis zur kompletten Trocknung abzugrenzen. Falls der Boden mit rückständigen Schmutzschichten verschmutzt ist, ist hin und wieder vor der Reinigung das Reinigungsmittel mindestens 10 Minuten lang einwirken zu lassen.

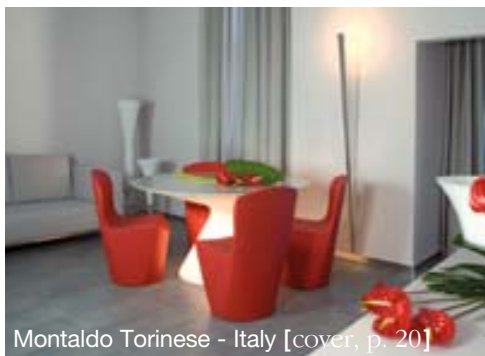
Lappata Oberfläche

Bekanntlich werden alle glänzenden Oberflächen im Laufe der Zeit matt. Dank ihrer besonderen technischen Eigenschaften erfolgt dieser Vorgang bei den Produkten von **Casalgrande Padana** im Vergleich zu allen anderen natürlichen Materialien (Marmor, Granit, Naturstein, ...) langsamer. Um den ursprünglichen Glanz des Fußbodens jedoch so lange wie möglich zu bewahren, ist es ratsam, den Eingangsbereich, vor allem wenn dieser direkt nach außen führt, mit einer Fußmatte zu schützen, um Staub oder andere Schleifmittel so gut wie möglich vor dem Boden abzufangen.

Eine leichter Glanzverlust infolge der ersten säurehaltigen Wäsche des Fußbodens ist als normal zu betrachten, da er auf die Entfernung der Rückstände der für die Oberflächenbearbeitung verwendeten Schleifmittel zurückzuführen ist.

meteor

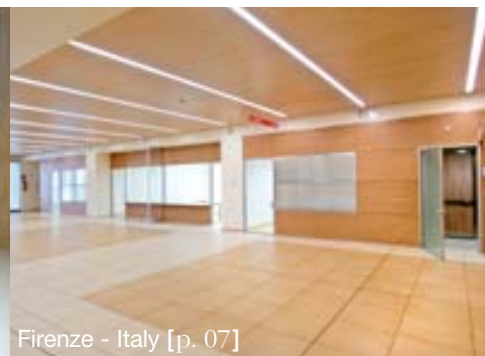
POSE ET
ENTRETIEN
VERLEGUNG
UND PFLEGE



Montaldo Torinese - Italy [cover, p. 20]



Dinard - France [p. 02]



Firenze - Italy [p. 07]



Bagnoli (NA) - Italy [p. 10]



Taganrog - Russia [p. 14]



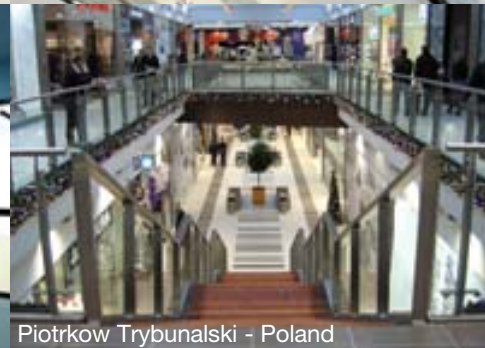
Voronez - Russia [p. 25]



St. Jacques de la Lande - France [p. 26]



Zarow - Poland



Piotrkow Trybunalski - Poland



Belle Mare - Mauritius



Milano - Italy



La Meziere - France



San Cesario sul Panaro (MO) - Italy



Esto-Sadok - Russia



Pitesti - Romania



Le immagini di questo catalogo
sono tratte da progetti partecipanti a
This catalogue shows pictures
of projects that took part in
Les images présentes dans ce catalogue
montrent plusieurs projets ayant participé à
Die in diesem Katalog enthaltenen
Abbildungen wurden Projekten entnommen.
Diese waren Teilnehmer beim

grandprix



Tokyo - Japan



Moscow - Russia

meteor

PIETRE NATIVE
GRES FINE
PORCELLANATO



Ceramics of Italy





via Statale 467, n. 73 - 42013 Casalgrande (Re) - Italy
tel + 39 0522 9901 - fax + 39 0522 996121
info@casalgrandepadana.it - www.casalgrandepadana.com

