

architecture

GRANITOGRES GRES FINE PORCELLANATO



CASALGRANDE
PADANA
Pave your way



BLACK NATURALE **MATT** NATURELLE **MATT**

BLACK GLOSS

DARK GREY | NATURALE **MATT** NATURELLE **MATT**

A close-up, vertical view of a dark grey wood grain texture. The grain lines are wavy and run diagonally from the top-left towards the bottom-right. The surface has a fine, pebbled texture, characteristic of a gloss finish.

DARK GREY GLOSS

MEDIUM GREY NATURALE MATT NATURELLE MATT

MEDIUM GREY GLOSS

LIGHT GREY GLOSS

WARM GREY NATURALE **MATT** NATURELLE **MATT**

WARM GREY GLOSS

DARK BROWN NATURALE MATT NATURALLE MATT

DARK BROWN GLOSS

LIGHT BROWN NATURALE **MATT** NATURELLE **MATT**

LIGHT BROWN GLOSS

DARK IVORY NATURALE **MATT** NATURELLE **MATT**

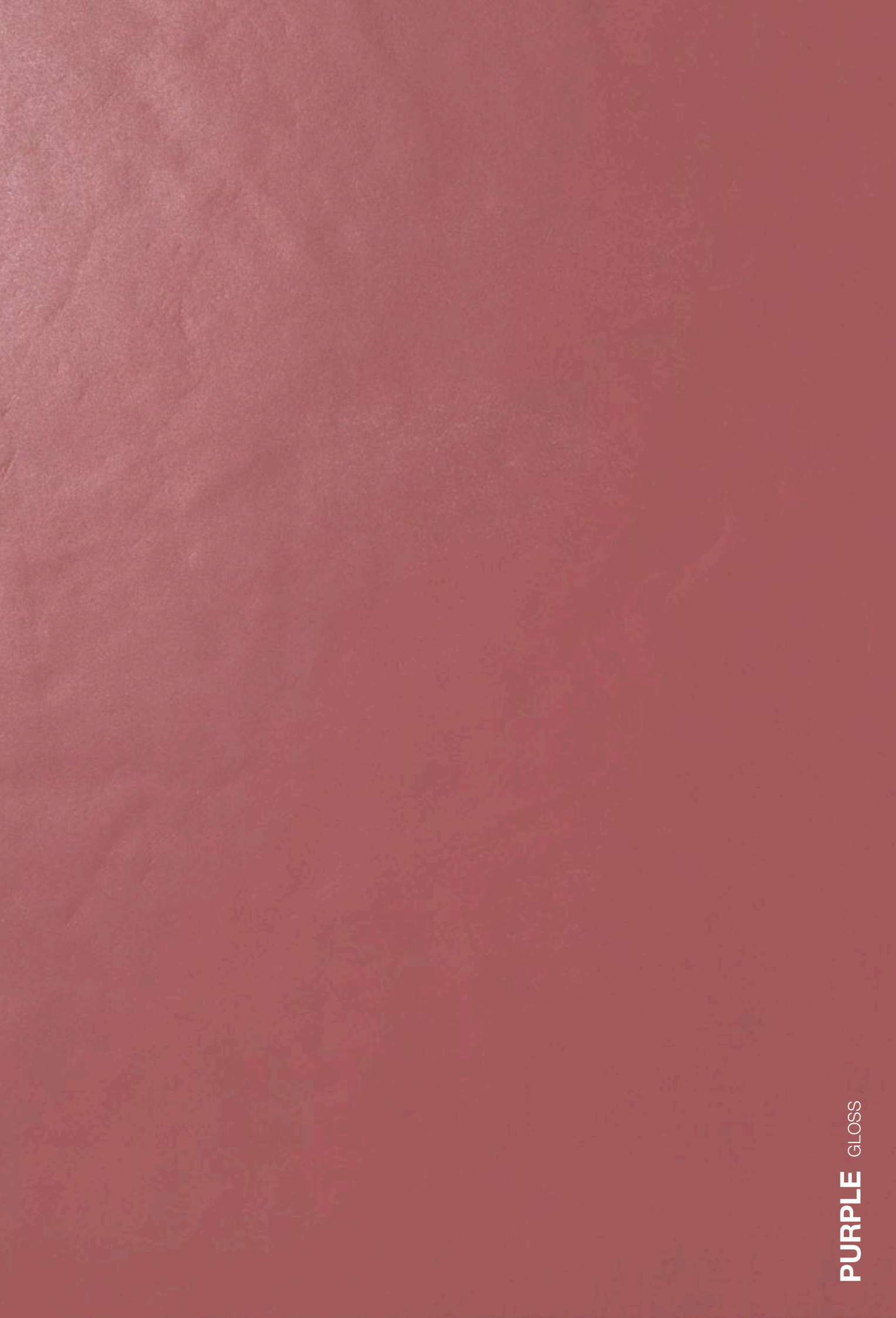
DARK IVORY GLOSS

LIGHT IVORY NATURALE **MATT** NATURELLE **MATT**

LIGHT IVORY GLOSS

WHITE NATURALE **MATT** NATURELLE **MATT**

PURPLE | NATURALE **MATT** NATURELLE **MATT**

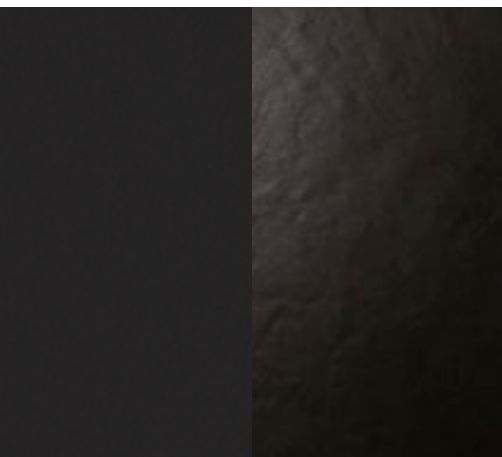




dark grey gloss
cm 60 x 60 / 24" x 24"



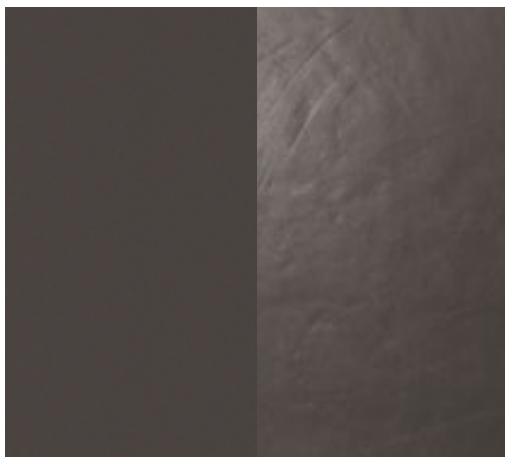
BLACK



MATT

GLOSS

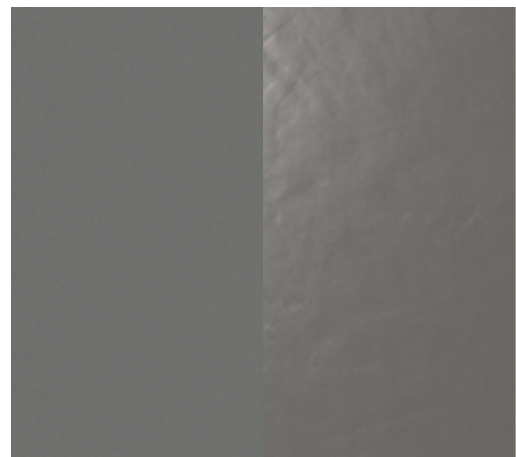
DARK GREY



MATT

GLOSS

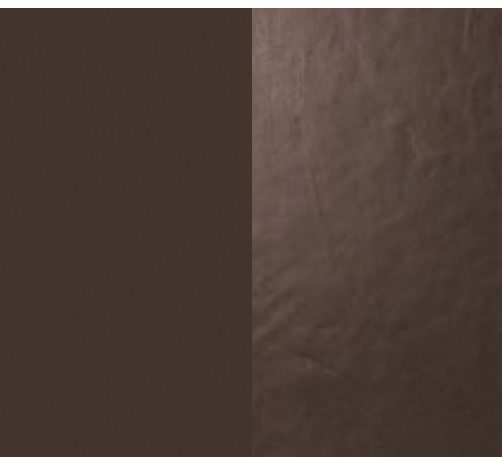
MEDIUM GREY



MATT

GLOSS

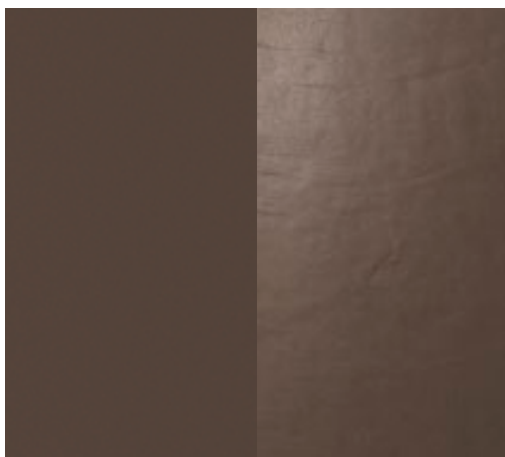
DARK BROWN



MATT

GLOSS

LIGHT BROWN



MATT

GLOSS

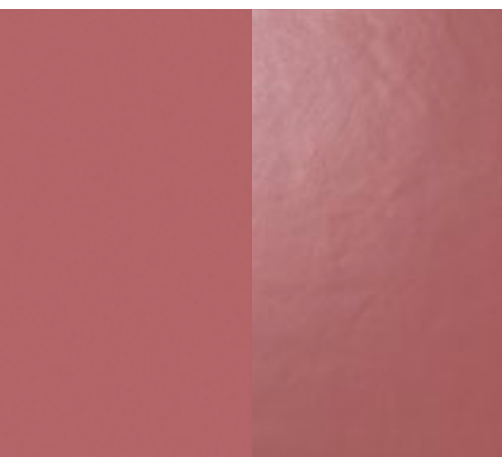
BEIGE



MATT

GLOSS

PURPLE



MATT

GLOSS

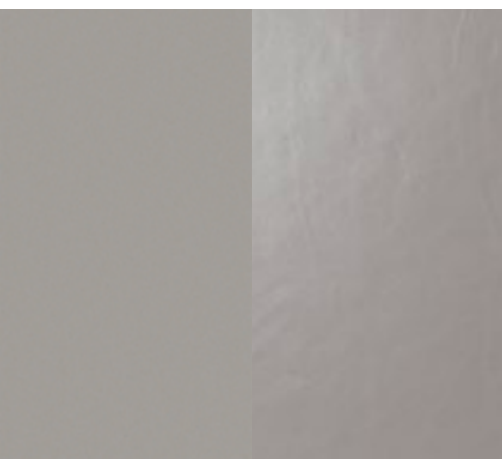
ACID GREEN



MATT

GLOSS

LIGHT GREY



MATT

GLOSS

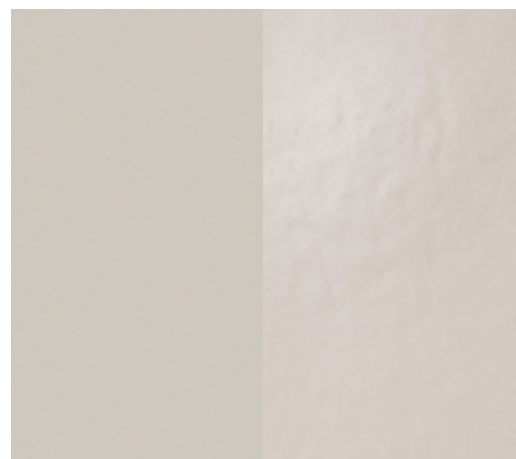
COOL GREY



MATT

GLOSS

WARM GREY



MATT

GLOSS

DARK IVORY



MATT

GLOSS

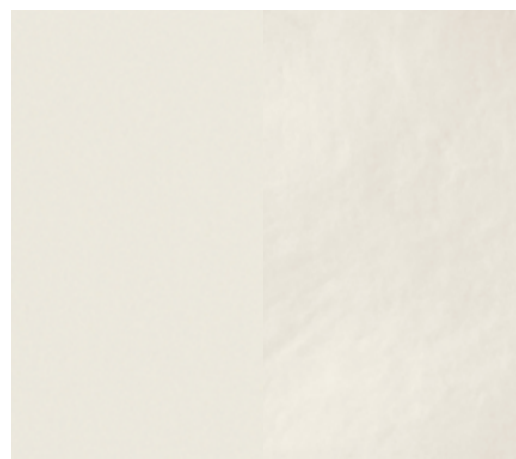
LIGHT IVORY



MATT

GLOSS

WHITE



MATT

GLOSS

colori
colours
couleurs
farben

NATURALE*
MATT*
NATURELLE*
MATT*
R9

superfici
surfaces
surfaces
oberflächen

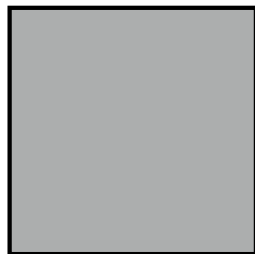
GLOSS
R9

* A richiesta
On request
Sur demande
Auf Anfrage
R10



light brown gloss, **light ivory** matt
cm 60 x 60 / 24" x 24"





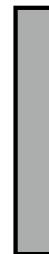
cm **90 x 90**
36" x 36"



cm **45 x 90**
18" x 36"



cm **22,5 x 90**
9" x 36"



cm **15 x 90**
6" x 36"



cm **11 x 90**
4^{3/8}" x 36"

Spessori **Thicknesses**
Épaisseurs **Stärken**

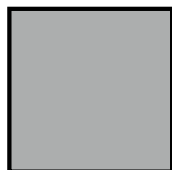
mm **10,5**

mm **10,5**

mm **10,5**

mm **10,5**

mm **10,5**



cm **60 x 60**
24" x 24"



cm **30 x 60**
12" x 24"



cm **15 x 60**
6" x 24"



cm **30 x 30**
12" x 12"

Spessori **Thicknesses**
Épaisseurs **Stärken**

mm **10,5**

mm **10,5**
mm **9,5**

mm **10,5**
mm **9,5**

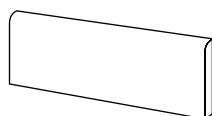
mm **9,5**

Su richiesta possono essere forniti: i formati ottenibili per taglio. On request we can supply: the sizes obtained by cutting.
Sur demande peuvent être fournis : les formats obtenus par découpe. Auf Anfrage können sowohl die Formate geschnitten.

Naturale Matt Naturelle Matt R9 (a richiesta on request sur demande auf Anfrage **R10**)

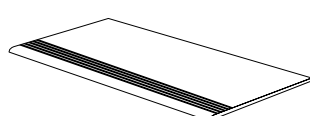
Gloss **R9**

PEZZI SPECIALI TRIMS ACCESSOIRES FORMSTÜCKE



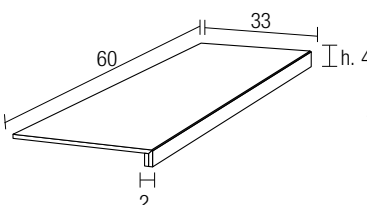
Battiscopa
Bullnose
Plinthe à bord arrondi
Stehssockel

cm **9 x 60** - cm **9 x 90**
3^{1/2}" x 24" - **3^{1/2}" x 36"**



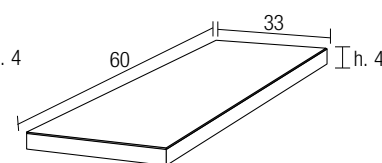
Gradino
Step tread
Nez de marche
Stufenplatte

cm **30 x 60**
12" x 24"



Gradone
(assemblato)

cm **60 x 33**
24" x 13"



Angolare
(assemblato)

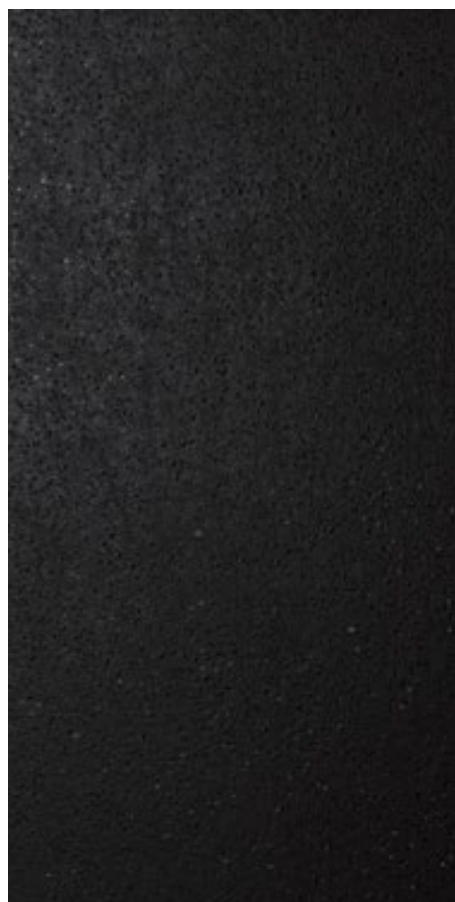
cm **60 x 33**
24" x 13"

formati & spessori
sizes & thicknesses
formats & épaisseurs
formate & stärken



white gloss
cm 60 x 60 / 24" x 24"

**TEXTURE A
BLACK**



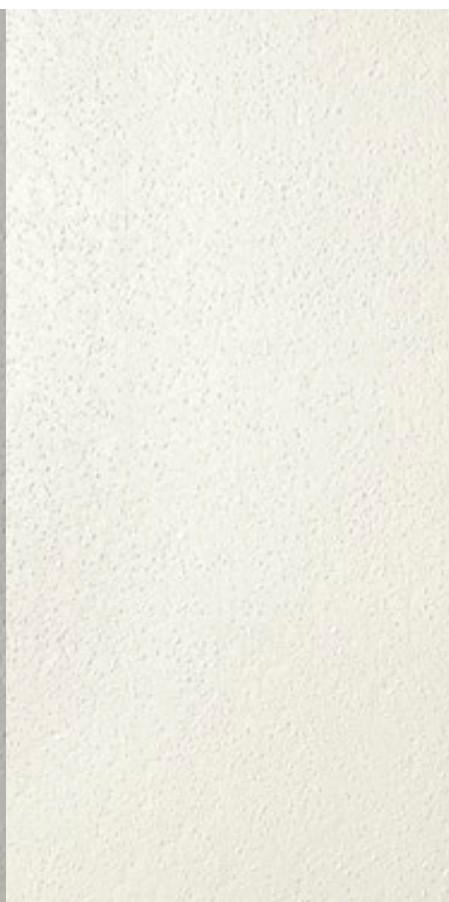
cm **45 x 90** - **18"** x **36"**

**TEXTURE A
COOL GREY**



cm **45 x 90** - **18"** x **36"**

**TEXTURE A
WHITE**



cm **45 x 90** - **18"** x **36"**

texture A

Disponibile Available Disponibile Verfügbar

cm **15 x 90** - **6"** x **36"**

cm **22,5 x 90** - **9"** x **36"**

Concept: **STUDIO ORIGINAL DESIGNERS 6R5 NETWORK**



white gloss cm 15 x 90 / 6" x 36"
acid green gloss cm 15 x 90 / 6" x 36"
texture A white cm 15 x 90 / 6" x 36"
texture A black cm 45 x 90 / 18" x 36"



black gloss cm 90 x 90 / 36" x 36"
white gloss cm 15 x 90 / 6" x 36"
acid green gloss cm 15 x 90 / 6" x 36"
texture A white cm 15 x 90 / 6" x 36"
texture A black cm 45 x 90 / 18" x 36"





texture B white
cm 45 x 90 / 18" x 36"

**TEXTURE B
BLACK**



cm **45 x 90** - **18" x 36"**

**TEXTURE B
COOL GREY**



cm **45 x 90** - **18" x 36"**

**TEXTURE B
WHITE**



cm **45 x 90** - **18" x 36"**

Disponibile Available Disponibile Verfügbar

cm **15 x 90** - **6" x 36"**

cm **22,5 x 90** - **9" x 36"**

Concept: **STUDIO ORIGINAL DESIGNERS 6R5 NETWORK**

texture B

**TEXTURE C
BLACK**

**TEXTURE C
COOL GREY**

**TEXTURE C
WHITE**



cm **45 x 90 - 18" x 36"**

cm **45 x 90 - 18" x 36"**

cm **45 x 90 - 18" x 36"**

texture C

Disponibile Available Disponibile Verfügbar

cm **15 x 90 - 6" x 36"**

cm **22,5 x 90 - 9" x 36"**

Concept: **STUDIO ORIGINAL DESIGNERS 6R5 NETWORK**



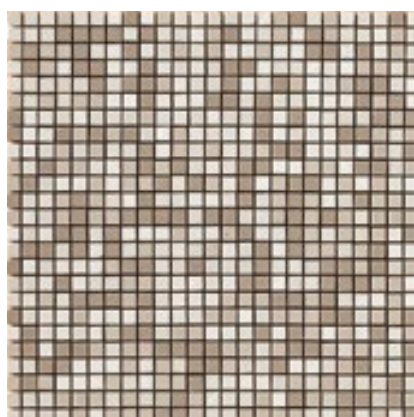
purple matt cm 60 x 60 / 24" x 24"

white gloss cm 90 x 90 / 36" x 36"

white matt cm 22,5 x 90 - 45 x 90 / 9" x 36" - 18" x 36"

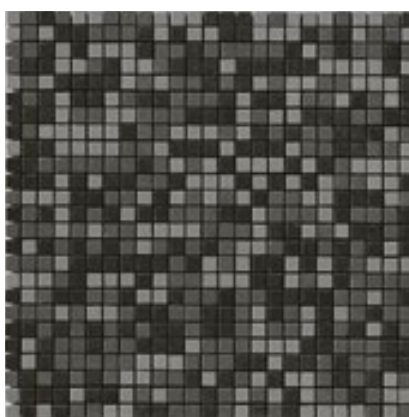
texture C white cm 22,5 x 90 - 45 x 90 / 9" x 36" - 18" x 36"

MOSAICO ARCHITECTURE A



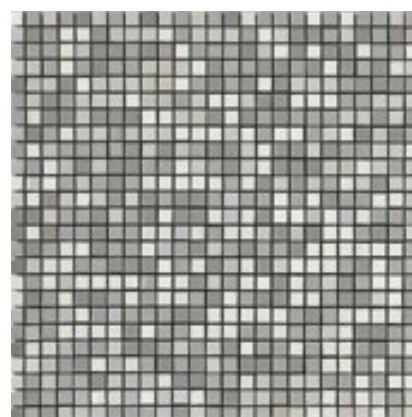
cm **30 x 30 - 12" x 12"**
su rete on net sur trame auf Netz
 tessere **1 x 1 - 3/8" x 3/8"**
Beige, Dark Ivory
Light Ivory, White
 naturale **matt** naturelle **matt**

MOSAICO ARCHITECTURE B



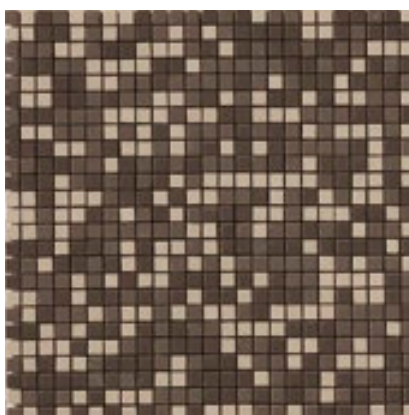
cm **30 x 30 - 12" x 12"**
su rete on net sur trame auf Netz
 tessere **1 x 1 - 3/8" x 3/8"**
Medium Grey,
Dark Grey, Black
 naturale **matt** naturelle **matt**

MOSAICO ARCHITECTURE C



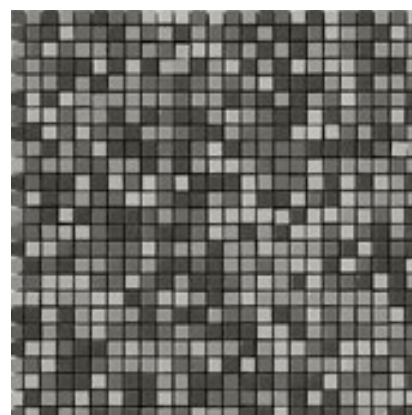
cm **30 x 30 - 12" x 12"**
su rete on net sur trame auf Netz
 tessere **1 x 1 - 3/8" x 3/8"**
Light Grey, Cool Grey
Warm Grey, White
 naturale **matt** naturelle **matt**

MOSAICO ARCHITECTURE D



cm **30 x 30 - 12" x 12"**
su rete on net sur trame auf Netz
 tessere **1 x 1 - 3/8" x 3/8"**
Dark Brown
Light Brown, Beige
 naturale **matt** naturelle **matt**

MOSAICO ARCHITECTURE E



cm **30 x 30 - 12" x 12"**
su rete on net sur trame auf Netz
 tessere **1 x 1 - 3/8" x 3/8"**
Dark Grey, Medium Grey
Light Grey, Cool Grey
 naturale **matt** naturelle **matt**

decori
 decors
 décors
 dekore



cool grey gloss

cm 60 x 60 / 24" x 24"

white

cm 11 x 90 - 22,5 x 90 / 4³/₈" x 24" - 9" x 36"

mosaico architecture C

cm 30 x 30 / 12" x 12"

MIX LISTELLI*



cm **30 x 30 - 12" x 12"**

su rete on net sur trame auf Netz

listello **1,4 x 30 - 1/2" x 12"**

* Disponibile in tutti i colori della serie.
Listelli in superficie gloss e naturale.
Available in all the colours of the series.
Listellos in gloss and matt surface.
Disponibile dans toutes les couleurs de la série.
Listelli en surface naturelle et gloss.
Verfügbar in allen farben.
Listelli Gloss und Natur Oberfläche.

decori
decors
décors
dekore





mix listelli dark brown
cm 30 x 30 / 12" x 12"
dark ivory
cm 60 x 60 / 24" x 24"



decori
decors
décors
dekore

mix listelli architecture C

cm 30 x 30 / 12" x 12"

medium grey

cm 60 x 60 / 24" x 24"



MIX LISTELLI ARCHITECTURE A



cm **30 x 30 - 12" x 12"**
su rete on net sur trame auf Netz

listello **1,4 x 30 - 1/2" x 12"**

**Beige, Dark Ivory
Light Ivory, White**

naturale **matt** naturelle **matt**

MIX LISTELLI ARCHITECTURE B



cm **30 x 30 - 12" x 12"**
su rete on net sur trame auf Netz

listello **1,4 x 30 - 1/2" x 12"**

**Medium Grey, Dark Grey
Black**

naturale **matt** naturelle **matt**

MIX LISTELLI ARCHITECTURE C



cm **30 x 30 - 12" x 12"**
su rete on net sur trame auf Netz

listello **1,4 x 30 - 1/2" x 12"**

**Warm Grey, Cool Grey
Light Grey, Medium Grey**

naturale **matt** naturelle **matt**

MIX LISTELLI ARCHITECTURE D



cm **30 x 30 - 12" x 12"**
su rete on net sur trame auf Netz

listello **1,4 x 30 - 1/2" x 12"**

**Beige, Dark Brown
Light Brown**

naturale **matt** naturelle **matt**



beige gloss
cm 60 x 60 / 24" x 24"



CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL FEATURES CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN



	norma standards norme Norm	risultato prova* test results* resultats des essais* Ergebnisse*
 classificazione prodotto product classification classement Klassifizierung	UNI EN 14411-G ISO 13006	gruppo B1A UGL completamente greificato group B1A UGL fully vitrified group B1A UGL grès cérame fin Gruppe B1A UGL Feinsteinzeug
 caratteristiche dimensionali e d'aspetto dimensional and surface quality caractéristiques de la surface Oberflächenqualität	UNI EN ISO 10545-2	tolleranze minime nella 1 ^a scelta very low tolerance des tolérances minimales en 1 ^{er} choix Entspricht Normen
 assorbimento di acqua water absorption absorption d'eau Wasseraufnahme	UNI EN ISO 10545-3	< 0,1%
 resistenza alla flessione flexural strength résistance à la flexion Biegezug-Festigkeit	UNI EN ISO 10545-4	N/mm ² 50÷60
 resistenza al gelo frost resistance résistance au gel Frostwiderstandsfähigkeit	qualsiasi norma all standards toute norme Alle normen	garantita guaranteed garantie Frostsicher
 resistenza attacco chimico (esclusione acido fluoridrico) resistance to acids and alkalis (with the exception of hydrofluoric acid) résistance à l'attaque chimique (exclusion de l'acide fluorhydrique) Säure und Laugen Beständigkeit (mit Ausnahme von Fluorwasserstoff)	UNI EN ISO 10545-13	nessuna alterazione no damage non attaquées Nicht angegriffen
 resistenza usura e abrasione wear and abrasion resistance résistance à l'usure et abrasion Abriebhärte		illimitata adequate for all purposes illimitée Unbegrenzt
 dilatazione termica lineare linear thermal expansion coefficient linéaire de dilatation thermique Lineare Wärmeausdehnung	UNI EN ISO 10545-8	6 x 10 ⁻⁶
 resistenza alle macchie stain resistance résistance aux taches Fleckenfestigkeit		garantita guaranteed garantie garantiert
 resistenza alla scivolosità slip resistance résistance au glissement Trittsicherheit	DIN 51130	Naturale R9 (a richiesta R10) / Gloss R9 Matt R9 (on request R10) / Gloss R9 Naturelle R9 (sur demande R10) / Gloss R9 Matt R9 (auf Anfrage R10) / Gloss R9
 resistenza dei colori alla luce light fastness résistance de la couleur à la lumière Unveränderlichkeit der Farben wenn Strahlung zugesetzt wird	DIN 51094	nessuna variazione no change of colours couleurs inchangées Keinerlei Farbänderung

* valore indicativo approx value donnée approximative Ungefähre Werte

PESI, MISURE E CONTENUTO DEI COLLI
WEIGHT, SIZE AND CONTENTS OF THE PACKING
POIDS, DIMENSIONS, CONTENU DES COLIS
VERPACKUNGSRÖSSEN/GEWICHTE

							
cm 90 x 90 - 36" x 36"	10,5	2	1,62	25	24	38,88	972
cm 45 x 90 - 18" x 36"	10,5	3	1,215	25	30	36,45	911
cm 22,5 x 90 - 9" x 36"	10,5	5	1,012	25	54	54,65	1366
cm 15 x 90 - 6" x 36"	10,5	6	0,81	25	48	38,88	972
cm 11 x 90 - 4 ³ / ₈ " x 36"	10,5	9	0,891	25	50	44,55	1114
cm 60 x 60 - 24" x 24"	10,5	4	1,44	25	30	43,20	1080
cm 30 x 60 - 12" x 24"	10,5	5	0,90	25	48	43,20	1080
cm 30 x 60 - 12" x 24"	9,5	6	1,08	21,6	48	51,84	1120
cm 15 x 60 - 6" x 24"	10,5	11	0,99	25	40	39,60	990
cm 15 x 60 - 6" x 24"	9,5	12	1,08	21,6	40	43,20	933
cm 30 x 30 - 12" x 12"	9,5	12	1,08	21,6	48	51,84	1120

Battiscopa
Bullnose
Plinthe à bord arrondi
Stehssockel

cm 9x60 - 3 ¹ / ₂ "x12"	18	48
cm 9x90 - 3 ¹ / ₂ "x36"	9	50

Gradino
Step tread
Nez de marche
Stufenplatte

cm 30x60 - 12"x24"	6
--------------------	---

Gradone assemblato

cm 60x33 - 24"x13"	4
--------------------	---

Angolare assemblato

cm 60x33 - 24"x13"	4
--------------------	---

Mosaico architecture

cm 30x30 - 12"x12"	4
--------------------	---

Mix listelli

cm 30x30 - 12"x12"	6
--------------------	---

granitogres **architecture**

POSA E MANUTENZIONE

POSA IN OPERA

La riuscita di un pavimento è dovuta non solo alla qualità delle piastrelle, ma a tutto un insieme di elementi (sottofondo, strato legante, giunti di dilatazione, ecc.) che costituiscono un vero e proprio sistema.

Ecco perché le operazioni di posa sono da considerarsi importanti tanto quanto la scelta delle piastrelle.

È comunque compito del progettista stabilire, in funzione della struttura e della destinazione d'uso del piano di calpestio, il corretto modo di applicazione delle piastrelle e il tipo di piastrella da utilizzare.

Le piastrelle **Casalgrande Padana** non si differenziano, per quanto riguarda le operazioni di posa, da una qualsiasi altra ceramica e si può quindi seguire sia il sistema tradizionale con malta cementizia, che quello con collanti o adesivi.

Prima di iniziare le operazioni di posa di una qualsiasi superficie si raccomanda di accertarsi che la partita di grès sia adeguata e sufficiente per quantità, tono e calibro, a quella necessaria.

Si dovranno poi seguire tutte le norme e le precauzioni che sono alla base di una corretta esecuzione del lavoro (preparazione del sottofondo, composizione della malta o dei collanti, tempi di maturazione, posizionamento dei giunti di dilatazione, battitura, ecc.).

Se per ambienti di grandi dimensioni è assolutamente necessario posizionare i giunti con regolarità, per piccoli ambienti è sufficiente lasciare un leggero stacco fra piastrellato e muri perimetrali.

Sarà poi il battiscopa a coprire lo stacco dando un aspetto di finitura.

Evitare il transito sul pavimento per almeno 2/3 giorni dopo la posa. In caso di necessità di transito si dovrà predisporre un tavolato appoggiato sul pavimento.

Tenere presente che, nel caso di posa col sistema tradizionale e in mancanza di particolari additivi nella malta, è necessario attendere anche un mese prima di sottoporre il pavimento a sollecitazioni e carichi di esercizio.

Le piastrelle **Casalgrande Padana** pur essendo materiale molto resistente, possono essere sagomate o perforate per l'installazione di impianti tecnico sanitari, utilizzando una attrezzatura adeguata.

MANUTENZIONE E PULIZIA DI PAVIMENTI E RIVESTIMENTI

Un pavimento o rivestimento murale **Casalgrande Padana** sia nella versione naturale che satinata o levigata, è sinonimo di bellezza, durata e resistenza nel tempo.

La sua manutenzione non richiede particolari cure se non l'attenersi alle seguenti norme di pulizia.

Prima pulizia

Si esegue normalmente una sola volta prima dell'utilizzo del pavimento/rivestimento e deve essere obbligatoriamente eseguita dopo 6/7 giorni dalla posa in opera e prima dell'uso del pavimento/rivestimento. Ha lo scopo di eliminare ogni traccia di cemento o stucco conseguente alla chiusura dei giunti.

In questa fase il pavimento/rivestimento deve essere

lavato con un detergente a base acida per ceramica (per i rivestimenti usare detergente acido in gel) quale: Deterprimo plus (**Casalgrande Padana**), Deterdek (Fila), Keranet (Mapei), Deltaplus (Kerakoll), Viakal (Procter&Gamble) o simili, procedendo come di seguito:

1. **Spazzare il pavimento/rivestimento raccogliendo lo sporco grossolano.**
2. **Inumidire con acqua la superficie affinché le fughe vengano impregnate e pertanto protette dall'azione corrosiva dell'acido stesso; evitare che il detergente acido venga a contatto con componenti di acciaio, alluminio e marmo naturale adiacenti al pavimento/rivestimento.**
3. **Attenersi alla concentrazione del prodotto detergente (rapporto di miscelazione con l'acqua) indicata dal produttore, applicandolo con una spazzola.**
4. **Durante il tempo d'azione che deve essere stabilito in relazione allo stato del pavimento strofinare lo sporco più ostinato (ad es. residui di malta, stucco, etc...).**
5. **Sciquare il pavimento/rivestimento con acqua e raccogliere subito l'acqua sporca (manualmente o con un apparecchio lavasciuga).**

L'operazione di prima pulizia, se ritenuto necessario, può essere ripetuta. Se la prima pulizia viene eseguita dopo che il pavimento/rivestimento è stato usato, sarà bene, prima dell'applicazione del prodotto acido, togliere con appositi detersivi alcalini (**sgrassanti**) eventuali presenze di sostanze grasse o simili (vedi Pulizia ordinaria).

Pulizia ordinaria

Per la pulizia di tutti i giorni è sufficiente lavare il pavimento/rivestimento con acqua e aggiunta di normali prodotti detergenti adatti a pulire superfici ceramiche (per i rivestimenti utilizzare detergenti in gel).

La superficie dei prodotti **Casalgrande Padana** essendo praticamente inassorbente, **non richiede l'applicazione di cere e/o prodotti siliconici di protezione che, al contrario, non debbono mai essere usati (possono creare un film superficiale modificando le caratteristiche naturali del grès porcellanato).**

Il gres non trattiene macchie o aloni di qualsiasi genere. In presenza tuttavia di macchie persistenti e difficili da togliere con la pulizia ordinaria, intervenire con impiego di detergenti più concentrati lasciando agire lo stesso per un adeguato intervallo di tempo e, successivamente, strofinare con più intensità fino a ricondurre le piastrelle all'aspetto originario. Al riguardo è opportuno segnalare che il grès è resistente a qualsiasi sostanza chimica, **eccezion fatta per l'acido fluoridrico che attacca tutti i prodotti ceramici e che, quindi, non deve essere utilizzato.**

Per la pulizia di pavimenti in aree pubbliche si consiglia di intervenire dopo la chiusura dei locali, affinché il pavimento alla riapertura sia asciutto; in alternativa isolare il pavimento pulito fino alla sua completa asciugatura. Se il pavimento è contaminato da residuo di sporco stratificato, occorre fare un intervento, una tantum, lasciando prima agire il liquido detergente per almeno 10 minuti.

INSTALLATION AND MAINTENANCE

INSTALLATION

The successful installation of floors depends not only on the quality of tiles but on a combination of factors (bedding, binding layer, expansion joints, etc.) that constitute a real system.

That is why installation operations are to be considered as important as the choice of tiles. However, based on the structure and purpose of the flooring surface, the designer is still responsible for defining the correct procedure to lay the tiles and selecting the ones to be employed.

When it comes to installation operations, **Casalgrande Padana** do not differ from any other type of ceramic: either the traditional procedure envisaging cement mortar or the procedure envisaging glues and adhesives may be resorted to.

Before starting the installation operations of any surface, we recommend you make sure that the stoneware batch is adequate and sufficient in terms of quantity, tone and calibration.

Moreover, all necessary norms and precautions need to be implemented for the correct completion of the work (bedding preparation, composition of mortar or adhesives, maturing period, positioning expansion joints, ramming, etc.).

If in case of large environments joints must be positioned at regular intervals, in small environments a small gap between the tiles and perimeter walls is sufficient: the skirting board will cover the gap and provide the finishing effect.

Avoid walking on the floor for at least 2/3 days after installation.

If walking on the floor is necessary, lay wooden planks on the surface.

Please notice that if the tiles are installed with the traditional procedure and no additives are added to the mortar, at least one month has to elapse before the floor can be subjected to stress and operating loads.

Even though **Casalgrande Padana** tiles are very resilient material, they can be shaped or perforated to install technical and sanitary systems, using appropriate equipment.

CLEANING AND MAINTENANCE OF FLOORS AND FACINGS

A floor or wall facing by **Casalgrande Padana**, whether natural or satin-finished or polished, is synonym with beauty, strength and a long life.

These surfaces are low maintenance and only need be cleaned as described below.

First clean

Usually done just once before using the floor/facing and mandatorily 6 to 7 days after the installation of the floor/facing. The aim is to remove any concrete or plaster that may have been left on the joints.

At this stage, the floor/facing must be washed with an acid detergent for ceramics (use acid cleansing gel for facings), such as: Deterprimo plus (**Casalgrande Padana**), Deterdek (Fila), Keranet (Mapei), Deltaplus (Kerakoll), Viakal

(Procter&Gamble) or a similar product, as follows:

1. Sweep the floor/facing to remove the coarser dirt.
2. Wet the surface with water until the joints are soaked so they are protected from the corrosive effect of the acid: avoid any contact between the acid detergent and any steel, aluminium or natural marble surface near the floor/facing.
3. Use the detergent in the recommended concentration (mixed with water) and apply it with a brush.
4. Leave it as long as needed depending on the away (such as mortar, plaster, etc. ...).
5. Rinse the floor/facing with water and immediately mop up all the dirty water (by hand or with a washer/drier).

Repeat the first clean as needed. If the first clean takes place after using the floor/facing, remove any grease or similar substance with a specific alkaline detergent (**degreaser**) before applying the acid product (see Routine cleaning).

Routine cleaning

For the routine cleaning of the floor/facing, just wash it with water mixed with a common detergent for ceramics (use cleansing gel for facings).

The surface of **Casalgrande Padana** products cannot be attacked by any substance, **so it does not need to be treated with any protective wax and/or silicon product, which should actually never be used (they can form a film on the surface, which may alter the natural features of stoneware).**

Stoneware does not soak any stain or ring marks whatsoever.

However, should there be any stubborn stain that cannot be removed by routine cleaning, use a more concentrated detergent and leave it there for long enough, then rub deeper until the tiles are back to their original condition. Note that stoneware is resistant to any chemical, **except hydrofluoric acid, which eats into any ceramic, so it must never be used.**

To clean the floor of a public area, wait until the place is closed, so the floor will be dry when the place is reopened; otherwise, fence off the cleaned floor until perfectly dry.

If the floor is soiled with layers of dirt, from time to time apply a detergent and leave it there for at least 10 minutes.

POSE

Un bon sol dépend non seulement de la qualité des carreaux, mais aussi de toute une série d'éléments qui constituent un seul tout (couche de fond, couche d'un agent liant, joints de dilatation, etc.). C'est pourquoi les opérations de pose sont tout aussi importantes que le choix du carrelage. Il appartient à l'architecte d'établir le type de carrelage à utiliser en fonction du lieu et de l'utilisation du sol ainsi que la meilleure méthode de pose des carreaux. En ce qui concerne les opérations de pose, les séries **Casalgrande Padana** ne sont pas différentes des autres carreaux céramiques et il est donc possible de suivre la méthode traditionnelle en utilisant du mortier de ciment ou d'utiliser des colles ou autres produits adhésifs. Avant de commencer les opérations de pose, il est recommandé de vérifier que les lots de carreaux en grès correspondent bien à la quantité, à la couleur et au calibre nécessaires. Il faut ensuite respecter toutes les normes et les précautions qui sont à la base de la bonne exécution des travaux (préparation de la couche de fond, composition du mortier ou des colles, positionnement des joints de dilatation, nivellement à l'aide du maillet, temps de séchage, etc.). Pour les grandes surfaces, il est absolument nécessaire de positionner les joints avec la plus grande régularité, tandis que pour les petites surfaces, il suffira de laisser un léger écart entre le carrelage et les murs périmétraux. Ce seront ensuite les plinthes qui couvriront l'écart pour donner l'aspect de finition. Après la pose, éviter de marcher sur le sol pendant au moins 2 ou 3 jours. Si le passage s'avère nécessaire, il faudra poser des planches sur le sol. Ne pas oublier qu'en cas de pose en suivant la méthode traditionnelle et en absence d'additifs particuliers dans le mortier, il faut attendre même un mois avant de soumettre le sol à toute charge et/ou sollicitation. Même si les carreaux des séries **Casalgrande Padana** sont extrêmement résistants, ils peuvent être façonnés et perforés pour installer les équipements technico-sanitaires en utilisant les outils appropriés.

ENTRETIEN ET NETTOYAGE DES REVÊTEMENTS DE SOL ET DE MUR

Les revêtements de sol et de mur de **Casalgrande Padana**, qu'ils soient en version naturelle, satinée ou polie, sont synonymes de beauté, de solidité et de durabilité. Ils n'exigent aucune opération d'entretien particulière, il suffit de suivre les conseils d'entretien suivants.

Premier nettoyage

Cette opération est généralement effectuée une seule fois avant d'utiliser le revêtement, et il faut obligatoirement l'effectuer 6/7 jours après la pose et avant toute utilisation du revêtement sol/mur. Son but est d'éliminer toute trace de ciment ou de mortier-colle après le jointoiement. Pendant cette phase, le revêtement sol/mur doit être lavé avec un nettoyant à base acide spécifique pour la céramique (pour les murs, utiliser un produit acide sous forme de gel) tel que Deterprimo plus (**Casalgrande Padana**), Deterdek (Fila), Keranet (Mapei), Deltaplus (Kerakoll),

Viakal (Procter&Gamble) ou autres produits similaires, en procédant comme suit :

1. **Balayer/épousseter le revêtement sol/mur en éliminant toutes traces d'impuretés.**
2. **Humidifier la surface avec de l'eau de manière à bien imprégner les joints afin qu'ils soient ainsi bien protégés de l'action corrosive du nettoyant acide. Éviter que le produit acide puisse entrer au contact d'éléments en acier et en aluminium, ou d'éléments en marbre naturel placés à proximité du revêtement sol/mur.**
3. **Respecter les concentrations indiquées par le fabricant pour l'utilisation du produit nettoyant (quantité à diluer dans l'eau), et passer le produit à l'aide d'une brosse.**
4. **Pendant le temps d'action du produit, à établir en fonction de l'état du sol, frotter les taches les plus persistantes (ex : Résidus de mortier, de mortier-colle, etc...).**
5. **Rincer le revêtement sol/mur avec de l'eau, puis éliminer immédiatement l'eau sale (à la main ou avec un appareil de nettoyage à aspiration d'eau).**

S'il y a lieu, répéter cette première opération de nettoyage. Si le premier nettoyage est effectué après avoir utilisé le revêtement sol/mur, avant d'appliquer le produit acide, il est conseillé d'éliminer toute éventuelle trace de substance grasse ou similaire en utilisant les nettoyants alcalins (**dégraissants**) prévus à cet effet (voir Nettoyage ordinaire).

Nettoyage ordinaire

Pour le nettoyage quotidien, il suffit de laver le revêtement sol/mur avec de l'eau en y diluant des détergents adaptés aux surfaces en céramique (pour les murs, utiliser des détergents sous forme de gel).

La surface des produits **Casalgrande Padana** étant pratiquement non absorbante, **il n'y a aucun besoin de passer ni cire ni autre produit similaire de protection à base de silicone, bien au contraire, ces produits ne doivent jamais être utilisés (ils pourraient créer un film superficiel susceptible de modifier les caractéristiques naturelles du grès cérame).**

Le grès ne retient ni les taches ni les auréoles, quelle que soit leur origine. Néanmoins, en cas de taches persistantes et difficiles à éliminer par un nettoyage ordinaire, utiliser un détergent plus puissant en le laissant agir pendant un temps adéquat, puis frotter énergiquement jusqu'à ce que carrelage retrouve son aspect original. Il est intéressant de signaler que le grès résiste aux substances chimiques, **à l'exception de l'acide fluorhydrique qui attaque tous les produits céramiques et qui ne doit donc jamais être utilisé.**

Pour le nettoyage de lieux publics, il est conseillé d'effectuer l'entretien après la fermeture des locaux, afin que le sol soit bien sec avant la réouverture. En alternative, isoler le sol nettoyé jusqu'à ce qu'il soit complètement sec. Si le sol présente des taches endurcies, il faudra de temps en temps faire l'entretien en laissant d'abord agir le liquide nettoyant pendant au moins 10 minutes.

VERLEGUNG UND PFLEGE

VERLEGUNG

Das gute Gelingen einer Bodengestaltung hängt nicht nur von der Qualität der Fliesen ab, sondern von einer ganzen Reihe Elemente (Untergrund, Bindeschicht, Dehnungsfugen, usw.), die ein Gesamtsystem bilden. Deshalb sind die Verlegungsarbeiten genauso wichtig wie die Wahl der Fliesen. Der Planer hat die Aufgabe, in Funktion der Struktur und des Bestimmungszweckes der Bodenfläche die korrekte Fliesenanbringungsmethode und die Art der einzusetzenden Fliesen zu bestimmen.

Casalgrande Padana unterscheiden sich in Bezug auf die Verlegungsarbeiten nicht von jeder anderen Keramik, sodass die Verlegung sowohl mit dem traditionellen Zementmörtelsystem als auch mit Leimen oder Klebstoffen erfolgen kann. Vor Beginn der Verlegung auf irgendwelchen Oberflächen ist unbedingt sicher zu stellen, dass das Steinzeug geeignet ist und in der notwendigen Menge und im gewünschten Farbton und Werkmaß zur Verfügung steht. Daraufhin sind alle Vorschriften und Vorkehrungen zu befolgen, die einer korrekten Ausführung der Arbeiten zu Grunde liegen (Vorbereitung des Untergrundes, Zubereitung des Mörtels oder der Kleber, Abbindezeiten, Position der Dehnungsfugen, Anklopfen, usw.). In großflächigen Bereichen sind unbedingt regelmäßig Dehnungsfugen einzuplanen, während es in kleinen Bereichen genügt, ein wenig Abstand zwischen Fliesenfläche und Randmauern zu lassen. Mit der Sockelleiste wird dieser Abstand dann abgedeckt, um den Boden fertig zu stellen. Nach dem Verlegen darf der Boden mindestens 2-3 Tage nicht begangen werden. Falls ein Begehen notwendig sein sollte, sind vorher Bretter auf den Boden zu legen. Es ist zu berücksichtigen, dass es bei der Verlegung mit dem traditionellen System und ohne spezielle Zusatzstoffe im Mörtel notwendig ist, sogar einen Monat zu warten, bevor der Boden Beanspruchungen und Betriebslasten ausgesetzt wird. Trotzdem es sich bei den Platten von **Casalgrande Padana** um hochresistente Materialien handelt, lassen sie sich für die Installation von technisch-sanitären Anlagen unter Verwendung geeigneter Geräte formen oder bohren.

PFLEGE UND REINIGUNG VON BÖDEN UND WÄNDEN

Ein Fußboden oder eine Wandverkleidung von **Casalgrande Padana** ist sowohl in der natürlichen wie auch satinieren oder anpolierten Ausführung der Ausdruck von Schönheit, Widerstandsfähigkeit und Langlebigkeit. Die Instandhaltung solcher Beläge verlangt keine besonderen Pflegemaßnahmen, sondern nur die Befolgung der folgenden Reinigungsvorschriften.

Erstreinigung

Wird normalerweise nur ein Mal vor Beginn der Anwendung des Fußbodens bzw. der Wandverkleidung durchgeführt und ist obligatorisch 6-7 Tage nach der Verlegung und vor der Nutzung vorzunehmen. Sie dient dazu, nach der Verfügung jegliche Spur von Zement oder Fugenmörtel zu entfernen. In dieser Phase ist der Fußboden mit einem speziellen, säurehaltigen Keramikreiniger zu reinigen (bzw. bei Wandverkleidungen mit einem säurehaltigen

Reinigungsgel), z.B.: Deterprimo plus (**Casalgrande Padana**), Deterdek (Fila), Keranet (Mapei), Deltaplus (Kerakoll), Viakal (Procter&Gamble) oder ähnlichen Mitteln. Dabei folgend Methode befolgen:

1. Den Fußboden/die Verkleidung fegen und den groben Schmutz entfernen.
2. Die Oberfläche mit Wasser befeuchten, damit die Fugen imprägniert und somit vor der ätzenden Wirkung der Säure geschützt werden; den Kontakt des säurehaltigen Reinigungsmittels mit Komponenten aus Stahl, Aluminium und Naturmarmor vermeiden, die ggf. am Fußboden / an der Verkleidung angrenzen.
3. Die vom Hersteller vorgegebene Konzentration des Reinigungsproduktes (Mischverhältnis mit Wasser) befolgen und mit einer Bürste auftragen.
4. Während der Wirkzeit, die je nach Zustand des Fußbodens festzulegen ist, den hartnäckigsten Schmutz (z.B. Mörtel- und Kittrückstände, usw....) abreiben.
5. Den Fußboden / die Verkleidung mit Wasser abspülen und das Schmutzwasser sofort aufnehmen (von Hand oder mit einer Bodenreinigungsmaschine).

Falls erforderlich, kann die Erstreinigung wiederholt werden. Wenn die Erstreinigung erst nach der Benutzung des Fußbodens/der Wandverkleidung erfolgt, sind vor der Anwendung des säurehaltigen Produktes mit geeigneten Alkalireinigern (**Fettlöser**) eventuelle Fette oder ähnlichen Stoffe zu entfernen (Siehe Unterhaltungsreinigung).

Unterhaltungsreinigung

Für die Alltagsreinigung genügt es, den Fußboden/ die Wandverkleidung mit Wasser und normalen Reinigungsmitteln für Keramikflächen zu reinigen (für Wandverkleidungen Gels verwenden). **Da die Oberflächen der Produkte von Casalgrande Padana praktisch nicht aufnahmefähig sind, sind für ihren Schutz keine Wachse und/oder silikonhaltigen Produkte aufzutragen. Im Gegenteil dürfen solche niemals verwendet werden (sie können einen Oberflächenfilm bilden, der die natürlichen Eigenschaften des Feinsteinzeugs verändert).** Steinzeug nimmt keine Flecken oder Ränder jeglicher Art auf. Sollten trotz ordnungsgemäßer Unterhaltsreinigung beständige und schwer entfernbare Flecken zurückbleiben, können konzentriertere Reinigungsmittel verwendet werden; diese eine angemessene Zeit einwirken lassen und dann kräftig abreiben, bis die Platten wieder ihr ursprüngliches Aussehen zurück erhalten. Wir weisen darauf hin, dass Steinzeug gegen alle chemischen Mittel beständig ist, mit Ausnahme von Fluorwasserstoff, der alle Keramikprodukte angreift und daher nicht verwendet werden darf. In öffentlichen Bereichen wird empfohlen, die Reinigung nach der Schließzeit vorzunehmen, damit der Boden bei der Wiedereröffnung trocken ist; andernfalls ist der gereinigte Boden bis zur kompletten Trocknung abzugrenzen. Falls der Boden mit rückständigen Schmutzschichten verschmutzt ist, ist hin und wieder vor der Reinigung das Reinigungsmittel mindestens 10 Minuten lang einwirken zu lassen.

VOCE DI CAPITOLATO **MATERIALS SPECIFICATIONS** **CAHIER DES CHARGES** **MATERIALBESCHREIBUNG**

Caratteristiche merceologiche:

Piastrelle in gres porcellanato antiusura e antimacchia, ingelive, in prima scelta, pressate, *non smaltate e con effetti cromatici ottenuti solo con colorazione in massa*, pienamente vetrificate come da norme UNI EN ISO 14411 - Gruppo BI a UGL - con assorbimento d'acqua $\leq 0,1\%$, ottenute da miscele selezionate di argille, quarzi e feldspati cotte a temperatura di 1250°C tipo Serie **Architecture** di **Casalgrande Padana**, con superficie ..., formato ..., spessore ..., colore ..., serie ..., scelte dalla direzione lavori, per i seguenti locali: ...

Product Characteristic:

Supply of wear-resistant, stain-proof, frost proof, first grade, pressed, unglazed porcelain stoneware tiles with *chromatic effects obtained by full body colouring only*, fully vitrified in accordance with standards UNI EN ISO 14411 – Group BI a UGL – with $\leq 0.1\%$ water absorption. Obtained by selected mixtures of clay, quartz and feldspars fired at 1250°C, type Series **Architecture** by **Casalgrande Padana**, with surface textures ..., formats ..., thickness ..., colour ..., series ..., chosen by the works management for the following places: ...

Cahier des Charges Materiaux:

Fourniture de carreaux de grès cérame résistant à l'usure, aux tâches et au gel, en premier choix, pressés, *non émaillés et à effets chromatiques obtenus seulement par coloration dans la masse*, pleinement vitrifiés conformément aux normes UNI EN ISO 14411 - Groupe BI a UGL - absorption d'eau $\leq 0,1\%$, obtenus à partir de mélanges sélectionnés d'argiles, quartz et feldspaths cuits à des températures de 1250°C type Série **Architecture** de **Casalgrande Padana**, à surface ..., format ..., épaisseur ..., couleur..., série ..., choisis par la direction des travaux pour les locaux suivants : ...

Materialbeschreibung:

Lieferung von Feinsteinzeugplatten, verschleißfest und fleckenfest, frostsicher, in erster Wahl, gepresst, *unglasiert mit chromatischen Effekten, die sich nur durch die Einfärbung der gesamten Masse erhalten lassen*, voll durchgesintert nach den Normen UNI EN ISO 14411 - Gruppe BI a UGL – mit Wasseraufnahme $\leq 0,1\%$, erhalten aus ausgesuchten Mischungen von Tonerden, Quarzen und Feldspaten, bei einer Temperatur von 1250°C gebrannt, Typ Serie **Architecture** von **Casalgrande Padana**, mit Oberflächen ..., Format ..., Stärke ..., Farbe ..., Serie ..., von der Bauleitung für die folgenden Räume gewählt: ...

30	colori colours couleurs farben
32	superfici surfaces surfaces oberflächen
36	formati & spessori sizes & thicknesses formats & épaisseurs formate & stärken pezzi speciali trims accessoires formstücke
38	textures
46	decori decors décors dekore
54	caratteristiche tecniche technical features caractéristiques techniques technische eigenschaften
55	pesi, misure e contenuto dei colli weight, size and contents of the packing poids, dimensions, contenu des colis verpackungsgrößen/gewichte
56	posa e manutenzione installation and maintenance pose et entretien verlegung und pflege
60	voce di capitolato materials specifications cahier des charges materialbeschreibung



CASALGRANDE
PADANA
Pave your way

via Statale 467, n. 73 - 42013 Casalgrande (Re) - Italy
tel + 39 0522 9901 - fax + 39 0522 996121
info@casalgrandepadana.it - www.casalgrandepadana.com

